

Ach bože z nebe (Čechomor & L.Dusilová)

Dm CADm

D **Dm**
Ach bože z nebe já prosím tebe, starého muža mám
Dm **G** **C**
rač ně ho vzáti, mladého dáti 2x
Dm **A** **Dm**
ať hříchu nepáchám

Ach bože z nebe já prosím tebe, jak já mu zvonit dám
na staré hrnce hotové zvonce
tak já mu zvonit dám

Ach bože z nebe já prosím tebe, jak já ho pochovám
na starém došku zapřáhnu kočku
tak já ho pochovám

Ach bože z nebe já prosím tebe, jak já plakat budu
na jeho hrobě vyskočím sobě
co je mně po tobě

Ajajajaj (A.Domabyl / Los Lobos: Canción Del Mariachi)

E_m **H₇**
Jsem muž na svém místě, co nepoznal strach
H₇ **E_m**
jen před tebou skláním se a padám v prach

Tak shlédni sem dolů, na kolenou jsem
a dovol mi políbit tvých šatů lem

A_m **E_m** **H₇** **E_m**
Ajajajaj, spoutej mě, svaž
ajajaj lásko, mé srdce máš
Ajajajaj, nůž do mě vraž
ajajaj lásko, mé srdce máš

Dál drásej mé rány a sůl do nich dej
a zlatou tequillu mi do žíly vlej

Ať zpívá kytara, ať celý svět ví
že ve mně je zmar, když tě nemůžu mít

Ajajajaj...

Akordy (Plíhal)

E **A_{maj7}**
Nejkrásnější akord bude A-maj
E **C**
prstíky se při něm nepolámaj
A **H₇** **G_{#m7}** **C_{#m}**
pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem
A **C** **E** **A_{maj7}**
každý večer naplníme balón horkým vzduchem

V stratosféře hrajeme si A-maj
i když se nám naši známí chlámaj
potom, když jsme samým štěstím opilí až namol
stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll

A-moll všechny city rázem zchladí
dopadneme na zem na pozadí
ehneme si do trávy a budem koukat vzhůru
dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru

A **A_{maj7}**
Od A-dur je jenom kousek k A-maj
F_{#m} **F_{#m}/F** **F_{#m}/E** **F_{#m}/D_#**
proto všem těm, co se v lásce zklamaj:
Vyždímejte kapesníky a nebud'te smutní
každá holka pro někoho má sluch absolutní

V každém akord zní, aniž to tuší
zkusme tedy nebýt k sobě hluší
celej svět je jeden velkej koncert lidských duší
jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší

Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj
moh bych zkusit zahrát třeba C-maj

Alice se dala na pití (Sto zvířat)

Dm
Alice se dala na pití
v baru člověk pozná, jak to je **C**
různý lidi, různý nápoje **Gm**
ve dne pro ni slunce nesvítí **F A**

Alice se dala na pití
takhle to ta holka prostě má
zkoušela to s třema klukama
jenže přitom fakt nic necítí

Alice se dala na pití
venku prší noc, je lepkavá
někde někdo sprostě nadává
chlapi jsou prej hnusný prevítí

D **C#**
Řekli jí jen: Kotě, ty a já
D **H**
nic nemusíš dělat, je to hra
G
nic to není, žádný drama
A
zůstane to mezi náma

Alice se dala na pití
holky, co s ní spaly, řekly dost
tohle nemá žádnou budoucnost
s tebou to fakt není k přežití

Alice se dala na pití
Alice to prostě takhle má
zamkni pusu na klíč, šeptá tma
jako strejda tehdy v devíti

Řek jí jenom: Kotě...

Alice se dala na pití

Amazonka (Hop Trop)

1. Byly krásný naše plány, **A Asus4 A** G
byla jsi můj celej svět, **C#mi Cmi Hmi** Hm Bm Am
čas je vzal a nechal rány, **A** G
starší jsme jen o pár let. **Hmi E Esus4 E** Am DD4D

2. Tenkrát byly děti malý,
ale život utíká,
už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká

A G
®: Nebe modrý zrcadlí se **F#7 Hmi** E7 Am
v řece, která všechno ví,
stejnou barvu jako měly **A** G
tvoje oči džínový **Hmi E Esus4 E** Am DD4D

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkávali,
a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo
"Amazonka" neříká.

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek,
nosit dáls' ho nechtěla.

®: Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
Hmi A
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.

Amerika (Lucie)

G D Am G

G **D** **Am**
Nandej mi do hlavy tvý brouky
G
a Bůh nám seber beznaděj
v duši zbylo světlo z jedný holky
tak mi teď za to vynadej

Zima a promarněný touhy
do vrásek stromů padá déšť
zbejvaj roky asi né moc dlouhý
C **G**
do vlasů mi zabroukej pá pa pá pá

G+h3 **Em+e3** **Em** **G+h3**
pá pá pá pááá, pá pa pá pá
pá pa pá pááá, pá pa pá pá

Tvoje oči jedou žhavý tóny
dotek slunce zapadá
horkej vítr rozezní mý zvony
do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá

pá pá pá pá...

Na obloze křídla tažnejch ptáků
tak už na svý bráchy zavolej
na tváře ti padaj slzy z mraků
a Bůh nám sebral beznaděj

A v duši zbylo světlo z jedný holky
do vrásek stromů padá déšť
poslední dny, hodiny a roky
do vlasů ti zabrouká pá pa pá pá

pá pá pá pá...

Anděl (Kryl)

C **A**mi **C** **G**
Z rozmlácenýho kostela, v krabici s kusem mýdla
C **A**mi **C** **G** **C**
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.

G Em G D

Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému..

C **A**mi **C** **G**
Ref. : A proto prosím věř mi chtěl jsem ho žádat
C **A**mi **C** **G**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat
C **A**mi **G** **C**
co mě čeká a nemine..

G Em D G

co mě čeká a nemine..

Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
debatující o Bohu a hraní na vojáky
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel si ji schovat
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi
Však přítel prý mi udělá nového z mojí helmy..

Anděl spásy (A.Domabyl / Omega: Gyöngyhajú lány)

intro sloka **Em D Am Em** (orig K1 Fm)

intro ref **G D Am Em**

Em **D** **Am** **Em**
Jednou, když Slunce nemohlo dál
a dlouze spalo, přestalo hřát
zářivou vílu Bůh povolal
naději přinést a zahnat chlad

G **D**
A ten příběh dávno se stal
Am **Em**
možná sen, co lidem se zdál
anděl spásy k nám slét
zachránil náš svět
A tu dívku, ve vlasech svit
můžeš potkat, stačí jen chtít
pátrej, zklidni svůj hlas
pak ji objevíš snáz

Dřív než se zpátky vrátila domů
tma ustoupila před rozbřeskem
utichlo zlostné dunění hromů
ožilo Slunce, ožila Zem

A ten příběh dávno se stal...
A tu dívku...
mezihra

Pod tíhou smutku do hlubin klesáš
úplně na dně zahlédneš třpyt
to malá víla k tobě se snesla
probudit vůli a důvod žít

A ten příběh stává se nám
není to jen sen co se zdá
vílu svou každý má
i když nedoufá
A tu dívku, ve vlasech svit
můžeš potkat, stačí jen chtít
pátrej, zklidni svůj hlas
pak ji objevíš snáz

A ten příběh stává se nám...
Ná ná...

Andělé (Wanastovi Vjegy)

A **Hm** **D** **K2** (orig.)

Co tě to hned po ránu napadá
nohy, ruce, komu je chceš dát
je to v krvi co tvou hlavu přepadá
chtělas padnout do hrobu a spát

C **G** **F**
Poranění andělé jdou do polí
stěhovaví lidi ulítaj
panenku bodni, ji to nebolí
svět je, mami, prapodivnej kraj

Po ránu princezna je ospalá
na nebi nemusí se bát
v ulicích doba zlá ji spoutala
polykač nálezů a ztrát

Poranění andělé...

A Hm D A Hm D
C G F... (ref.)

Co tě to zas po ránu napadá
za zrcadlem nezkoušej si lhát
miluju tě, chci tě, to ti přísahám
na kolenou lásce pomoz vstát

Poranění andělé...
svět je, mami, dokonalej kraj... *fadeout*

Andělská (Zuzana Navarová)

(orig. A)
G Am7 Gmaj7 Am7
Můj Bože, podej mi ještě ten kalich
G Am7 Hm7 H7
to víno, co s nocí se měnívá na líh
Em Emmaj7
Snad nad ránem na dně se dočtu
Em7 C#m7/5b Cmaj7
že v kastlíku andělskou počtu mám
Am7 D
Túrutu túú

C#m7/5b: x42000

A že hoře se skutálí do jedné slzy
ta slza se vsákne a pak jí to mrzí
Že po prvním slunci se nadechnem
a kometa zamíří nad Betlém
Túrutu túú

Zatím

G Am7 Hm7 Am7
počítám nebe, světla kam nedostanu
G Hm7 Am7 D
miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak
G Am7 Hm7 Am7 G Hm7 Am7 D
Tú tutú tú

Tak podej, podej mi ještě ten kalich
to víno, co s nocí se měnívá na líh
Snad na dně se perlama zaleskne
pak vyměním veselé za teskné - písňě
Túrutu túú

A pak hoře se skutálí do jedné básně
ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží
A po prvním slunci a s první tmou
ta kometa zamíří nad Letnou
Túrutu túú

Zatím

počítám nebe, pusu co nedostanu
miluju tebe a pak usnu a vstanu, a tak
Tú tutú tú

Tak podej, podej mi ještě ten kalich...
Zatím počítám nebe, světla...
počítám nebe, pusu...

Árie Měsíce (Suchý & Šlitr & Matuška)

C
Plavu si, ani nevím jak,
vždyť nemám prsa, **G7** nemám znak,
mám jen hlavu plnou ideálů. **C** **Ami Dmi G7**
C
A mám rád vodu zelenou
a pletu si ji s **G7** ozvěnou, **C** **C7**
narážejí obě na stejnou skálu.

F **C**
Mám vodu rád,
G7 **C**
a proto si
G7 **C**
na její chlad
G7 **C**
tu zvykám,
F **C**
Hraju si s kapry
G7 **C**
i s lososy **G7**
D7
a tykám (ruvaruvaruvaruva) štikám (ruvaruvaruvaruva)

C
Řekni štiko modrošedá,
proč voda mi pokoj **G7** nedá **G7**
a proč mě láká **C** a proč mě láká?
C
Proč šťasten jsem když do ucha
mi chladná voda **G7** šplouchá
a cáká **C** a cáká.
G7 **C**
a cáká **C** a cáká.

Asi v tom bude nějakej háček (Jan Spálený)

K2

D
Opustila mě ženská, na který mi nejvíc záleželo
tak jsem hned opustil jinou, který nejvíc záleželo na mě **A**
G jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo **D**
A asi v tom bude nějakej háček **D**

Dali mi v hotelu pěstí a já to zkusil jinak
řek sem jim dík a nevrátil jsem tu ránu nikomu
jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo
asi v tom bude nějakej háček

C G D

Co by tomu řekla moje mladá paní
mladá paní v teplém hnízdě
Co by tomu řekla moje mladá paní
mladá paní v plný jízdě

Taky jsem žil patnáct let se ženou a s dětma
měli jsme hodně trápení a bylo to fajn
jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo
asi v tom bude nějakej háček

At' není mi líto (Radůza)

Cm **Fm**
At' není mi líto tak jako teď
B **G**
at' srdce, můj přítel, vede mě vpřed
At' za každou vášní na vodě kruh
láska, jak znáš ji, hořký je druh

K3 (orig. Cm)

Am Dm

G E

Živote můj, má krásná představo
železo kuj, dřív, než by žhnout přestalo
At' za každou vášní na vodě kruh
B **G** **Cm**
láska, jak znáš ji, hořký je druh

G E Am

At' všechen můj soucit se obrátí ven
na bytosti jsoucí i čekající jen
At' za každou ránou na vodě kruh
plachta a ráhno a čistý je vzduch

Živote můj...
At' za každou ránou na vodě kruh
plachta a ráhno a volný je duch

Fm Cm 4x **G**

Dm Am 4x E

At' není mi líto...
B **G** **Cm**
...láska, jak znáš ji, hořký je druh
Fm **Cm**
Tada daj daj ...

G E Am

Dm Am

Až (Tomáš Klus)

Em **A** **K3 (Gm)**

Až rozpustím dým. A k tomu.

D **G D**
Skončí další den. Tak půjdem.

Em **A** **D** **G** **D**
Oba domů. Za tím svým. Štěstím.

orig.

Am D

G C

Am D G CG

Jsem kolemjdoucí z davu.

Součástí Osudu. A budu.

Tebou znovu oslněn.

Až rozpustíš si vlasy.

Zítřek bude tmou. Asi.

Jednou je budu česat já. Jsou plný krásy.

Otevřu okno. Aby.

Všechno bylo blíž. Tady.

...Vždyť víš.

Hm **Em**
Zatím mi nikdo nevěří.

Em Am

Mý vzdušný zámky u dveří.

F

Jen ty jsi na oko smutná.

C

A co mám dělat. Když jsme tři.

Jsi ta co s láskou nešetří.

Ty jsi ta na oko smutná. **Em** **A**

Láhev vína dohasíná.

A ty jsi zas tak jiná.

Jsi moje. Vím to jenom já.

Jsi srdcevrh. Mých snění.

Na stěnách. Fotky mění.

...Slzy v hrách.

Zatím mi nikdo nevěří...

Jsme dva různý světy.

Dvě míjející se planety.

Jsme dvě kosmický lodě.

Starý fráze v křoví.

Poví ti je on. Tvůj přítel.

Plyšový seladón.

Až se bude zdát (Těla)
Em C K3 (orig Gm)

Až se bude zdát, že stačí mávnout
D Am
a ode zdí se připozdí a teď je dávno
Musíš u mě stát, já se ti nezdám
vím co mám, věřím nám a věřím hvězdám Em C D Am

Až se bude zdát, že Charón kývá
ruku mi dej a podívej, jak jsi živá
Nesmíme si lhát až se odporoučí
čas úletů, teď je tu, ale hned se loučí

Uíbidá uada papá uábidá, uábidá uada papá uíbidá 2x

Em C D Am 2x (housle)

Až se bude zdát, že je konec klání
a bezvětrí nás ušetří žáru tání
Nebudeme spát, na to víme málo
když půjdeš blíž, pochopíš, že se to jen zdálo

Uíbidá... 2x

Uíbidá (*stopka*) 1x

Až se bude zdát
Až se bude zdát

Až si jednou (Druhá tráva)

intro sloka

Až mi čas řekne stůj, až si jednou sundám boty
až mi smích kolejníc řekne Příteli skoč
Až mi zesvětší dlaň jako kachel z terakoty
až se posadím k tvým dveřím, prosím, neptej se proč

mezihra sloka

Až mi prach z věčných cest zhladí jizvu na mé tváři
až budu vědět věci, které líp nevědět
Až mi poslední verš zplaní v starém makuláři
snad to bude pozdě, ale jistě naposled

mezihra sloka D

Až pak vítr a déšť smyjí stopy u Golgoty
až se dým spálenišť nakonec rozplyne
Až si odepnu pás až si jednou sundám boty
až nezbude mi nic a možná tobě taky ne

outro sloka D

Až to se mnu sekne (Jarek Nohavica)

F Am E7 Am E7 Am E7

Am **E7** **Am**
Až obuju si rano černe papirove boty

C **G7** **C**
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty

F
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu

Am **E7** **Am**
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu, až to se mnu sekne, to bude pěkne

F **Am** **E7** **Am** **E7** **Am** **E7**
Pěkne fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne

Aby všeckym bylo jasne že mě lidi měli radi
ať je gulaš silny baby smutne muzika ať ladi
bo jak sem nesnašel šlendryjan ve vyrobě
nebudu ho trpět' ani co sem v hrobě, to bude pěkne
Pěkne fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne

S někerym to seka že až neviš co se robi
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby
kdybych si moh vybrat chtěl bych hned a honem
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem, to bude pěkne
Pěkne pěkne fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne

Jedine co nevim jestli Startku nebo Spartu
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu
na každy pad s sebu beru bandasku s rumem
bo rum nemuže uškodit když pije se s rozumem, to bude pěkne
Pěkne fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne

Já vím že Bože nejsi ale kdybys třeba byl tak
hod' mě na cimru kde leži stary Lojza Miltag
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni
školu farali sme dolu tak už doklepem to spolu, až to se mnu sekne
Pěkne to bude pěkne, až to se mnu definitivně sekne

Až obuju si rano černe papirove boty
až i moja stara pochopi že nejdu do roboty
kdybych co chtěl dělal všechno malo platne
mohlo to byt horši nebylo to špatne, až to se mnu sekne
kdybych co chtěl dělal všechno malo platne
mohlo to byt horši nebylo to špatne, až to se mnu

F **Am** **E7** **Am** **F** **Am** **E7** **Am**
Nánana...

Až uslyším hvízdání (Poutníci)

E_m **D**
Pověz mi, můj příteli, co uděláš, když rozdělí
C **D** **A_m** **H_m**
tě s někým jeho smích jak žhavý klín
a on si myslí, jak se zdá, že postačí, když zahvízdá
hned něhou změkneš jako parafin

G **C** **G D C** **F C G**
Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání
G **C** **G D**
až uslyším hvízdání
A_m **G** **D**
ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní
ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání
ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní

A pověz mi, jak lámeš mříž, co uděláš, když nevěříš
že kroužkování ptáci zpívají
oni hvízdají a pyšní jsou, že létat mohou nad tebou
a na zemi ti z ruky zobají

Až uslyším hvízdání...
ukryji své zklamání a narovnáám jim křídla, když se zraní

Poslyš, když mi nevěříš, ty také chceš jít stále výš
a slunce je tak zlaté, až se vlní
pak se můžeš, když chceš blíž, spálit víc, než pochopíš
a budeš rád, když nenajdeš jen trní

Až uslyším hvízdání... *ref 1*

Balada o kornetovi a dívce (Marta Kubišová)

D_m **C₄ C** **D₄** **D**
Ve svitu loučí stín se stínu leká
D_m **C** **G** **G₄ G**
nad hradní dvůr mrak tiše vplul
D_m **C₄ C** **D₄** **D**
když dívky pláčou, muže válka čeká
A_m **G** **D**
noci zbývá jen půl

Za chvíli svítá a tam v jedné z věží
kornet se loučí s dívkou svou
znaveni láskou v loži bílém leží
něžná slůvka zní tmou

A_m **D**
Tady to jsou tvé vlásky plavé
tady to tvá je něžná tvář
tady toto jsou tvé dlaně hravé
F **E_m**
ani nedýcháš
Tak tady spí tvé tělo krásné
dívenka pláče potají
hej kornete vstávej, ráno časné
F **E_m** **D** **D_m**
kde se oči tvé toulají

Bitva už končí, pouze kornet chybí
zmámený láskou tvrdě spal
nad hrobem zběhů, tam se smrti líbí
povel dává pal

Tady to jsou...
... proč už nedýcháš
Tak tady spí...

Batalion (Spirituál Kvintet & D.Vančura / P.Attaignant: Tourdion)

Am C G Am C G Am E Am

Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří

Víno máš a chvílku spánku díky díky verbíři

Am C G Am E

Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dává

Am G Am E Am

ostruhami do slabin koně pohání

Tam na straně polední čekají ženy zlatáky a sláva

do výstřelů karabin zvon už vyzvání

Am C G Am

Víno na kuráž a pomilovat markytánku

Am C G Am E Am

zítra do Burgund batalion zamíří

Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku

díky díky vám královští verbíři

Rozprášen je batalion poslední vojáci se k zemi hroučí

na polštáři z kopretin budou večně spát

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti

za královský hermelín padne každý rád

Víno na kuráž...

Víno máš...

Baťůzek (Sto zvířat)

K1 (orig)

E_m

Dva roky sbírám jogurtový víčka

H_m

chci totiž vyhrát baťůzek

A_m

a oni si tu soutěž zrušej

H_m

tohle se přece nemůže *mezihra: sloka*

Když něco začnou, nemůžou s tím skončit

čemu pak člověk věřit má

jako když koukáš na film v televizi

rupne to v ní a pak je tma

Dva roky sbírám víčka od tý břečky

a mám z ní špatný trávení

a čekám na to, až jim to tam pošlu

a že mě za to odmění

A oni **C** né **D** né **G** né **E_m** prej že né

A oni **C** né **D** né **G** prostě né

A oni né né né prej že né

A oni né né né prostě né

Svět by byl lepší aspoň o maličko

o jeden blbej baťůzek

strčte si někam ten jogurt i víčko

tohle se přece nemůže **C#_m**

mezihra sloka: F#_m

F#_m

Ze o nic nejde, tomu nerozumím

C#_m

ty lidi na to čekali

H_m

teď jdu ven autům propichovat gumy

C#_m

a to nejdražší zapálím

A oni **D** né **E** né **A** né **F#_m** prej že né

A oni né né né prostě né

A oni né né né né né prej že né

A oni né né né né né prostě né

A oni né né né prej že né

A oni né né né né né prostě né

Bedna od whisky (Miki Ryvola)

Ami **C** **A**mi **E**
Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky
Ami **C** **A**mi **E** **A**mi
Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.

Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč.

Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Lynch

A **D** **E** **A**
Ref: Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.

Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.

Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypítý.
Postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát
Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát
Moh si někde v suchu tu svoji whisky pít
Nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Až kopneš do tý bedny jak se to dělává
a v krku ti zůstane jen dírka mrňavá
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
Má to smutnej konec a whisky ani lok

Bei mir bist du schön (Jiří Suchý / Sholom Secunda, The Andrews Sisters)

Tak už to často v životě chodí Am E7
že člověku se ve stáří hodí
to, co se v mládí naučí, což vám zaručí Am Dm
každý, kdo něco zná Am E7

A proto dneska dávám si vinu
že jsem tak málo dbal o němčinu
protože včera teprve zřel jsem poprvé
jak je užitečná

Já poznal jsem tu nejhezčí z žen a co čert nechce, česky neumí Am E7 Am
Bei mir bist du schön, já říkám jí jen a ona jako když mi rozumí
Protože v němčině dovedu jediné Dm Am
vyslovit dost plyně těchhle pět slov a už nic Dm E7
Tak říkám celý den Bei mir bist du schön Am
vždyť není ani třeba říkat víc E7 Am

Ref instrumental

Bei mir bist du schön, please let me explain
Bei mir bist du schön means you're grand
Bei mir bist du schön, again I'll explain
It means you're the fairest in the land
I could say "Bella Bella", even "Sehr Wunderbar"
each language only helps me tell you how grand you are
I've tried to explain, Bei mir bist du schön
so kiss me and say you understand

Ref instr + ref

Bim Bam (D.Vančura & Spirituál Kvintet / trad: He Comes from the Glory)

intro = sloka

D **A7**
Hvězda zářila a vzduch se chvěl

D
hvězda zářila a vzduch se chvěl

D7 **G**
hvězda zářila a vzduch se chvěl

D **A7** **D**
jasná noc nad Betlémem stála

D **G A D** **G** **A7** **D**
Tichounce tam hráli, na zvonky si zvonili - bim bam
přišli lidé z dále, povídaj a chodili sem tam

G D **G D**
O, jak se máte? O, proč se ptáte?

D **G A D** **G** **A7** **D**
Tichounce tam hráli, na zvonky si zvonili - bim bam

V chlévě dítě jako z růže květ 3x
králové vzdávají mu díky

Látky, šperky, radost pohledět 3x
k tomu datle a čerstvé fíky

Tichounce...

intro

K ránu všichni tiše usnuli 3x
k jejich štěstí či k jejich smůle

Hvězda zářila a vzduch se chvěl 3x
pokoj všem lidem dobré vůle

Tichounce...

Bitva o Karlův most (Michal Prokop)

G **D** **K3**
Má vlasy dlouhý do půl pasu **G** C G C
C **G**
k turistům jistou náklonnost F C
barokní sochy v letním jasu
sedí tu jako hejno vos
Em **Hm** **C** **G**
/: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost Am Em F C
D **G (C)**
nabízí ortel nebo spásu :/ G C (F)
G
v bitvě o Karlův most C

Hm **C** **G**
To pro tebe král Karel Čtvrtý Em F C
C **Hm** **Am** **G**
má láska vlasatá F Em Dm C
D **G** **C** **Am**
/: dával do malty žloutek G C F Dm
Em **G** **C** **G**
a mrhal úsilím a pruty ze zlata :/ Am C F C

Má vlasy dlouhý do půl pasu
svůj bledej, šampónovej chvost
a svádí právě toho času
bitvu o Karlův most
/: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda
klíč ke zbrojnici těla
až na Kampě mu dá :/

To pro tebe...

Máš vlasy dlouhý do půl pasu
tvou svatou válku vidí most
barokní sochy v letním jasu
a Němců kolem jako vos
/: Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
nabízíš ortel nebo spásu :/
v bitvě o Karlův most...

Blátivá cesta (Pacifik)

R:Blátivou blátivou cestou dál nechceš jít
kde jen máš touhu bláznivou
kde jen máš,co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít

C Em F C
F C Em
Dm G C

1.A tak se koukáš jak si kolem hrajou děti,
na slunci kotě usíná
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti
život prej stále začíná.

Am G Am
C G C
F G C Am
D7 G

2.Z města tě vyhánějí ocelový stíny,
jak dříve šel bys asi rád.
Z bejvalejch cest ti zbyly otrhaný džíny,
čas běží, je to ale znát!

3.Na poli pokoseným přepočítáš snopy,
do trávy hlavu položíš.
Zdá se ti o holkách co vždycky oči klopí,
po jinejch ani netoužíš.

4.Měkký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka,
nad jezem kolébá se prám.
Kolem je ticho, že i vlastní hlas tě leká
a přesto necítíš se sám.

Bláznivá Markéta (Jaromír Nohavica)

Am A2 2x

Am EE7 Am
Bláznivá Markéta v podchodu těšínského nádraží Ddim 0
DmAm DdimAmE7Am E7 Am A2 Am A2
zpívá, zpívá, zpívá a zametá
je to princezna zakletá s erární metlou jen tak pod paží
když zpívá zpívá zpívá a zametá **Am**

Am E7
Vajglové blues, rumový song, jízdenková symfonietta
pach piva z úst a oči plonk, to zpívá Markéta
C E7 Am DmAm DdimAmDdimAm E7Am A2 Am A2
bláznivá Markéta ná-na ná- na na nanana na na

Famózní subreta na scéně válečného šantánu
byla byla krásná k zbláznění
Líza i Rozeta, lechtivé snění zdejších plebánů
byla byla byla a není

Vajglové blues...

V nádražním podchodu jak v chrámu katedrály v Remeši
ticho ticho - Markéta housku jí
pak v kanclu u vchodu své oranžové blůzy rozvěší
a já ji a já ji a já ji miluji

Bláznova ukolébavka (Pavel Dydovič)

C **G** **F** **C**
Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí
kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí
G **F**
Já znám její zášť tak vyhledej skryš
G **F** **G**
zas má bílej plášť a v okně je mříž

C **G**
Máš má ovečko dávno spát
F **D**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát
Vždyť přijdou se ptát, **C** **F** **C** **F**
zítřa zas přijdou se ptát
jestli ty v mých představách už mizíš
C **F** **C**

Máš má ovečko dávno spát, zas máme půlnoc temnou
ráno budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám
když tebe mám rád, když tebe tu mám

Bledý měsíc (A.Domabyl / Tom Waits: Grapefruit Moon)

intro: Cmaj7 Dm7 F C F D9Dm7G C

interlude: C Dm7EmF F C EmCmaj7 F C

C Dm7 F C FEmD7 G
Bledý měsíc a pár hvězd mi visí nad hlavou

Lampy z tónů vábící stesk značí cestu mou

Am Em F C
Pokaždé, když zní ta píseň

Am Em F
moře se dere do očí

C Dm7 F C
Bledý měsíc a pár hvězd

FEmDm7G C
ten příliv neotočí

interlude

Neměl jsem sílu, neměl jsem cíl, stále na kolenou

Pak ses stala mou inspirací draze vykoupenou

Pokaždé, když zní ta píseň

sotva se držím na nohou

Bledý měsíc a pár hvězd

mě podepřít nemohou

interlude

verse instrumental

interlude

Vzpomínky a touhy hřejí s každým novým dnem

Pak se znovu utápějí v hloubce bezedné

Pokaždé, když zní ta píseň

k tobě se upínám

Bledý měsíc a pár hvězd

je všechno, co teď mám

interlude C Dm7EmF F C EmCmaj7 F C

outro: C Dm7EmF F C

Bloudím (A.Domabyl / Tears for Fears, Gary Jules: Mad World)

Am D Am D

K2

K1(GJ), K2(TfF)

Am

C

Celé město plné známých tváří

Em G

G

D

známých tváří, stejných tváří
každá s každou už se posté miji
posté miji, po svém kráčí

D A

A den tě vítá dalším ránem
dalším ránem, stejným ránem
nová naděje a nová přání
nová přání, marná přání

Am

D

A já podléhám té kráse
snů kdy umírám

Em A

kdy si létám časem

ty jsou nejlepší co mám

Díky snům kdy slýchám

svůj prvotní křik

lépe se mi dýchá

i když ve svých kruzích bloudím bloudím

Malé dítě radost pláčem střídá
své hry hrává s pravou vášní
brzy poznává, že má si hlídat
nebýt zvláštní, nebýt zvláštní

Sami sebe v sobě popíráme
zralí, správní, zralí, správní
stará zranění pak otvíráme
z časů dávných, z časů dávných

Blues na cestu poslední (J.Suchý & J.Šlitr)

E	A7		
Černej nebožtíku, máš to ale kliku		C	F7
E	E7		
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán		C	C7
A7			
Černej nebožtíku, máš to ale kliku		F7	
E			
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán		C	
H7			
Nás jsi nechal v bídě		G7	
A7	E		
sám se vezeš jako pán		F7	C
D^{dim}IV	C^{#dim}	C^{dim}	E (F^{dim})
Va-va va-va va-va vou		H7	
	dim	III II I C (0)	G7

Jen kopyta koní hrany tobě zvoní
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká
Jen kopyta koní hrany tobě zvoní
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká
Je to smutnej funus
chybí ti tu muzika
Vá vá vá vou

Kam ti pozůstali, kam ti vlastně dali
věnce kytky pentle svíce, marně se tě ptám
Kam ti pozůstali, kam ti vlastně dali
věnce kytky pentle svíce, marně se tě ptám
Proč je rakev holá
to ty asi nevíš sám
Vá vá vá vou

Můj milej nebožtíku, když nemáš na muziku
poslechni mou radu trochu nevšední
Černej nebožtíku, co nemáš na muziku
poslechni mou radu trochu nevšední
Zaspívej si sám
blues na cestu poslední
Vá vá vá vou

Blues o spolykaných slovech (Michal Prokop)

A **D**
Jasný, že ti dlužím spoustu hezkejch slov
A **G** **D**
se mnou děvče nemáš na ně kliku
A **D**
dávno už je umím všechny nazpaměť
Cmaj7 **D**
jenomže mi vážnou na jazyku

Takový ty slova jako čmeláčci
huňatý a milý s kapkou medu
stokrát ti je v duchu šeptám do ucha
ale znáš mě řečnit nedovedu

E_{mi} **D**
Tak mi promiň, děvče, však to napravím
A **E_{mi}**
můj ty smutku, já si dám tu práci
F#_{mi} **Cmaj7**
vyklopím je všechny aspoň naposled
D **E_{mi}**
až si pro mě přijdou
až si pro mě přijdou
až si pro mě přijdou
funebráci **A** **A7**

Bodláky ve vlasech (Nezmaři / M.Ryvola)

1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával (úprava oproti orig. v H)
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
svatební menuet mi na stýblo hrával
že prej se musíme vzít.

2. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
copak si holka víc může tak přát.
Doznívá menuet, čím dál miň mě baví
na tichou poštu si hrát.

®: Bez bolesti divný trápení suchej pramen těžko pít
zbytečně slova do kamení sít.
Na košili našich zvyků, vlajou nitě od knoflíků.
jeden je Muset a druhej je Chtít.

3. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
svatební menuet ti na stýblo hrával
my dva se musíme vzít.

4. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
nejsem si jistej, že víc umím dát
Vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
o tom že dál tě mám rád.

5. Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
copak si my dva víc můžeme přát.
Dál nám zní menuet a tím miň nás baví
na tichou poštu si hrát.

Zelený voňavý
Prstýnky voňavý
Z trávy zelený
GAD

Borotínský mlýn (A.Domabyl / Desi Dobрева, BGBO.: Makedonsko devojče)

A_m **D_m** **G** **C** **E**

Půjdete-li ke mlýnu za Borotínem

Hm Em A D F#

A_m **F** **G** **C** **E** **A_m**

pozdravujte dívčinu s vlasy jako len

Hm GA D F# Hm

Poznal jsem ji, když jsem dal mouku z žita mlít

srdce jsem tam zanechal, nenacházím klid

A **D_m** **G** **C**
Zdali zdali nádherný je květ

H Em A D

B **A_m** **E** **A_m**
jak ta plavá dívčina od Borotína

C Hm D Hm

Není není, nikdy nezrodí

jak ta plavá dívčina od Borotína

A_m **A_m** **C** **E** *housle*

Hm Hm D F#

A_m **D_m** **G** **C** **A_m** **D_m** **E** **A_m** *mezihra 2x*

Hm Em A D Hm Em F# Hm

Zdali...

Hezčí kvítek, pravdu máš, neviděl snad svět
a ještě víc rozkvétá, radost pohledět

Myslí na tě, věř mi věř, čeká každým dnem

cos tam nechal, nalezneš, má to pod srdcem

Zdali...

mezihra 2x

D_m **A_m** **E** **A_m**

Jak ta plavá dívčina od Borotína

Em Hm F# Hm

B **A_m** **E** **A_m**
Jak ta plavá dívčina od Borotína

Boty proti lásce (Přenosilová&Krečmar /N.Sinatra: These Boots Are Made for Walking)

E
Zas mi říkal, že má něco pro mě
a to něco, to prý láska je

A
já však nechci žádnou lásku v domě
E
přináší jen žal a výdaje

G **E** **G** **E**
Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou

G **E**
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou 12/12.. x6 x4 3/2/0 E

Žiju sama díky těmto botám
žiju sama zásluhou těch bot
často sice klukům hlavy motám
botám ale city nejsou vhod

V těch botách ráda šlapu, zvlášt' po lásce nás dvou
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou

Tyhle boty nosím někde v duši
někde v duši, ne však na nohou
jsou tam dole, kde mi srdce buší
od bušení mu však pomohou

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí
prý v těch botách jdu, a tak si šlapu po štěstí

Pozor boty!
Pochodem vchod!

Bourée pro pingla (J.Nohavica & Leopold Mozart)

intro: 2x sloka + ref

E_m **H₇** **E_m** **A_m**
Pan Mozart pozval všechny holky, které znal
H₇ **E_m** **H₇** **E_m**
a v krčmě U dvou slunků uspořádal velký bál
já tam lítal jako pingl samé Châteauneuf du Pape
třicet krejcarů jsem dostal dýško, Mozart to byl chlap

D **G**
Když ráno policajti zjevili se hned
H₇
pan Wolfgang Amadeus sed za claviset
E_m **H₇** **E_m** **A_m**
a do ticha ranní Prahy začal zvolna hrát
H₇ **E_m** **H₇** **E_m**
tohle boureé pro pingla který má prachy děsně rád

sloka

V osm ráno spočítal jsem zbylé halíře
a najal jsem si drožku směrem Praha - Košíře
a tady v zavšiveném pokojíku v podkroví
zpívám tuhle píseň o našťvaném pinglovi

Pan Mozart ten si píše ty svý symfonie
a neví o tom jak se tady blbě žije
jak se žije pinglovi, který má prachy děsně rád
ale o prachách si může nechat leda tak zdát

Pa pam pa... *sloka + ref*

Bože můj (Vlasta Redl)

K1

E Zelený mrak, zas na to hledím **A**
H(7) ještě že tak, že v hospůdce sedím **E**
Okolo jsou snad všichni svatí
je tady pán, co za všechny platí

E Ej bože můj, nechce se domů **A**
H(7) Ej bože můj

Na louce strom, pod stromem ležím
v dálce hřmí hrom, přes háj domů běžím
Pod horou háj a nad hlavou nebe
nad nebem ráj a tam vidím tebe

Ej bože můj, nad tebe není
Ej bože můj

Am
Ještě jednu Borovičku (ježíšikriste)
zahrajem na písťalíčku, jen pro tebe za hubičku

Ej bože můůůůj

Ej bože můj, ááá

basa, ááá

Ej bože můj, nechce se domů
Ej bože můj

Brána milenců (Ulrychovi)

G D E A G D E A

D A Hm G
Tichý zvon zazvoní z věži chrámu Páně
D A D
a já po špičkách vyjdu ven
Jako stín neslyšný dojdu k staré bráně
jenž má to nejkrásnější z jmen

A F#7 Em
Ten kdo prý s půlnocí přijde tam
D A F#7 F#
od těch dob nikdy víc není sám
D A Hm G
Já půjdu půlnocí k bílé bráně
D A D
a přání své jí pošeptám

Už dávno vím proč ta stará brána
za nocí hosty přijímá
že bránou milenců bývá zvána
a osud lásky v moci má

Ve dvanáct pohladím kamení
Svatý Ján se mi pak odmění
a dá mi darem jednoho pána
jenž v ráj můj život promění

A Hm G D A D 2x

Ve dvanáct... **H7**

E H C#m A
Bráno milenců, slyš mé přání
E H E
já vím, že nejsem jediná
Dej mu znát, dej mu znát, že se marně brání
a marně d'ábla zaklíná

H G#7 F#m7
Dej mu znát, že se má čeho bát
E H G#7 G#
ať má či nemá mě rád
E H C#m A
Bráno milenců, slyš mé přání
E H A E
že na něj čekám, dej mu znát

F#7 H A E F#7 H E

Bude to stejné i ráno? (A.Domabyl / C.King: Will You Still Love Me Tomorrow?)

C **F** **G7**
Vláha tvých rtů na mých víčkách
C **G** **G7**
celou mě hladíš a hýčkáš
E **E7** **A_m**
a noc jen záblesky pochyb naruší
F **G7** **C**
Bude to stejné i ráno?

Je to ta láska pravá, věčná
nebo jen za chvílky být vděčná
smím věřit vlastním tajným přáním, netuším
Bude to stejné i ráno?

F **E_m**
Varovný signál se spouští
F **G7** **C**
a snad má důvod, já vím
F **E_m**
mou myslí proniknout zkouší
A_m **D7** **D_{m7}** **G**
já ho však ze všech sil zaháním

I světlu co k nám se vkrádá
zabránit chtěla bych ráda
číst otázku v mých očích zapsanou
Bude to stejné i ráno?

Budu všechno co si budeš přát (Janek Ledecký)

G **G7** **C** **D** **G**
Záplavou uprostřed pouště všedních dní
G **G7** **C** **D** **Em**
houslistou, co tvoje struny rozezní
Em **C** **D** **G**
můžu být, když si to budeš přát

Požárem co rozpálí tě doběla
zlodějem co státní banku udělá
můžu být, když si to budeš přát

G **D**
Bláznem co staví na poušti most
a v dešti tančí pro radost **D7** **H7** **Em**
Em **C** **D**
budu všechno co si budeš přát
Slunečním světlem a půlnoční tmou
tvou stopou v písku ztracenou
budu všechno co si budeš přát a ještě k tomu rád **G**

Šachistou co pátým tahem dává mat
svítáním ve tmě, kde začala ses bát
můžu být, když si to budeš přát

Bláznem...

G **G7** **C** **D** **G**
Máš to mít, když si to budeš přát 4x

Burláci (Kabát)

^{Em} Konopný lana, tak ty už něco vydrží ^{Hm}
zkaženej dech a čtyry deci pod kůží ^{Em}
Nebe rudý, břízy brzo pokvetou ^{Hm}
a chlapi z nudy baví se ruskou ruletou ^C
Když svoje lodě proti proudu táhnou ^{Em}
navzdory všem kamenům ^C
proč jenom touhy po čase vadnou ^{Em}

Otoci řeky, prach a špína, tvrdá zem
jediná výhra je tanec smrti s medvědem
a tak si žijou ze dne na den tisíc let
burláci pijou jak bylo by to naposled
Když svoje lodě proti proudu táhnou
navzdory všem kamenům ^H
proč jenom touhy po čase vadnou

Otoč se a podívej ^G
Nebe je temný a mnohem niž, jen vlků dávnej chorál z hor ^D ^{Em} ^C ^G
a já tu marně hledám skrýš, když cesta rovná se nám ztrácí
lidi jsou andělé a nebo draci a každěj dobrej skutek sílu vrací
no tak jen otoč se a podívej na lodě za tebou ^D ^{Em} ^F

Není to lehký ve světě lží a polopravd
na břehu řeky harmonika začla hrát
a toho léta vítr stopy zahladil
jsme jako voni, už nezbejvá nám tolik sil
když svoje lodě proti proudu táhnem
navzdory všem kamenům
jednou si každěj až na dno sáhnem

Otoč se a podívej
Nebe je temný...

Tak se mi zdá ^B
Nebe je temný... F Gm Es B G#

Být stále mlád (Karel Gott / Alphaville: Forever Young)

C G Am F G Dm F Am G **K3** (orig. A)

C **G** **Am** **F** **G**
Cas dál si běží svůj maratón, někdy se cítím starší nežli on
Dm **F** **Am** **G**
kolik už let se jenom věčně ptám a stále vím tak málo
A jindy se cítím jako omládlý, jako ten kluk před školním zábradlím
co tehdy snil o prvním líbání a o svých prvních džínách

Ten kluk toužil výš a měl velký cíl, zpíval i žil plně a ze všech sil
snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl, ten hezký čas se mi vrátí

C **G** **Am** **F**
Být stále mlád, to bych si přál, být stále mlád
G **Dm** **F** **G**
vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stárí
C **G** **Am** **F**
Být stále mlád, zkouším to dál, být stále mlád
G **Dm** **F** **G** **C** **G** **F** **G**
i přes ty známky času ve své tváři, být stále mlád

C **G** **Am** **F** **G**
Jak život šel prošel jsem spoustu cest, už umím zodpovědět kdejaký test
Dm **F** **Am** **G**
a vím že život není jen černá a bílá, žije v mnoha barvách

Co ale jen já jich ještě nevychutnal, co všechno si slíbil a pak nevykonat
co mám ještě snů a proto ženu se dál za nesplněnou touhou

Být stále mlád...

C'est la vie (Karel Gott)

Až jednou na rohu oslovím děvče
a začnu o lásce pět
a ona řekne mi Pěvče
kéž by vám bylo miň let

Řeknu C'est la vie, c'est la vie
tímto končí bál, a to mě nebaví, nebaví
hrajte ještě dál, naposledy
La-la-lá, la-la-la
la-la-lá, la-la-la

Až jednou budu u konce mé písne
až ticho ovládne sál
ze tváří vyčtu vám výsměch
až budu stát opodál

Řeknu...

Až jednou za noci nebo i za dne
srdce mé zpomalí klus
až náhle opona spadne
až hudba dohraje blues

Řeknu...

C'est la vie...
lalalalalá, a to mě nebaví...

Cesta (Kryštof & Tomáš Klus)

Tou cestou^C
tím směrem prý bych se dávno měl dát^G
když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají^{A_{mi}}
kus něhy ti za nehty slíbí a dají^{F_{maj7} G}

Víc síly se prát
na dně víc dávat než brát
a i když se vleče a je schůdná jen v kleče
donutí přestat se zbytečně ptát

Jestli se blížím k cíli^C
kolik zbývá víry^G
kam zvou^{A_{mi}}
svodidla, co po tmě mi lžou?^{F G}
Snad couvám zpátky
a plýtvám řádky
co řvou
že už mi doma neotevřou

Nebo jít s proudem
na lusknutí prstu se začít hned smát
mít svůj chodník slávy a před sebou davy
a přes zkroucená záda být součástí stáda

Ale zpívat a hrát
kotníky líbat a stát
na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku
přestat se zbytečně ptát

Cestář (Hanuš Jelínek / trad.: Damville)

C G C F C
Na silnici do Prášil, jeden mladý cestář žil **G**
a kamení tam roztloukal a kamení tam roztloukal
F G C
když silnici šterkoval

Paní v zlatém kočáře uviděla cestáře
a povídá Cestáři náš, a povídá Cestáři náš
těžkou práci tady máš

Cestář na to odpoví Krásná paní to se ví
kdybych já moh tak jako pán jezdit ve zlatém kočáře
nedělal bych cestáře

Cestou do Jenkovic (Radůza & Zuzana Navarová)
K1 (orig. E)

D Hm
Můj děda z kola seskočil **E C#m**
C A
před prázdnou kašnou na náměstí **D H**
Na lavičce chleba posvačil
seřídil hodinky na zápěstí

D A
A čápi z komína vod cihelny **E H**
C G A
zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný **D A H**
A čápi – čápi - z komína vod cihelny
zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný

Tři kluci v bílejch košilích
dělili se o poslední spartu
ze zídky do záhonu skočili
přeběhli ulici a zmizeli v parku

A čápi...

Ve voknech svítěj peřiny
na bílý kafe mlíko se vaří
teď právě začaly prázdniny
venku je teplo a všechno se daří

A čápi...

Citlivej druh (A.Domabyl / J.J.Cale: Sensitive Kind)

intro: sloka

Nehraj s ní betla, prožila svý
už párkrát se spletla, tak šetři ji
jen s tebou svede rozetnout kruh
a měl bys vědět, je citlivej druh

Plň její přání a na rukou nos
zlatem plat' za ni, nic není dost
je hodná holka a tvůj dobrej duch
z očí jí kouká, že je citlivej druh

intermezzo: sloka

Když přijde chvíle těžká a zlá
zmlkni a sdílej co na duši má
našlapuj zlehka, pročisti vzduch
je jemná a křehká, citlivej druh

Všechno ti vrátí, splní tvý sny
nemáš co ztratit, nic kromě ní
když nezradíš, seš její Bůh
vždyť přece víš, je citlivej druh

Co bylo dál? (Jelen & Jana Kirschner)

Někdy si říkám, jestli ještě znáš mé jméno
a jak často na mě myslíš když jdeš spát
na zítřek v televizi hlásí zataženo
a v mé hlavě už tak bude napořád

Život jde dál láska musíme si zvykat
a není dobrý na té cestě zůstat sám
pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat
když má svět otevřenou náruč dokořán

A co bylo dál, jenom vítr
po nebi se mraky honily
A co bylo dál, jenom vítr
a stromy se až k zemi sklonyly

V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty
a do vlasů ti sedal bílejší sníh
z oblohy černý jak díra mezi světy
se na mě snášel a studil na dlaních

V tom baru nevěděli, že je venku krize
z rádia zpíval Cohen "Láska, jsem tvůj muž"
tys vešla dovnitř jak zhmotnění mé vize
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž

Co dál? (A.Domabyl / Zaz: T'attends quoi)

K1

Am **Am7**
Z minaretů Bagdádu se rozléhá můj hlas
splétám kroky nomádů v nekonečný pás **Am** **G**
s vůní pouštních květů se pískem proháním
Kdo před potopou světů ten můj ochrání **Am**

Provincií Kham zní mnichů táhlý chór
vzhůru ke hvězdám zdvihám štíty hor
jsem v kůži jačích kmetů, ve stopách od saní **F**
Kdo před potopou světů ten můj ochrání **G** **AmAus2Am**
Kdo před potopou světů ten můj ochrání

Am
A co dál
až Slunce sbohem dá **Em7**
až vám Země vynadá **Dm7**
až svůj marný boj vzdá **F**
G Budeš snad ještě čekat dál **Am**
až Slunce sbohem dá
až vám Země vynadá
až svůj marný boj vzdá
budeš snad ještě čekat dál

Promočená dešti v amazonských pralesích
z kůry stromů věštím i z těles nebeských
znám kouzlo ptačích letů i duchů volání
Kdo před potopou světů ten můj ochrání

Jsem Odysseův člun, jsem širák Cyranův
Kleopatřin trůn i pády tyranů
jsem historií střetů i milování
Kdo před potopou světů ten můj ochrání
Kdo před potopou světů ten můj ochrání

A co dál...
budeš snad ještě čekat dál **Em7Dm7F**

Budeš snad ještě čekat dál...

Co je to láska (Petr Novák)

C **F**
Z jiných světů přiletěl jsem k vám
ty jsi první koho tady znám
Dm G Dm G C F G
duše má je čistý list, nevím co je nenávisť a co je láska

Často slýchám o ní písně znít
ten ji ztratil, ten chce novou mít.
je to vůně nebo zář, pověz ty přec pravdu znáš, co je to láska

Am Em F Am
Kde se vlastně ukrývá a kam chodí spát
C F C
přinesl ji déšť či vodopád
Když se nikdo nedívá zkouším na zed' psát
C F G
ta dvě slova lásky že mám rád

Je to růže nebo pouhý stín
sám se pravdu asi nedovím
jediná jsi koho znám, posté se tě proto ptám, co je to láska
co je to láska, co je to láska

Co když (Vlasta Redl)

G-riff: **G A Hm D G A D** (orig. A)

G A D G A7 D
Ještě mě studí slzy na límci, co naposledy pro mě vyplakala
než zas odešla kamsi za kýmsi, nad kým prý se ještě slitovala

C G A
To ale nade mnou Bůh se smiloval
Hm C
když mi nechal její slzy na rameni
Em F#m G A
teď můžu chodit řádně povýšen
D C
po světě kde lásky pro mě není

Jistě není, nebylo a nemá být, ani beznaděj a už vůbec ne bída
a srdce na dlaních netlučou a nevábí, jsou tak stejná až darmo to střídat

To asi obejmout vítr je skoro víc
vylézt do korun a nechat se houpat
v lese hladit kůru borovic

G A Hm D G A D
co když je jen hloupá

G-riff

Ještě mě budí ze sna obrázky, co na kůži mi nehty napínala
šrámy na tváři od něžné pomlázky, kterou mi hvězdy zhasínala

A slunce nemá důvod vycházet
tak se fláká kdesi za horama
já potmě šmátrám pod svícnem
co když **(G-riff)**
je taky sama **(G-riff)**

Tak už to dopij, putovní příteli, popojedem dolinami
napříč obilím, kaktusy a svízeli, spávat na kopci slámy

Kam až nás dovedou tahací provázky
necháme otisk bosé nohy čaroděje
budeš mě učit zpívat bez lásky
co když
se směje

Co na tom je tak zlého (Prostějovský / Webber: I Don't Know How to Love Him)
DGDADDGDAD *muzikál Jesus Christ Superstar*

D GD G D G D A
Mít rád bližního svého, co na tom je tak zlého
D A D A
avšak já jsem v rozpacích
F#mi Hmi F#mi Hmi
tělem svým jej hřát nebo mám mu tvář
G D Emi D Asus4A
jen vzácnou mastí třít?

Hřích jak stín mě doprovázel bez citů, bez extáze
je ten tam, dnes vyčítám
si ty spousty mužů z dávných dnů
zda soudí mně se ptám, na to se ptám
G D A D

G F# Hmi
Nevím jak s ním hnout, průchod citům dát
G D
je to muž ne Bůh, jako led chci tát
C G D
na věky věků být pouze s ním
G D Emi A Asus4 A
proč se touhy vzdát?

Znám dost mužů, jejich vášní, v čem je však tenhle zvláštní
příčinou je vlastně on
že už nejsem hříšnou, tedy tou co dřív
a k pláči mívám sklon, mám k pláči sklon

... ach na věky věků být pouze s ním
proč se touhy vzdát?

Vím, však kdyby znenadání zapomněl, co mu brání
a na mě sáh, mě uchopil
pak zřel by tvář mou v rozpacích
jen pouhý sen by zbyl, jen sen by zbyl, jen sen by zbyl, jen sen by zbyl

Co si mám přát víc (A.Domabyl / LP-Laura Pergolizzi: Night Like This)
dup tlesk-tlesk dup tlesk dup tlesk (orig F)

D AG G AD
tututu túdú tutututú tututu tú-ú-ú *intro 2x*

Vyvolený, pravý a jediný, souzený se znát
zaváhání na prvním setkání, pak už volnej pád
Bezhlavej let, všechno a hned, do džusu omamnej líh
Jedovej vpich a klapky na očích, shodit je byl by hřích

Aúú hvězdy září nocí beze snů
aúú na mých tvářích otisky tvých rtů
co si mám přát víc, co si mám přát víc
aúú hvězdy září nocí beze snů

intro 1x

Opatrnost a špatná zkušenost, všechno se bortí v nás
vždyť tuhle noc nejde o nevinnost, na tu nezbyvá čas
Lepkavej med, do klína led, barevnej rej nad hlavou
Závratě na nás jdou, bráněj nám zatáhnout za brzdu záchrannou

Aúú...

H_m A E_m G (*akord = verš*)
Až dožijem se rána
zvadlej a rozdejchaná
nebudem to co dřív
nebudu to co dřív **D AG G AD**

hvizd 4.verš ref

Aúú...

Ú úúú úúúúú

Co ti dám (Vladimír Mišík)

G D Em C G D Em Em G D Em C G D Em Em

G D Em C
Co ti dám lásko pod stromeček

G D Em
kazetu z Aljašky s nahrávkou vlčích smeček

G D Em C
anglické pastilky, po kterých voní duch i dech

G D Em
a hrací náušníci a ptáka, který tence

C
zazpívá v kleci pro milence

G D Em C G D Em
I jó hó hóóóó, i jó hó hó

Na nebe tapetu a na podlahu mech
krátce: život na slušných základech
a ne tu existenci na hromádce
mých nezbytných a tak zbytečných věcí
v rámu okna zasklený vlastní dech
I jó...

A sbírku kořenek na šafrán a na mátu
pět švestek, pádlo, moře na plakátu
své nohy, ruce, hlavu, oči, svoji tvář
svá rána, dny a noci, trhací kalendář
a hrací náušníci a toho ptáka v kleci
I jó... (2x)

G D Em C G D Em Em G D Em C G D Em Em C

I jó... (2x)
A v rámu okna zasklený vlastní dech
krátce: život na slušných základech
mých nezbytných a tak zbytečných věcí
nebo jen vlastní dech a k tomu prázdný rám
jó to ti pod stromeček dám
I jó... (4x)

Crocodile Rock (A.Domabyl / Elton John: Crocodile Rock)
intro / mezihra **G Em C D K2** (Orig.K0)

G
Tehdy rock skoro začínal
Hm
já se cítil jak sálů král
C
svoji holku sebou všude bral
D
a den co den bych jen protancoval

Ale největší byl pro nás šok
když prvně zazněl Crocodile rock
my si užívali každej krok
chtěli dál a dál jenom Crocodile rock

Em **A7**
Ten tanec, čím pro nás byl, se vůbec nedá říct
D7 **G**
nic lepšího jsem nezažil a nezažiju víc
E **A7**
Já doteď jsem z toho hin, z těch dlouhejch vlasů a těsnejch džín
D7 **FCFCFC**
to chtěl bych, ale nevrátím, co s tím?

G **Em** **C** **D**
Lá lalalala lá, lalalala lá, lalalala lá 2x

A teď už jsme dál, už ji nevidám
ztratila se někam, ani nevím kam
sbírkou nahrávek se probírám
a vzpomínky si rád vyvolávám

Na to jakej to byl pro nás šok
když prvně zazněl Crocodile rock
jak my si užívali každej krok
chtěli dál a dál jenom Crocodile rock

Ten tanec...
Lá... 2x

Čas rozchodů (Kamelot)

G D7
1. Večer si chystá síť, **G** dívej, a chytnul i nás **Em**
ještě chvíli se mnou zpívej, **Am** než odejdu zas. **D**

2. Z neonů proudy světla pálí a mění tvou tvář,
víš to, že dávno nejsme malí a nenosíme svatozář.

G **C Cmaj7 C**
®: Čas rozchodů, ten bolí víckrát, i když se tomu nevěří
lásku nedokážeš vyhrát, **Am** nemůžeš chytnout **D** papěři
co vítr ke slunci už **G** odvál a na prach jistě rozmetal **C**
svému slibu taky dostal **Am D D7 C G** vítr, co letí někam dál

3. Neboj se, čas, ten rány zhojí, je nejlepší fáč,
pokaždý rvát se za něj stojí, ať jsi snílek nebo rváč.

4. Ztracená víra se ti vrátí až překročím práh,
proud slzí zadržet se krátí, sypou se jako z lusku hrách

Částečné zatmění srdce (Lenka Filipová)

C
Úsměv a téměř plaché gesto "Pojď, jen pojd' dál!"
A_m
napůl dveře jsi otevřel a řek "Pojď, překroč práh
G
to je mé království"
A_m
A já věděla jsem, že dostaví se
F (maj7)
částečné zatmění srdce

Krok dělil nás, jeden krok dálkou svou
a ta dálka byla v nás, co ji lehkomyšlně láskou zvou
a to spíše bude tím
Že u každého dostaví se **G**
částečné zatmění srdce, vzápětí

A_m **F**
Ani pět slavných astronomů
G **A_m**
nemá na ten úkaz názor jednotný
A_m **F**
a známý chirurg cestou domů
G
podotknul jen: "Dejme tomu..."

Každý má v sobě vlastní vesmír, svůj hvězdný prach
něžnou mlhovinu snů, Slunce svit na víčkách
znamení milenců
A někdy méně, někdy více
má i své zatmění srdce

Krok dělil nás...

Ani pět slavných astronomů...

A_m **F**
Že u každého dostaví se
G
částečné zatmění srdce
A_m **F**
Jenže u mě dostaví se
G **C**
úplné zatmění srdce... hej

Časy se mění (Golden Kids & Z.Rytíř / B.Dylan: The Times They Are A-Changin')

(E = Bryan Ferry)

E	(C#m)	A	E	
Sem pojd'te blíž lidé, dny i týdny jdou				G Em C G
E	H			
a mraky se toulaj a vlny se dmou				G C D4 D
E	A	E		
a spustí se déšť na čtyřicet dní				G Em C G
E	H			
prší a záchrany není				G Am D
H	A	G#m	F#m	
Musíš plavat nebo skončíš jak těžký kamení				D D/C D/H D
E	A	H	E	
každý ví - časy se mění				G C D G

Jsi básník a píšeš o tajemství snů
a vidíš tak dál až do konce dnů
bydlíš v propasti slov a na poušti vět
znáš podstatu lidského dění
Jednou jsi ztracen, zítra patří ti svět
každý ví - časy se mění

Jsi politik, jsi státník, jsi císař a stát
víš kolik je zemí, tak tolik je vlád
a kolik je států, tak tolik je měn
a peníze znamenají jmění
Ten kdo je má může být zítra okraden
každý ví - časy se mění

Tátové a mámy přistupte blíž
jsme vaše děti a s dětmi je kříž
zlobíme od mala, nechcem jít spát
teď ke spaní vhodná chvíle není
Je za pět minut dvanáct a čas nechce stát
každý ví - časy se mění

Jsme mouchy, nic víc a pavouk je čas
ten do sítě vteřin teď polapil nás
je jemná jak mech a tenká jak vlas
a nikde z ní úniku není
Do denního spěchu zní přísloví hlas
každý ví - časy se mění

Čekej tiše (E.Olmerová – J.Grossmann / Jim Reeves: He'll Have to Go)

Čekej tiše až mraky měsíc rozpletou
pak se dej na cestu známou, staletou
Najdi si zem, kam stopy lidí nevedou
kam mohou jen ti, kteří štěstí dát dovedou

Tam mě hledej až den ráno zružoví
tam je cíl a nikdo víc ti nepoví
Svět chci ti dát, nenech mě stát tak bezradnou
navíc hvězdy, které ti svítí, ty nespádnou
Usínej a zvony zlacené zazvoní a ty to víš
usínej a neříkej, že ne, a neříkej, že netrefíš

Usni tiše, až mraky měsíc rozpletou
pak se dej na cestu známou, staletou
Najdi si zem, kde stopy lidí nejsou znát
kam mohou jen ti, kteří štěstí dovedou dát

Černej pasažér (Traband)

Ami **E**
Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna **A**mi
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná

C **A**mi **C** **A**mi

Někde ve vzpomínkách stojí dům
Ještě vidím, jak se kouří z komína
V tom domě pro mě prostřený stůl
Tam já a moje rodina

Moje minulost se na mě šklebí
a srdce bolí, když si vzpomenu
že stromy, který měly dorůst k nebi
teď leží vyvrácený z kořenů

F **G** **C**

Jsem černej pasažér nemám cíl ani směr

Vežu se načerno životem a nevím

Jsem černej pasažér nemám cíl ani směr

Vežu se odnikud nikam a nevím, kde skončím **E7**

Mám to všechno na barevný fotce
někdy z minulýho století
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí

Černošský ghetto (Spirituál Kvintet & F.Novotný / E.Presley: In the Ghetto)

K1

Jako tenkrát zase slyším slanej vítr vát CC4C C Em
D AA4A A C#m
a na rezavý ploty hrát, tam v ghettu FG CC4C
AA4A
Jako tenkrát svý mámy slyším tichej hlas
jak pohádku mi šeptá zas, tam v ghettu

Jestli se tam vrátíš, jestli se tam vrátíš, tak dej G F CC
D E D AA
na svou šťastnou hvězdu ten náš kříž F G C
E D AA
slabost víru zmáhá, ale to se stává těm zlejmn G F CC
D C#m Hm E
nedívej se za sebe a z ruky nehádej F Em Dm G

Tak to bejvá, jen nechutná ti chleba jíst
a umírá se na závist tam v ghettu
zdi čas smejvá, tak marný je chtít na ně psát
když není dům, co směl by stát tam v ghettu

Každý žije ve svým ghettu se svou pravdou sám G F CC
D C#m Hm E
jen hudba zní, když poslední čas na prach se promění F Em Dm G

Jak už tolikrát zase slyším slanej vítr vát...
tam v ghettu, tam v ghettu

Černý brejle (Ready Kirken - Michal Hruza)

Nosím černý brejle, protože mi nejde
chránit svoji duši, která něco tuší
Z okolností zdá se, že nepřichází zase
to co jsem si přál, tak budu čekat dál

At' mi někdo odpoví, proč přišlo tohle období
tak náhlá změna trasy má skrytej význam asi

Zdalo, zdalo, zdalo, asi se mi zdalo
Málo, málo, málo, že chybí už tak málo
Zdalo, zdalo, zdalo, asi se mi zdalo
Málo, málo, málo, že chybí už tak málo

mezihra sloka

Docházej mi náboje, však nevzdávám to bez boje
pořád věřím tomu, že se vrátí domů
Tak snadno mě nezlomí ani pouhý vědomí
že mi zatím nejde čekat až to přejde

At' mi někdo odpoví...

Zdalo... 4x

Čistá jak Vizovice (Fleret)
Am E Am C G C Dm E Am F E Am 2x

Am E Am C G C
Vyzvonil jsem tajemství na vizovském náměstí:
Dm E
Jsi čistá jak Vizovice
Am E Am
uchazečů bude více

Zvěsti všude kolují, že každý večer sama spíš
Kdekdo říká: sakra, škoda
vždyť mlýn mele, když je voda

Am Am/G Am/F E 4x

Am E Am
Čistá jak Vizovice
C G C
Čistá jak Vizovice
F E Am F E Am
Heeej drin, heeej drin
Čistá jak Vizovice
Čistá jak Vizovice
Dm E Am
Kde je voda na tvůj mlýn?

Am Am/G Am/F E Dm E Am
Am Am/G Am/F E

Po vizovském náměstí huby nesou tajemství
že čistá jak Vizovice
nebudeš už nikdy více

Am Am/G Am/F Am/E 6x

Čistá jak Vizovice...
Kdo byl voda na tvůj mlýn?

Am Am/G Am/F Am/E Dm E Am

Čmelák

(Divokej Bill)

D A G A Hm 4x

D Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce **D**
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce
Pošeptáš mi co tě láká, a to je pro čmeláka
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a Start!

D A G D 2x

Tak žijem jako v pohádce, když nechcem nejdem do práce
a to nechcem nikdy, venku se pasou krávy
Šeptáš co tě láká, to je pro čmeláka
co broukal v klidu svůj part, malá louka a

D A G Start! Pro všechny první třídu **D**
Start! Pro všechny první třídu **Hm**
G A D Hm

Ať se propadnu jestli

G nemám pravdu, tak dám fant **A**
D Hm G A
slunce ti pihy na tváře kreslí
D Hm G A
a co já, já nic, já muzikant

D A G A Hm 2x

Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme
venku se pasou kozy, dělá si taky každá co chce
Pošeptáš mi co tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka a

Start!...

D A G A Hm 4x

Dál, dál, dál, dál (A, Domabyl / Pete Seeger: Turn! Turn! Turn!)
C C4 C G CC4

C G C F Em G
Je čas jít dál dál dál dál
C F Em G
co bylo zmačkej, spal spal spal
F Em Dm G CC4C
vždyť prohrává, kdo nechce nové přijímat

G C
Něco se rodí a umírá
něco sklízí a zasívá
rána se hojí i otevírá
F Em Dm G CC4C
a pláč nad smíchem, smích nad pláčem převládá

Je čas jít dál...

Někdy se zdá, že nezbývá sil
někdy se tančí i v zoufalství
stavba se hroutí do sutin
a někdy přijde vykoupení starých vin

Je čas jít dál...

Někdy se šíráš samotou
někdy je líp sám, než ve dvou
když láska hlavu zamotá
a bolí tak, až chce se pít a chce se řvát

Co nemůžeš snést, vezmi a změň
když chybí ti vzduch, tak vyjdi ven
udělej krok i nejmenší
že nikdy není pozdě, snad se přesvědčíš

Je čas jít dál...

Dál na mou hlavu padá déšť

(A.Domabyl / B.J.Thomas: Raindrops Keep Fallin' on My Head)

film: *Butch Cassidy and the Sundance Kid*

F G F G

(orig.)

C

Cmaj7

BCBC

Dál na mou hlavu padá déšť

F Fmaj7

C7 a cítím se jako když můj kabát je moc fest

F7 F B Am

A7 jak mít v oku pěst

D7 Am

A7 když dál na mou hlavu padá déšť, pořád padá

D7 Gm7

G G7 G

Povídám:

C C7 C

Slunce, i ty v tom prsty máš

takhle to dopadá, když práci zanedbáš

když si pauzu dáš

pak dál na mou hlavu padá déšť, pořád padá

G G7 G C

Cmaj7

Co nadělám teď s tím

C C7 C F Fmaj

F ten pech, co všechno hatí

B C

G7 pryč se ztratí

C7 Am

já vydržím

A7 a počkám až se štěstí vrátí

D7 Gm7 B C B C

Dál na mou hlavu padá déšť

já ale k zoufání už nenechám se svést

půjdu jinou z cest

tam kde deštík nevadí, kde příjemně chladí

G7 Protože já strastem nepodlehám

C7 F C C7 F

Co nadělám...

Dál na mou hlavu padá déšť

já ale k zoufání...

Dál svý jména střídej (A.Domabyl / Rolling Stones: Ruby Tuesday)

K3

K0 (orig., v+ ref-)

A_m G F G C
Tisíc různých jmen dává si
A_m G F C G
stálá jak jarní počasí
A_m D7 G A_m D7 G
zčásti tajemná, zčásti dojemná
C G
byla než zmizela

C G F C
Dál svý jména střídej
bůhví jak tvý pravý zní
C G B F
každý ráno s jiným snídej
G C
měj si to co chceš mít

Hledá svatej grál nebo snad
střechu, pod kterou příště spát
hlavně zůstat svá, nebejt spoutaná
řekla než utekla

Dál svý jména střídej...

Jen neztrácej čas, rychle žít
chvilí zkoušela vysvětlit
ale já chtěl víc
možná měl jsem říct
líp je sny ve dvou snít

Dál šíny zvoní (Hop Trop)

Tvoje psaní zpátky se zas vrátí
pošťák neví, kde mě hledat má
snad mě závěs vod vagónu neumlátí
kdo jel na osách, už určitě to zná
kdo jel na osách, už určitě to zná

Voko železný mi kolem hlavy lítá
vždycky dojede ten, kdo se udrží
na mý dlouhý cestě podruhý už svítá
správnej hoboe tyhle trable vydrží
správnej hoboe tyhle trable vydrží

Den jarem voní, budí mě houkání
dál šíny zvoní do mýho zpívání

Zatím nevím, kde tahle dráha končí
zatím nevím, kde mě osud vyklopí
jsem jen tulák, co se strašně lehkou loučí
kdo to nezná, mě těžko pochopí
kdo to nezná, mě těžko pochopí

Den jarem voní...

Tak ti drahá přeju klidný spaní
nejsem zvyklej říkat slůvka medový
vím, že jinej už se nad tebou teď sklání
ten ti možná na mě všechno vypoví
ten ti možná na mě všechno vypoví

Dáma s čápem (Sto zvířat)
Hm C#m D Hm C#m F#m K1 (orig.)

C#m
Až budu končit, až budu mít za pár
F#m
postavím si past a do ní chytím čápa
C#m D F#m
už se vidím, jak ho krmím cukrem a skořicí
C#m D F#m
jak pomalu nabírám diamanty na lžici
G F#m
a dávám mu je s chlebem a ze stropu tma kape
Hm C#m
chci bejt stará dáma
F#m
která žije s čápem

Hm C#m
Při naší svatbě budu stát 2x
D
vedle mě čáp a lidi kolem
Hm C#m
a celá obloha se bude opírat
F#m
o moje francouzský hole

Až bude po všem, doufám, že to chápeš
chci bejt stará dáma, která žije s čápem
už se vidím, jak se oba oblíknem do peří
a jak můj čáp v rodinným stříbru večerí
a potom pijem likér a všude voní parfém
chci bejt stará dáma
která žije s čápem

Daniela (Lucie)

intro: D E AAAA E 2x

K4 (orig C#m)

A_m **D**
Letím, jsem letadlo, vítr polykám
přikládám do ohně uhlí a mour
plameny vdechují, v žáru počítá
E_m **E**
oběti nevinný inkvizitor

A_m **D**
Víš, dávno jsem ti řek, že v noci pod platanem
E_m
zapálím ohně, potmě nezůstanem
A_m **D**
víš, plamen zahřeje tvé bílé zkřehlé tělo
G **E_m**
potom nasytíš mne zplna, Danielo

C **A_m**
Křídla a plameny, divoká vřetena
G **E_m**
odhal své prameny, studánko čistá
C **A_m**
hořící perutě rytíře bez jména
G
za bouře otevři lodi mé přístav
intro 1x

Letím, jsem letadlo, v bouři procitám
dobývám zahrady plodů a her
opojným nektarem ústa zalykám
křídla mám z vosku a holubích per

Víš, dávno jsem ti řek, že vzývám hromobití
tvou holubici potmě do ruk chytím
platanový kmen už tiskne tvoje čelo
tak napoj mne, má křehká Danielo

Křídla a plameny...

intro

Víš, dávno jsem ti řek, že vzývám hromobití
tvou holubici potmě do ruk chytím
až plamen zahřeje tvé bílé zkřehlé tělo
potom nasytíš mne zplna, Danielo

Křídla a plameny...

intro 1x + AEAEAEA

Darmoděj (Jaromír Nohavica)

A_m **E_m** **A_m** **E_m**
Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě
Šel včera městem muž a já ho z okna viděl
C **G** **A_m**
Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
E_m **F**
a byl v tom všečen žal - ten krásný dlouhý tón
F#dim I **E7** **A_m**
A já jsem náhle věděl ano, to je on, To je on

Vyběh jsem do ulic jen v noční košili
v odpadcích z popelnic krysy se honily
A v teplých postelích lásky i nelásky, tiše se vrtěly rodinné obrázky
A já chtěl odpověď na svoje otázky, Otázky

Na ná-na na ná-na na

Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát
Měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad
A on se otočil a oči plné vran a jizvy u očí, celý byl pobodán
A já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, Onen pán

Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche
Stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě, ak moje svědomí, když zvrací v záchodě
A já jsem náhle věděl, to je Darmoděj, Můj Darmoděj

A_m **E_m** **C** **G**
Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek
A_m **F** **F#dim** **E7**
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se
A_m **E_m** **C** **G**
Můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem
A_m **F** **F#dim** **E7**
Když prodává po domech jehly se slovníkem

Šel včera městem muž, podomní obchodník
Šel ale nejde už, krev skápla na chodník
Já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón
A já jsem náhle věděl ano - já jsem on
Já jsem

Váš Darmoděj...

Dej mi víc své lásky (Olympic)

A_{mi} **C**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů , aúú
A_{mi} **G** **E7**
co podporujou hloupou náladu, aúú,
A_{mi} **A_{mi7}**
hodit klíče do kanálu,
D **D_{mi}**
sjet po zadku holou skálu
A_{mi} **E7** **A_{mi}**
v noci chodit strašit do hradu

2. Dám si dvoje housle pod bradu, aúú,
v bíle plachtě chodím pozadu, aúú,
úplně melancholicky,
s citem pro věc jako vždycky **G**
vyrábím tu hradní záhadu, aúúúú.

C **E**
® Má drahá dej mi víc, má drahá dej mi víc,
A_{mi} **F** **C** **G7**
má drahá dej mi víc své lásky, aúú

Ja nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
C **E7**
já chci jen pohladit tvé vlásy, aúú

3. Nejlepší z těch divnej nápadů , aúú,
mi dokonale zvednul náladu, aúú,
natrhám ti sedmikrásy,
tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západu, aú

Deštivý den (J.Kainar, K.Plíhal / Shelton Brooks: Some of These Days)

Deštivý den, den samé bláto
vyjít si ven nestojí za to
Ono to zmrzí odmítat s díkem
za každým druhým rohem pána s deštníkem

Venku to šplíchá a bez ustání
svou hlavu línou já dám do dlaní
Mé srdce váhá, nudě se zdrá-á-há
Můj celý život se mnou klouže
z bláta do louže

Tutudu... (sloka)

Venku to šplíchá...

Děti z Pirea (Simonová & Chladil / M.Mercouri: Les Enfants du Pirée)
film: Jamais le dimanche

G **D**
Každého jitra z toho přístavu
vyplují bárky a lodi do **G** moří
a slunce kulaté jak **D** míč
s každým úsvitem v **G** dáli se z hlubin vynoří
Jen děti z Pirea se po břehu loudají
moře jim nohy omývá
ty modré nedozírné **G** dálky je lákají
víc nežli země šedivá

G **D**
Co moře zpívá pod křídly kormoránů
o tom se zdává k **C** ránu všem dětem z Pirea **G**
však každý mívá své jedno velké přání
sní o něm za svítání jak děti z Pirea

Každého večera se k přístavu
od moře bárky a lodi vracejí
ty čluny připlouvají s nákladem ryb
starých lásek a nových nadějí
Jen děti z Pirea však nejsou tu na břehu
dávno už musely jít spát
a budou do ranního úsvitu snít o tom všem
o čem snily tolikrát

Co moře zpívá...
jak děti z Pirea
jak děti z Pirea

Dítě štěstěny (P.Spálený & Z.Rytíř)

D **A7**
Štěstěna je to co letí
D **F#m** **G**
byl jsem jedním z jejích dětí
D **A7** **D** **A7**
z dálky jen prstem kývla a já šel za ní
Dnes nejsem to co jsem býval
zpívám jinak než jsem zpíval
a divné sny mi náhle ruší spaní

D **A7** **D**
Že teď mám přátel čím dál tím méně
už za mnou nejdou tak jako můj stín
C **D**
už nemám cestu pozlacenou
už mě strejc neplácá po ramenou
G **D**
zítra mě nikam na oběd nepozvou
D **A7** **D** **Gm**
a dívky žádný mi nepíšou
D **A7** **D** **A7 D A7**
a dívky žádný mi nepíšou

Štěstěna je bárka vratká
otevřela svoje vrátka
její dítě jí do náruče vklouzlo
Ostatní se brodí blátem
zastaví se před plakátem
jehož nápis proměnilo kouzlo

Že teď mám přátel...

Vím, že čas má různé stezky
dělá z písni černé desky
a z těch desek vzpomínky a smetí
Zpívat pro nadšené davy
vychutnávat nápoj slávy
a pak koukat jak to všechno letí

Že teď mám přátel...

Dívka ze severu (Druhá tráva / Bob Dylan: Girl of the North Country)
E E_{sus4} (oríg.G)

E G#m A E
Až půjdeš tam, kde není skoro nic
kde vítr vždycky samým sněhem hrál
pozdravuj jednu dívku u hranic
kterou jsem kdysi hrozně miloval

Až začnou zuřit bouře na pláních
a řeky znehybní tuhý led
doufám jen, že ji ochrání
před vichřicí a zimou teplý pléd

Vlasy má doufám pořád vlnité
a dlouhé tak, že jí po pás splývají
vlasy má doufám pořád vlnité
ty mi ji nejvíc připomínají

Až půjdeš tam, kde není skoro nic
kde vítr vždycky samým sněhem hrál
pozdravuj jednu dívku u hranic
kterou jsem kdysi hrozně miloval

Divoké koně (Nohavica)

Ami **D**mi **A**mi **C** **D**mi **A**mi
Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,

Já viděl divoké koně, běželi soumrakem,
Dmi **A**mi **D**mi **A**mi **F**dim **F**
Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
Dmi **A**mi **D**mi **A**mi **E7** **A**mi
Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem

Běželi běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor

Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
naše touho ještě neumírej, sil máme dost.

V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera.

Stébla trávy sklání hlavu , staví se do šiku,
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Já viděl divoké koně....

Divokej horskej tymián (Žalman / Francis McPeake: Will Ye Go, Lassie, Go?)

D G D
Dál za vozem spolu šlapem
někdo G D
někdo rád a někdo zmaten
G (D) F#m (/Hm)
kdo se vrací, není sám
Em G
je to věc, když pro nás voní
D G D
z hor divokej tymián

(v závorce originál)

Léto, zůstaň dlouho s námi
dlouho hřej a spal nám rány
až po okraj naplň džbán
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

D7 G D G F#m
Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
Em G D G D
bílou nocí k milování z hor divokej tymián

Dál za vozem trávou, prachem
někdy krokem, někdy trapem
kdo se vrací dolů k nám
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián

Podívej, jak málo stačí, když do vázy natrhám
bílou nocí k milování z hor divokej tymián

Dny jdou dál (Damien Rice: The Blower's Daughter)

K2 (orig.)

A dny jdou dál, přesně jak říkala jsi
přišly lepší časy, skoro se zdá
A dny jdou dál, fajn i bída
zima léto střídá a potom zůstává

V hlavě tě stále mám, v hlavě tě stále mám
v hlavě tě stále mám, v hlavě tě stále mám
v hlavě tě stále mám, stále mám

A dny jdou dál, došlo na tvá slova
i já začínám znova, skoro se zdá
A dny jsou dál, občas trochu spánku
závan vánku, co mraky rozfouká

V hlavě tě stále mám...

Úúúú, mám snad říct, že se vzdávám
že loučení odvolávám
vrátit zpátky film?

V mysli tě stále mám, v mysli tě stále mám
v mysli tě stále mám, v mysli tě stále mám
v mysli tě stále mám, mám

Do nebes (Zuzana Navarová)

Em **Am7** **Am7/G**
Neste mě neste ptáci do nebes
H7 **Em** **H7**
k divokým kachnám volám přes vrátka
skřivan ať zanechá mě blízko hvězd
H7 **Cmaj7** **H7**
a straky odnesou má zrcátka

Neste mě neste ptáci do nebes
divokým kachnám čechrám peřinky
přes moře žluté přejdu lila vřes
a straky odnesou mé hodinky ještě dnes

Am7 **Em**
Hou hou hou, kam zas všichni jdou?
Am7 **Am7/G**
Za kouskem nebe dojíš se chlebem
H7
a ten je s medem dokud dva jeden jsou

Neste mě neste ptáci do nebes
netřeba na jih stačí Polárka
neste mě neste ještě voní bez
tam kde je Petřín a kde Vikárka, cigárka

Hou hou hou...

Em **Am7** **D7** **Gmaj7** **H7**
Ta tadada...
Em **Am7** **H7** **Cmaj7** **H7**
Ta tadada...

Neste mě neste ptáci do nebes
anebo stačí tam kde Nežárka
a jestli za Nežárkou vzplane les
blafne i ve mně tahle stodola, všechno dokola

Neste mě neste ptáci do nebes
divokým kachnám hážu přes vrátka
skřivan ať zanechá mě blízko hvězd
až straky odnesou má zrcátka až štěkne pes

Hou hou hou...
Ta tadada...

Do věží (W.Matuška, *muzikál Noc na Karlštejně*)

D
Prozrad' mi můj pane vážený
kampak vedou dveře zamčený **D7**
kudy kráčí tajně ten **G H Em**
kdo je láskou popleten **A7 D**

Prozrad' mi můj pane ctihodný
proč je tvůj hrad k lásce nevhodný
a kam skrývá vyznání
kdo se lásce nebrání

A7 A D
Asi do věží, asi do věží

Prozrad' mi můj pane šlechetný
kudy vedou dveře záletný
kde se schází potají
ti co láskou roztají

Já ti za to potom prozradím
jak se struny v ženě naladí
za to chtěl bych pouze znát
kam se skrývá kdo má rád

Asi do věží... **B D**

Dobrodružství s bohem Panem (M.Kubišová & M.Čepelka / Greensleaves)

F E7 Am E7 Am

Am **G**
Je půlnoc nádherná, spí i lucerna
F **E**
tys mě opustil ospalou
tu v hloubi zahrady cítím úklady
F **E7** **Am**
s píšťalou někdo sem kráčí

C **G**
Hrá náramně, krásně a na mě
F **E**
tíha podivná doléhá
Hrá náramně, zná mě, nezná mě
F **E7** **Am**
něha a hudba až k pláči

Pak náhle pomalu skládá píšťalu
krok a slušně se uklání
jsem rázem ztracená, co to znamená
odháním strach a on praví:

Pan jméno mé, mám už renomé
Pan se jmenuju a jsem bůh
Pan, bůh všech stád, vás má slečno rád
jen Pan je pro vás ten pravý

A ráno raničko, ach má písničko
Pan mi zmizel i s píšťalou
od Pana, propána, o vše obrána
ospalou najde mě máti

Hrál a ve tmě krásně podved mě
kam jsem to dala oči, kam
Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám Dal a Má dáti

Dokud se zpívá (Nohavica)

C Emi Dmi F C Emi Dmi G

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,

včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,

F G C G

svatý Medard, můj patron, t'uká si na čelo,

F G F G C Emi Dmi G C

ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,

srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,

ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,

ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,

vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,

za oknem míhá se život jak leporelo,

ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo,

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,

houpe to, houpe to na housenkové dráze,

i kdyby supi se slítali na mé tělo,

tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,

zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"

A z veliké dálky do uší mi zaznělo,

/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. ./

Domácí kino

(Sto zvířat)

Dm
Když je film na konci, pustím ho zpátky
G **Am** **Dm**
zacouváš do dveří, pak budík uspí nás
Dm
Děšť padá do mraků a v hlavě jsou zmatky
G
den začne večerí
Am **Dm** **Dm** **G**
pozpátku běží čas
Am **Dm** **Dm** **G** **Am**
pozpátku běží čas

Film jede pozpátku, míč běží do schodů
já s kytkou za tebou jdu plnej rozpaků
z rozvalin vstává dům, příchody z odchodů
v tom filmu rychle jsou
listí je z tabáku

B **Dm**
Všechno jako film se vrací
z louží vstávají sněhuláci
C **G**
ptáci k nám couvaj z daleka
E **A**
a čínský jídlo zašteká
B **Dm**
na stromy zas listí padá
B **Dm**
a ty mi říkáš mám tě ráda
B **Dm** **A**
a ty zas říkáš mám tě ráda *intro*

Ze střepů okna jsou, mou zradu necítíš
cáry z mejch dopisů skládaj se do stránek
Z chodníku zmrzlina do ruky skočí ti
vrátíš ji v cukrárně a drobný dostaneš
a drobný dostaneš

Pozpátku spolu jdeme po nočním nábřeží
nejdřív je důsledek a potom příčina
Znova se milujem, čas náhle neběží
a pak tě potkávám, náš film začíná

Všechno jako film...
a ty mi říkáš mám tě ráda
a ty mi říkáš mám tě ráda
a ty zas říkáš mám tě ráda

Dotknu se ohně (Lucie)

Em GEm GD GEm
Ooo...

Em Am
Já chci bejt sám - snad se ztratíš
D Em
nebudem se bavit o divadle, zchudlým a rozpadlým
Chci zůstat utajen, vzpomínka z loňskej dotyků
viděl jsem čistý nebe nad stromy, svítilo slunce, bylo po dešti
Am
Dotknu se ohně

C D Em
Hledej, hledej, hledej mě mezi kousky popela
Hledej, hledej, vím, že jsi to takhle vůbec nechtěla
Hledej, hledej, možná uhodíš se do čela
Hledej, hledej mě mezi kousky popela

Ooo...

Po ránu a k večeru probouzíš se a jdeš spát
po ránu a k večeru se rodí opuštění
Zapadáš se sluncem, ne, nejsem s tebou
a to je všechno - už chci bejt sám
Dotknu se ohně

Hledej...

C D Em
Město usíná a je to zvláštní
za tmy mě vítr zvedá z prachu, odkud jsem přiletěl
divný, divný - byl jsem mezi kousky popela
dotýkal se ohně, i když ne docela

Teď kolem tebe projdu se zavřenýma očima
šedý, ou šedý
jsou šedý, šedý a vlhký

Město usíná...

Dračí syn (A.Domabyl / Malukah: The Dragonborn Comes – Skyrim)

Am **K4 (orig C#m)**

Am **G** **Am**
Tvůj kraj si tě žádá znovu na pomoc jít
ať vrátí se vrátí se hrdinů čas
ještě nehledej pokoj a nečekej klid
než vrátí se vrátí hrdinů čas

V polích temno se šíří a rozprostírá
vždyť víš vždyť víš, je hrdinů čas
kdo se zlu postaví, marně neumírá
vždyť víš vždyť víš, je hrdinů čas

Am C G D Aaa...

Am C F D

Am C F G

Am **F** **G** **D**
Jako stín jako stín přilétá dračí syn
F **D** **E** **Am**
do kostí proniká jeho pátravý řev
Am **F** **G** **D**
Poklesává znavený tíhou spáchaných vin
F **D** **E** **Am**
dračí syn prokletý, platí krví za krev

Am

Tvůj slib a tvá přísaha budou tě vést
když vrátí se vrátí hrdinů čas
v sázce je svoboda, v sázce je čest
když vrátí se vrátí hrdinů čas

Aaa...

Jako stín...

Drak od bílé skály (Rangers, Nekuda / Peter, Paul & Mary: Puff the Magic Dragon)

G **D** **C** **G**
Drak od bílé skály byl kdysi moří král,
však **C** posledních pár století ten drak by si jen hrál. **D**

Drak od bílé skály je jen dvouhlavý, **D** **G**
však hry zná všechny, co jich je, neb víc hlav více ví.

Tam k té bílé skále jednou zbloudil kluk,
v očích pět let údivů a v rukou vůni luk,
princezny i krále jmény znal ten kluk,
na draky má po kapsách, šipy, meč i luk.
Drak od bílé skály se chystá s princem rvát, **D** **G**
však princ si cucal prst a řek: Tak pojd' si draku hrát.

Drak od bílé skály...

Ve hrách přešlo léto, z her se skládá svět,
drak byl loď i kůň i vlak a kluk měl roků pět,
na přítele čeká drak od bílých skal,
nezná svět a nezná čas a kluk se mužem stal.
Až půjdeš k bílé skále, kde drak čeká léta už,
řekni: Draku, pojd' si hrát, ať kluk jsi, i když muž.

Drak od bílé skály...

Dřív než se rozloučíme (Druhá tráva)

G **Cadd9** **G** **Cadd9** C F C F
Dřív než se rozloučíme
dřív než se rozloučíme
D **C** **G** **C** G F C F
vrátím ti příběhy, ty mi vrátíš mé
dřív než se rozloučíme

Dřív než dnes půjdeme spát
dřív než dnes půjdeme spát
vrátím ti úsměv a vrátím ti ho rád
dřív než dnes půjdeme spát

A_m **C** **G** Dm F C
Prý nechceš nic, nic nemáš, nevíš o ničem
což ti nejde o mou hlavu, drahá Salome
což netoužíte po mé duši, Lady M **Cadd9** F
G C
lakomé

Dřív než se rozloučíme...

Pravda, to je lehká holka z Moulin Rouge
já nechci umřít znova, chci jen ruku podat ti
jsou věci, které nekončí, a ty mi nikdo už
nevrátí

Dřív než se rozloučíme 4x

Duj duj duj (Buty)
G D/F# Em riff 1: G D/F# Em C
G D/F# Em riff 2: G D/F# G D/F# Em C C+e3

G D/F# Em Am G D/F#
Duj duj duj, duši mi očaruj
G/H Am G D/F#
očaruj mi duši hej tónem G/H x10033
G riff 2
očaruj

G D/F# Em A D D/C
Duj duj duj, duši mi očaruj D/C = D+A3
G/H C D Em
dujdujduj dujduj dujduj duj
G/H Am G D/F#
lebo radši domů hej pŭjdu

Stŭj stŭj stŭj, hned se nerozčiluj
radši mi duši hej očaruj

Cdim I Em C#dim II
Zaduj mi halgáto, zaduj pláč
Am Em/G Am
ukaž mi sílu, kterou máš
H
normale
Em Am C#dim II
začaruj tón, zastav čas
Am Em Am
jenom jestli nespěcháš
H
romale

Duj duj duj, na život nežaluj
radši mi duši hej očaruj
4x očaruj riff 1
4x očaruj riff 2

Am Em C#dim II
Zaduj mi halgáto, zaduj pláč...
C
ukaž mi sílu...

ref instrum Am Em...

G D/F# Em CD
Duj duj duj (7x)

Dva roky prázdnin (Černoch K., Štěpán Z./Alain Le Meur: Deux Ans de Vacances)

A_m **G** **A_m**
Vzhůru na palubu, dálky volají
vítr už příhodný vane nám
Tajemné příběhy nás teď čekají
tvým domovem bude oceán

Dm C Dm (orig.)

F **C**
V ráhnoví plachty vítr nadouvá
F **G** **C**
žene loď v šírou dál
D_m **A_m**
kolébá boky plachetnice
D_m **E**
jak by si s ní jenom hrál
F **C**
Posádku ani škuner neleká
F **G** **C**
bouře ni uragán
D_m **A_m**
Přítomnost země oznámí nám
D_m **E** **A_m**
příletem kormorán

B F

B C F

Gm Dm

Gm A

Gm A Dm

Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří
z příboje snů našich pustý kraj
Zátoku písčitou úsvit odhalí
háj palem, útesy bílých skal

Příd' krájí vlny i tvůj čas
srdce tvé tluče rázně
nástrahy moře, nebezpečí
s přáteli zvládneš vždy snáz
V přátelství najdeš pevnou hráz
zbaví tě smutku, bázně
Zítra, až naše cesta skončí
staneš se jedním z nás

