

Laciný víno (J. Samson Lenk & Máci)

C **E_{mi}** **A_{mi}**
 Po noci krátké a po milování
D₇
 zbylo mi málo, jen hlava v dlaních
C **G₇** **C** **G**
 co bolí, to je to laciný víno

Po noci plné cigaret kouře,
 byls' jako tajfun, já jako bouře,
 to bolí, to je to laciný víno

E₇
 Teď jenom matně v hlavě mi svítá,
A_{mi}
 útržky večera vytanou,
E₇
 tak jako stébla se tonoucí chytá
D_{mi} **F** **G**
 hledám tvou adresu napsanou

Napsals' ji sirkou vypálenou
 na krabičku cigaret zpola plnou,
 k ránu pilo se laciný víno

C **E_{mi}** **A_{mi}** **D_{mi}** **D₇** **G**
 R: Večery fajnový, u láhve litrový

se milují namátkou holky, co málo ví,
E₇ **A_{mi}**
 když hlava potom bolí ráno
D₇ **G**
 spát se chce, je nedospáno,
C **E_{mi}** **A_{mi}** **D₇**
 večery fajnový tak končívaj'
G₇ **C**
 to je to laciný víno.

Po noci krátké a po milování
 zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
 co bolí, to je to laciný víno

Teď jenom matně v hlavě mi svítá,
 útržky večera vytanou,
 tak jako stébla se tonoucí chytá,
 hledám tvou adresu napsanou,

Adresu někdo vynesl s košem,
 tak vidíš, holka, rázem je po všem,
 to bolí, to je to laciný víno.

Ladíme (Jablkoň)

Am **Dm** **E**
Ladíme spolu jak v poli slunečnice
Am **F** **E**
ladíme spolu v prostoru i v času
Am **Dm** **E**
visíme na sobě jak v uších náušnice
Am **E** **Am**
visíme na sobě jak tóny vícehlasu

Dm **Am**
Jsme on a ona na nekonečné pláni
Dm **A#** **Am**
jsme tam i tady, na každé planetě
Dm **Am**
jsme síla v Pánu a krása v paní
F **E**
jsme všechno živé na světě

mezihra sloka

At' právě žiješ na kterémkoliv světě
posílám pro tebe tu zvláštní plachetnici
rychlostí myšlenky zpátky přiveze tě
do mého domu na Měsíci

Jsme navždy spolu tam a nebo tady
v jednu chvíli se sečtou naše těla
ty budeš ve mně a já v tobě
jedna a jeden je jedna celá

Ladíme spolu...

Lady Carneval (Karel Gott)

G Páni a paní, vím jak se ruší žal **D7 G**
já tíhnu duši jen k Lady Carneval **A D7 G**
já kdysi pannám, já ba i vdovám lhal **D7 G**
teď v srdci chovám jen Lady Carneval **A D7 G**

A s ní vchází do mě hřích nepoznán **Am7 D7 G Em**
tančí v bílých kamaších, je můj pán **Am7 D7 G**
život já bych za něj dal, ó má Lady Carneval **Cm7 F7 B Es VI**
tám tě rád, mám tě rád **Cm D**

Páni a paní, dřív já jenom spal
teď sháním věno vám, Lady Carneval
já kdysi kartám vášnivě podlíhal
teď už se modlím jen k Lady Carneval

A s ní vchází...

Šalalala...la ...li
...li ...la (*sloka*)

A s ní vchází...

Páni a paní, vím jak se ruší žal...
a teď v srdci chovám jen Lady Carneval 3x

Lachtani (Nohavica)

©: /: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já :/

C **F C Am** **G C**
Jedna lachtaní rodina rozhodla se, že si vyjde do kina
G **C** **G** **C** **G**
jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají a teď u kina Vesmír lachtají
C **F C Am** **G C**
lachtaní úspory dali dohromady, koupili si lístky do první řady
táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu" a pro každého koupil pytlík arašídů, ó.

Na jižním pólu je nehezky a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak bude veselo, když zazněl gong a v sále se setmělo,
co to ale vidí jejich lachtaní zraky: sníh a mráz a sněhové mraky,
pro veliký úspěch změna programu, dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

Táta lachtan vyskočil ze sedadla, nevídaná zlost ho popadla:
Proto jsem se netrmácel přes celý svět, abych tady v kině mrznul jako turecký med
tady zima, doma zima, všude jen chlad, kde má chudák lachtan relaxovat?
Nedivte se té lachtaní rodině, že pak rozšlapala arašídy po kině, já.

Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, lach lach.

Laredo – Kovbojův nářek (Spirituál Kvintet – S.Mareš / Streets of Laredo)

C **Em** **C** **G**
Když v Laredu tenkrát jsem ulicí brouzдал
C **F** **C** **G**
když v Laredu tenkrát jsem poprvé byl
C **Em** **C** **G**
já kovboje zahlíd, byl přikrytej plátnem
Am **F** **G** **C**
tím běloučkým plátnem, co studí jak jíl

Ať píšťaly kvílí a bubny v tu chvíli
ať zadrnčí v pohřebním průvodě mým
tam v údolí u nás mě přikrejte hlinou
jsem mladičkej kovboj a chybil jsem, vím

Šest hazardních hráčů ať veme mou rakev
šest kovbojů zazpívá nad hrobem mým
a veme mě na hřbitov, zahažte hlinou
jsem kovboj a hodně jsem chybil, já vím

Šest veselých kovbojů ponese rakev
šest nejhezčích dívek mě doprovodí
a kytici růží mi na rakev dejte
ať hroudy tak prudce mě neuhodí

Láska bláznivá (Karel Gott)

D A7 Hm G A
Pár ona a on, zní orchestrion
D D7 G Em
dívám se za nima smutnejma očima
D A7 D
mám ke smutku sklon

Pouť na kopci Říp jít ve dvou je líp
slzy mám na vlásku a na rtech otázku
zní jak levnej vtip

A7 D A7
Pročpak ta láska bláznivá, proč se mi léta vyhýbá
málo soucit má, když noci trávím na rybách
A7 D D7 G
Pročpak ta láska bláznivá v koutě zůstává
Gm D A7 D
proč na mě vůbec neútočí a ostatní spoutává

Pouť, bláznivej den, zvon, ticho a sten
umět tak na skřipky, neslyšet polibky
psát na hladkej kmen

Pročpak ta láska bláznivá...

Lásko má já stůňu (H. Vondráčková, *muzikál Noc na Karlštejně*)

Dmi Ami
Já, ač spánek mám bezesný
G A Dm
mně včera sen se zdál
I když dávno nejsem s ním
mně navštívil sám král **B**

C7 F C7 Gmi Dmi
Řekl: lásko má, já stůňu, svojí pýchu, já jen hrál
F B F C A
Kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál

Ač den mám jindy poklidný,
dnes nevím, kudy kam.
Trápí mě sen ošidný
a trápí mě král sám.

Řekl...

Láska je tu s nami (Peter Nagy)
(orig.K3)

Em C Am D
Kadekto súťaží o rýchlejší úder
G Em Am D
zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdrel
Em C Am D D
Povoľte myšlienky zovreté do pästí

C D G Em
Láska je tu s vami, buďte s ňou
C D G G7
Láska je tu s nami, buďme s ňou
C D G Em
Láska je tu s vami, buďte s ňou
Am D
Chce sa nás dotknúť

Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím
láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Povoľte myšlienky zovreté do pästí

Láska je tu s vami...
Em C Am D Em C Am D Am D D

Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
rozdá sa pre všetkých, s tým sa darmo trápiš
Povoľte myšlienky zovreté do pästí

Láska je tu s vami...

Lásko (Marie Rottrová)

K1 (orig. F)

E
Projdem spolu stovky cest a budem snídat světlo hvězd

D a čist si budem osud z dlaní dál **EEsus4E**

E Až budem vědět co jsme zač, pak zaženeme rychle pláč **A**

F# a pak dlouho budem potají šeptat to, co holky šeptají **H4 H**

E A H E A H4 H

Lásko, nevymřeš po přeslici, lásko

E A H E As7
Lásko, máš světlo po Měsíci, lásko

C#m
Věčně buď se mnou, dám ti růže

H7
a teplo svojí bílý kůže

E
zůstaň tu se mnou, noc už končí

A
nedovol nikdy, ať se loučí

E A H E A H4 H7
lásko

Až závoj bílý budu mít, až ztichne hudba, bude klid
až zežloutnou i fotky svatební
Snad vedle mě budeš stát, abych se mohla rozesmát
a pak dlouho budem potají šeptat to, co holky šeptají

Lásko...

Lásko, nevymřeš po přeslici, lásko

Lásko, máš světlo po Měsíci, lásko

Lásko voníš deštěm (M.Rottrová, J.Nohavica / Black Sabbath: She's Gone)

intro: E F F# F E / Em H Em H C#dim C C#dim H Em

Em **H(7)**
Jde déšť a já jdu s ním, jdu městem jež znám
Em **H(7)**
a hledám stopy včerejší, včerejší
D **C#dim II**
jdu stejným směrem jak dřív a vzpomínám
C **C#dim** **H(7)**
a všechno zdá se krásnější

Ach lásko, voníš deštěm, tady jsi řek
myslím, že vítr tehdy vál, vítr vál
jsou to už stovky let, kabát jsi svlék
a byl mi velký, ale hrál

Krásná lásko...

Em Hm Em Hm

Am Am/G# Am/G Am/F#G (Am A4Am Am7 Am6)

G A H

Jak dlouho dlouho ještě půjdu ti vstříc
člověk je velmi krátce živ, krátce živ
má lásko voníš deštěm, jsi z plískanic
však hřeješ stejně jako dřív

I déšť jak dřív je stejný, i já, já jsem táž
jen cosi skříplo v orlojích, v orlojích
byls tu a stále jsi, jenom se ukrýváš
jdu deštěm ve tvých šlépějích

Ó má lásko...

Em

Lepší stránky samoty (A.Domabyl / T.Waits: Better Off Without a Wife)

G **K3**
Dsus4 **D**
Mnozí moji souputníci
žijí pěkně ve dvojicích **Em** **Am** **D**
a není vůbec snadný vyrovnat se s tím
Ale stačí si to probrat v hlavě
ve chvíli objevím hravě
G **Am** **D** **G**
lepší stránky samoty

C **D**
Po nocích na měsíc výt
G **Em**
co chci sám si můžu uvařit
Am **D** **G** **G7**
a moje klíče mi nikdo neztrácí
Peřinu jen pro sebe mít
nikdo mě nohama nestudí
Am **Am7** **Dsus4** **D**
a žádný dlouhý vlasy nejsou na povlacích

Jako malej kluk jsem občas pláchnul
když jsem nechtěl hlídat bráču
chtěl jsem sám jít na jabka a sám zdrhat přes ploty
Pak jsem za to pěkně schytral
a v breku jsem si vypočítal
lepší stránky samoty

Když od holky mě sekla slova
že už dávno lepšího má
že nesahám mu ani po boty
Hned jsem byl zas na koni
a lehce jsem si zdůvodnil
lepší stránky samoty

Po nocích...

A když jsem dlouho na cestách
o to jak je doma nemám strach
nosím si tě sebou, radosti i trampoty
A když mám duši bolavou
můžu vyprávět ti jaké jsou
lepší stránky samoty

Letní romance (Druhá tráva)

G	C	G	C	G	
Je ráno, pěknej den jako nejeden					DGDGD
C		G	D		
a brána k štěstí otevřená					GDA
a světlem přikrytá vedle leží ta					
která je a není moje žena					
C	G	C	G		
At' žije lidskej tvor, je osmej termidor					GDGD
C	G	D			
a lid za oknem volá sláva					GDA
G	C	G	C	G	
a ona po chvíli v mojí košili					DGDGD
C	G	D	G		
vstává, tiše vstává					GDA D

...

a ona po chvíli v mojí košili
vstává, tiše vstává

Pod blůzou z Marseille však má dvě kameje
hezčí než má senešálka
a já je propíjím s jednou bestii
která je a není moje válka
Jó v malým pokoji ve tmě a ve zbroji
se rázem kroků nedostává
když země kdekoli je v letní řeholi
plavá, tolik plavá

...

když země kdekoli je v letní řeholi
plavá, tolik plavá

Léto uzraje a tahle holka je
moc bílá na to, aby žila
jen ze svých kamejí a s mojí nadějí
v který je a není moje síla
Jó je mi do tance, tahle romance
je možná ženská nebezpečná
možná krvavá, možná nepravá
ale věčná, bože věčná
Jó je mi do tance tahle romance
je možná ženská nebezpečná
možná krvavá, možná nepravá
ale věčná, bože věčná

Levandulová

(Hana Hegerová, Petr Hapka)

D Hm F#m Hm D Hm Em A G Em Hm Em G Em Am D

D Hm F#m Hm
Za mostem v úzké ulici je krámeček zdálky vonící **G Em Hm Em**

D Hm Em A
meduňkou, rdesnem skořicí, ale hlavně - ááách jó **G Em Am D**

Em A Em A
Léta, snad z úcty k tradici, kupuji celou krabici **Am D Am D**

Em A Em A
přes ni i papír balicí cítím, že řekneš - ááách jó

D Hm F#m Hm
Ty jsi má levandulová **G Em Hm Em**

D Hm Em A
úplně celá celičká levandulová **G Em Am D**

Em A Em A
nadherně levandulová **Am D Am D**

Em A D Hm Em A
ú-hm, levandulová **Am D G Em Am D**

Ne vždycky vařím dobroty a občas mívám teploty
a nekapu ti do noty a často vzdychám - ááách jó
Sotva však cinkneš za vraty, otevřu, koukám, no a ty
upadáš vesměs v záchvaty a vždycky voláš - ááách jó

Ty jsi má levandulová
nadherná levandulová
famózně levandulová
ú-hm, levandulová

Už dobře pětadvacet let si honem běžíš přivonět
a dřív, než začneš vyprávět cos viděl, šeptáš ááách jó
Mívám chuť žárlit na ten květ, to ovšem znáš už nazpaměť
Ať uschlé lístky vezme čert, říkáš i bez nich - ááách jó

Budeš má levandulová
úplně levandulová
famózně levandulová
ú-hm, levandulová

Lípa (Ulrychovi)

D A D

Má lípo zelená
pověz mně, co pro mě znamená?
Všechno to, co jsi chtěl, když jsi do světa šel
tvoji první větu, ve vůni mých květů
první milování, pýchu, vzestup i pád
věty, který máš rád, to znamenám

Má lípo voňavá
pověz mně, co lidem rozdáváš?
První sny splněný, první lásky něžný
první sny zklamaný, lásky zatoulaný
lidský pohlazení, lásku, zradu i lež
jen si vyber, co chceš, to rozdávám

E H E

Má lípo šumivá
čím to, že nás lidi přežíváš?
Jsem tu pevně v zemi a ty přiblíž se mi
až tě zradí nohy, až budeš ubohý
jsem tu pevně v zemi a ty přiblíž se mi
se mnou nevymizíš, tak přežívám

Lodníkův lament (Hop Trop)

Am C G C G C
Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp
G Am G Am
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo
drsnýmu chlapu nesvědčí, já ťuk si na čelo

Am G C G C F C
Hooo hoo hou

C G
Máma mě doma držela a táta na mě dřel
C
já moh jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl
voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou
C G Am
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou

Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast
a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb

Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví
moc nikomu se nechtělo do vody ledový
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každěj živ a zdráv
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh mít

Magdaléna (M.Kubišová - J.Schneider / Luis E. Aute: Aleluya No.1)

D E Asus4A
Aleluja aleluja-á

Aute v2

A C#m
Žár sáronské růže je v ní, žár denice odpolední **C**
F#m A7
na rtech jejích réva sladká, nardem voní kůže hladká **Am**
D D#dim. I AE7A
jmenuje se Magdaléna, není svatá, je jen žena, aleluuuja **F C**
Jak studnice bývá žena zámkem ctnosti uzamčena
přijde poutník, zmírá žízni, vodu žalář studně trýzni
žízeň ztiší Magdaléna, není svatá, je jen žena, aleluja

A C#m
Špatně luna hrozny hlídá, lišky vinic nedohlídá
F#m A7
mužů těch je mnohem více, dala jim klíč od vinice
D Hm E7A
není svatá, je jen žena, proto hřeší Magdaléna, aleluja **F G C**
Marně luna lišky stíhá, vinici už neostříhá
slyším volat Farizeje: Tato žena v peklo spěje!
Amen, pravím, amen, stůjte, jste-li svatí, kamenujte, aleluja

D E A F#m
Krása není hříchem, hříchem bývá přísný půst **F G CGAm**
Láska je jak píseň, v níž se mění žízeň úst

D E Asus4A
Aa Aleluja aleluja-á

2x(3x A1): F G F C F / F G F C

Nocí myrha hořce voní, tráva pláče, rosu roní
marně pastýř ovci hledá, lunny svit se chytit nedá
vítr z vinic tiše sténá: Magdaléna, Magdaléna, aleluja
Přísní soudci ženu jali, krásnou kadeř ostříhali
k pranýři ji městem vedou, odpustit, to nedovedou
mají pro ni různá jména, jen neslyší Magdaléna, aleluja

Kámen z hory Olivetské bude přšet v zlobě světské
ústa, která líbávala, talár nutí, aby lhala
ruka něžná v roztoužení, ta teď sahá po kameni, aleluja
Jménem lásky, jménem mládí, jménem dlaní, které hladí
jménem noci, která spí, jménem srdce, kterým bdí
Amen, pravím, amen, stůjte, jste-li svatí, kamenujte, aleluja

Mája (Nightwork)

E_m **D** orig.K1

Učení páni zkušení

C **H**
já bych vám rád teď podotknul

Nikdo z vás nemá tušení

že v dálce stojí malý úl

Z něj každé ráno vylétává včelka Mája

malá uličnice včelka Mája

z něj každé ráno vylétává včelka Mája

naše kamarádka včelka Mája

Malé zrnko písku (Ulrychovi / židovská lidová)

E_m **D** **G**
Jdou nohy cestou, jdou jdou jdou
A_m **E_m** **H_m** **E_m**
už dávno by pout' skončily, ale přestat nemůžou
Malá zrnka písku v dlaních nesená
jsou nadějí, jsou vírou, co sílu hory má
A_m **E_m** **H_m** **E_m**
A každý z těch, kdo nesou v dlani malý kamínek
věří vírou, která měří čas na stovky let

Malé zrnko písku do dlaně si dát

a do světa jít s vírou, že se horou může stát

Malé zrnko písku do dlaně si vzít

a věřit, že se horou stane, když jen budu chtít

Jít s vírou, s tou vírou co hory přenáší

pak malé zrnko písku v dlani mít mi postačí

Malá zrnka písku i vánek rozfouká

ale to, co pevně svírám v dlani, velkou sílu má

Je nadějí, že večer zase vyjde hvězda hvězd

Je jistotou co zůstává až splynem s prachem cest

/: Má sílu, má sílu co hory přenáší

to malé zrnko písku v dlani mít mi postačí :/

Mám jednu ruku dlouhou

(Buty)

E C#m A E

Na nananana náná

Na nananana náná

E C#m G#m F#m A

Najdem si místo, kde se dobře kouří

E C#m G#m F#m

kde horké slunce do nápojů nepíchá

H F#m E A

kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek

H A H

okolo nás a říká

Můžeme zkoušet, co nám nejlíp zachutná

a klidně se dívat, jestli někdo nejde

někdo kdo ví, že už tady sedíme

a řekne Nazdar kluci

Mám jednu ruku dlouhou

Mám jednu ruku dlouhou

A F#m C#m Hm D

Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

a vzpomenout si na ty naše úkoly

E Hm A D E

tu ruku nám dej a odpočivej v pokoji

A F#m C#m Hm

tam na tom místě, kde se dobře není

A F#m D A

Na nananana náná 6x

A_m

na nananana na nananana

A_m D A

na nananana náná

A F#m D A

Mám jednu ruku dlouhou...

Máma, táta (Jasná páka)

Dm G 4x

Jako koule v kulečníku, tak se často kutálím
nevím kdy do mě kdo vrazí, nevím koho napálím
vždycky mě ta srážka bolí, jizvy sotva počítám
je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam
u-ú u-ú u-ú u-ú

Černý můry s sebou vláčím, černejch děr se dotýkám
nahej v trní a v bodláčí s bolestí se potýkám
nasadím si černý brejle, at' mě nikdo nevidí
za nima si odpočinu vod světa a vod lidí

Moje máma moje máma - tráva, různéj alkohol 2x
a můj táta a můj táta - hodně vostrej rock'n'roll
B C 4x Dm G 8x

Cejtit zase všechny vůně, na chvíli se dotknout hvězd
milovat až tělo stůně a skončit když bije šest
nebo zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk
nemuset už nikdy zpátky schovat se a ani muk
u-ú u-ú u-ú u-ú

Jenže voči přes ty brejle toho už dost viděly
jedno vidí Je to v hazlu, druhý Je to v prdeli
ještě že je tady máma a s ní táta taky je
oni držej pořád s náma celej svět zas tancuje

Moje máma... 2x

Až bude dost různéjch smyček, až bude dost různéjch kol
pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll
voko vidí, ucho slyší někde v dálce zvonit zvon
já jsem jenom bludnej kámen, just like a rolling stone
u-ú u-ú u-ú u-ú

Moje máma... 8x
B C

Marie (Zuzana Navarová)

intro sloka K2 (orig Hm)

Am **E7** **Am**
Marie má se vracet, ta, co tu bydlí
Am **A7** **Dm**
Marie má se vracet, tak postav židli
Dm **Am**
Marie bílý racek, Marie má se vracet
Ebdim7 I **E7**
ty si tu dáváš dvacet, tak abys vstal

Marie má se vracet, co by ses divil
Marie má se vracet, ta cos ji mydlil
Marie modrý ptáček, Marie moudivláček
s kufříkem od natáček, ta cos ji štval

Am **E7b9** **Am**
Marie, hod' sem cihlu, má se vracet, trá, ra, ta, ta

E7b9 020101

Marie má se vracet, píšou, že lehce
Marie má se vracet, že už tě nechce
ta co jí není dvacet, Marie má se vracet
ta cos jí dal pár facek a pak s ní spal

Marie, hod' sem cihlu...

Marie má se vracet, ta co tu bydlí
Marie má se vracet, tak postav židli
olej a těžký kola, vlak někam do Opola
herbatka, jedna Cola, no tak se sbal

interlude sloka

Marie, hod' sem cihlu...

Dm **Am**
Marie holubice, Marie létavice
Ebdim7 I **E7**
Marie blýskavice, krasavice, ech Rosice-Pardubice

dubice má se vracet 1. sloka...

Marie má se vracet, co by ses divil
Marie má se vracet, ta cos ji mydlil
Marie modrý ptáček, Marie moudivláček
Ebdim7 **E7** **Am** **E7** **Am**
tak postav židli a sbal si fidli

Marimba tango

(A.Domabyl / Dean Martin: Sway)

E E7 Am

A A7 Dm (orig)

Když marimba začne tango hrát ^{Dm}
nechci dál v koutě stát ^{Am}
dlaně svý na tělo mý si dej ^{Dm}
celej sál rozhoupej ^{E7 Am}

Gm

Dm

Gm

A7 Dm

Jako závan větru ve větvích
vášnivá hudba zní
ve vlasech, bocích i podpatcích
tóny mnou cloumají

O nic kolem už se nestarej ^G
svoje oči jen a jen pro mě měj ^C
veď mě jak chceš a kam chceš mě vem ^{E7}
a vlož do mě svůj šém ^{F E7}

C

F

A7

B A7

V rytmu tanga plujme parketem
kroků pár a vláčná jsem
rozechvěj mě tak jak jen ty smíš
a můj žár pocítíš

O nic kolem...
V rytmu tanga...
Když marimba..

Markétka (Marie Rottrová / Maryla Rodowicz: Malgoska)

Dm4 Dm Dm2 Dm

Dm
To byl máj, bláznivě voněl bez
a noc nám splývala s ránem
B4 B B4 B
To byl máj, z nebe by modré snes
B4 B Dm
a brzy se prý máme brát
A
Na šňůře schly jeho košile bílé
Dm
čekala nás oba velká chvíle
B Dm
Kočár s mou láskou minul náš dům
G C C4 C6 C
a vzal cizí dívku, já zůstala němá stát.

F Dm
Říkají Markétko, zpívej si Markétko
F C
slz plný džbán, už to vzdej
Dm B
Přej mu tu zábavu, hod' smutky za hlavu
Dm G C
dej na nás, dej na nás, dej
Pod' s námi Markétko, říkají Markétko
tancuj a s námi se směj
Lhal ti a čert ho vzal, hej svět se točí dál
dej na nás, dej na nás, dej

Podzim je, za listem padá list
noc dlouhá, den se už krátí
Podzim je, prší do prázdných hnízd
tak ohýnku hřej, máš mě hřát
Až na dně skříně spí sukýnky bílé
utkané z krásných snů krátké chvíle
Vidím je, stále vidím je
jak ta dívka se smála, já zůstala němá stát

Říkají Markétko...

F Dm A A7 A Dm
Na nana na, na nana na, na nana na, nana taj da (3x)

nanána + "dechovka"

Říkají Markétko, zpííívej si Markétko...

Marnivá sestřenice (Suchý & Šlitr)

G **D7**
Měla vlasy samou loknu, jé-je-je,
G
ráno přistoupila k oknu, jé-je-je,
G **G7** **C** **Cm**
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
G **E7** **A7** **D7** **G**
a na nic víc nemyslela, jé – jé - jé.

A **E7**
Nutno ještě podotknouti, jé-je-je,
A
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-je,
A **A7** **D** **Dm**
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
A **F#7** **H7** **E7** **A**
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-je-je.

C **G7**
Jednou vlasy sežehla si, jé-je-je,
C
tím pádem je konec krásy, jé-je-je,
C **C7** **F** **Fm**
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
C **A7** **D7** **G7** **C**
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.

D **A7**
O vlasy už nestará se, jé-je-je,
D
a diví se světa kráse, jé-je-je,
D **D7** **G** **Gm**
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
D **H7** **E7** **A7** **D**
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

Máš chuť majoránky (Karel Zich)

G D

G **A_m**
Oči dokořán a v těch očích tání
D₇ **G**
vešla's do mých bran, já tě pozval dál
G **A_m**
jenže od těch chvil nikde nemám stání
C **G**
jiným než jsem byl jsem se stal

G **A_{m7}** **A_m**
Vyznat bych se měl, jsem však bez vyznání
C
vyznat bych se měl však můj rozum žel
D
s rojem včel odletěl, vím jen

G **E_m** **A_m**
Máš chuť majoránky, láska má
A_{m7} **C** **G D**
její vůni máš
vcházíš bez pozvánky, láska má
vůbec neklepáš

A tak aniž vím, zda se lepším stávám
běžím za něčím bůhví čemu vstříc
něčeho mám víc, něco oplakávám
nevím jak to říct

Ani sebe sám často nepoznávám
tisíc chutí mám letět ke hvězdám
běžet sám nevím kam, vím jen

Máš chuť majoránky...

Měsíc a já

(A.Domabyl / H. Mancini: Moon River)
film: Breakfast at Tiffany's

G E_m C G	
Já, Měsíc a náš společný sen	C Am F C
C G A_m H₇	
že k Sluncím proniknem a dál	F C Dm E7
E_m G₇ C C_m	
až nás sezdá ta pout' k hvězdám	Am C7 F Fm
E_m7 A₇ A_m7 D₇	
sám Otec Vesmír snad nám požehná	Am7 D7 Dm7 G7
G E_m C G	
Tou cestou dávnou, zářivou	C Am F C
C G F_{#m}7 H₇	
co míří za duhou i k tmám	F C Hm7 E7
E_m E_m7 A₇ C_m	
vstříc toulkám se dám	Am Am7/G D7/Fis Fm
G	
odcházím	C
C G	
se mnou věrný stín	F C
C G	
můj Huckleberry Finn	F C
E_m A_m7 D₇ G	
jen Měsíc a já	Am Dm7 G7 C

Měsíční stín (A.Domabyl / Cat Stevens: Moonshadow)

A D A D A K2
Stínem provází mě můj měsíc, můj měsíc, můj měsíc
Kam se hnu, najde si mě můj měsíc, můj měsíc, můj měsíc

D A D A
A když o ruce přijdu snad

D A Hm E7
nebudu žádat ani brát

D A D A
A když o ruce přijdu snad

Hm E7 A F#m
co s tíííí.....íííím

E7 A
co s tím můžu nadělat?

A když o nohy přijdu snad
nebudu dál už utíkat

A když o nohy přijdu snad
co s tím ?

Víc učit se zůstávat

Stínem provází mě...

A když o oči přijdu snad
nebudu pátrat ani lkát

A když o oči přijdu snad
co s tím?

Víc v srdci se radovat

A když o ústa přijdu snad
o jazyk, zuby z obou řad

A když o ústa přijdu snad
co s tím?

Pak nemám co říct

intro (ref)

H7 E
Vždycky když víru ztrácím
slunce zakrývá stín

Vždycky když víru ztrácím

H7 E E7
sám sebe doháním

Stínem provází mě...

Můj měsíc můj měsíc

Můj měsíc můj měsíc **A E7 A**

Mezi břehy (Jan Spálený)

CGCGCGF

A_m G A_{mi} G

V přístavní hospodě v záplavě kouře a piv **CE₇**
pohaslej milovník hlavu svou střapatou zdvih
D_{mi} rozhrnul pěstí dým nad bečkou, **C** odstrčil kuchaře **E₇** vařečkou
snažil se rozeznat kdo na něj za oknem kýv

V přístavní hospodě kam chodí už dlouho sám
zná každéj obličej pár pláčů i stropní trám
ospalce v dřímotě zaskočí obraz co dere se do očí
snaží se rozeznat čí plave za oknem prám

A₇ Tam mezi břehy holka povědomá si doupe vyhlíží **A_{mi}** **A**
a chlap na prámu vůlí rukou svých se k tý holce přiblíží
Tam mezi břehy z kluků otcové svý syny cepujou
a synové když vojnám odrostou
sami na **C** prámech **E** vyplujou mezi **A_m G** břehy

V přístavní hospodě kde teče pivo a čas
žíznivec tiskne nos na okno tam kde je hráz
až jednou tím oknem proskočí, musí si povinnost ochočit
pak poběží k čekajícím prámům a uvidí zas

Jak mezi břehy ...

Mezi horami (Čechomor)

Am G Am

Am G Am G Am

Mezi horami lipka zelená

mezi horami lipka zelená

C G Am

zabili Janka Janička Janka

Am G Am

miesto jeleňa

zabili Janka Janička Janka

miesto jeleňa

K3 (orig. Gm)

Em D Em

G D Em

Em D Em

Keď ho zabili, zamordovali
na jeho hrobě, na jeho hrobě
kříž postavili

Ej křížu křížu ukřížovaný
zde leží Janík Janíček Janík
zamordovaný

Am G Am

Tu šla Anička plakat Janička
hned na hrob padla a viac nevstala
dobrá Anička

Milenci v texaskách (J.Zíma – K.Štědrý: Starci na chmelu)

C **G** **A_{mi}**
Chodili spolu z čisté lásky
F **A_{mi}** **G₇**
a sedmnáct jim bylo let

a do té lásky bez nadsázky

se vešel celý širý svět.
F **D_{mi}** **E_{mi}**
Ten svět v nich ale viděl pásky
F **G** **G₇**
a jak by mohl nevidět.
C **G** **A_{mi}**
Vždyť horovali pro texasky
F **A_{mi}**
a sedmnáct jim bylo let.

A v jedné zvláště slabé chvíli
za noci silných úkladů
ti dva se spolu oženili
bez požehnání úradů
Ať vám to je či není milé,
měla ho ráda, měl ji rád –
Odpusťte dívce provinilé,
jestli vám o to bude stát.

D **A** **H_{mi}**
Ať vám to je či není milé,
G **H_{mi}** **A₇**
měla ho ráda, měl ji rád

a bylo by moc pošetilé

pro život hledat jízdní řád.
G **E_{mi}** **F_{#mi}**
Tak jeden mladík s jednou slečnou
G **A** **G_A**
se spolu octli na trati
D **A** **H_{mi}**
kéž dojedou až na konečnou,
G **H_{mi}**
kéž na trati se neztratí,

kéž na trati se neztratí

Mladičká básnička (J.Nohavica & Čechomor)

G D C D

G D C D G D C D

Mladičká básnička s korálky nad kotníky

C G F G

bouchala na dvířka paláce poetiky

C G F G Am

s někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby

F C F C G

tak o tom napsala sonet na čtyři doby

C G F G

Své srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti
ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty
plná tragiky, plná mystiky, plná splínu
pak jí to otiskli v jednom magazínu

Bývala viděna v malém baru u Rozhlasu
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu
trochu se napila, trochu se opila na účet redaktora
za týden na to byla hvězdou Mikrofóra

Pod paží nosila rozepsané rukopisy
ráno se budila vedle záchodové mísy
múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků
a pak ji vyhodili z gymplu i z baráku

Šly řeči v okolí, že měla něco s esenbáky
ať bylo cokoli, přestala věřit na zázraky
cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota
pak o tom napsala sonet ze života

Pak jedno pondělí přišla na koncert na koleje
a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje
a jak ho psala, tak se dala tichounce do pláče
a její slzy kapaly na její mrkváče 4x

Nohavica původní: K2

G Hm Em D

Mladičká básnička s korálky nad kotníky

bouchala na dvířka paláce poetiky

s někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby

tak o tom napsala blues na čtyři doby

Ve třetím měsíci dostala chuť na jahody (*místo Šly řeči v okolí*)
jenže básníci tatíci nepomýšlej na rozvody Jó mladé básničky

Mlýny (Spirituál kvintet & D. Vančura / trad.: Little Light of Mine)

G
Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí 2x
C
slyším mlýnský kámen, jak se otáčí, já **G**
slyším mlýnský kámen, jak se otáčí **H7 Em**
CDG D C
otáčí, otáčí, otáčí

Ty mlýny
G C G
melou celou noc a melou celý den
C7 G
melou bez výhod a melou stejně všem
C G
melou doleva jen a melou doprava
A D
melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává
G C G
melou otrokáře, melou otroky
C G
melou na minuty, na hodiny, na roky
H7 Em C
melou pomalu a jistě, ale melou včas
G D7 G
já už slyším jejich hlas

Slyším mlýnský kámen...

Ó já
chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem
Pane, já bych mlel, až by se chvěla zem
to mi věřte, uměl bych dobře mlít
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit
ty mlýny čekají někde za námi
až zdola zazní naše volání
až zazní jeden lidský hlas:
No tak už melte, je čas!

Slyším mlýnský kámen...

Modra (Jana Kirschner)

G
Mesiac sedí na strome, niekto klope v mojom sne
Cadd9
chcem takého ako ty, si zo mňa celkom opitý
D Dsus4 D G
mám, stále ťa mám

Môžme behať bosí a nahí ako vtedy
keď si bol malý chlapec, čo sa časom mení
mám, stále ťa mám

E_m D
Ležíš so mnou na perách, do mňa padáš ako dážď
G A
si tu so mnou kým ja spím
E_m DDsus4D G C G
mám, stále ťa mám, stále ťa mám

Motýl ti spí na perách, sen tu stojí pri dverách
chcem takého ako ty, si zo mňa celkom opitý
mám, stále ťa mám

Môžme behať bosí...

Ležíš so mnou...
Ležíš so mnou...
stále ťa mám 4x

Moje tehdejší já (A.Domabyl / B.Dylan: My Back Pages, verze The Byrds)

GGsus4GGsus4 K2

G E_m H_m	
S odhodláním dobýt svět	D Hm F#m
tehdy přes práh jsem se dral	G A D
rozkop dveře "To jsem já!"	D Hm F#m
křikem slabost zakrejval	G A
A všechny kouty vymést chtěl	Hm F#m
jak Augiášův chlív	G A
Ale to jsem tenkrát starší byl	D G D
ted' mladší jsem než dřív	G A D

Pro stromy les neviděl
i když všude kolem stál
co nepochopil, proklínal
jenom kvůli výhře hrál
Ted' zahraju si pro radost
třeba s plnou rukou plív
Ale to jsem tenkrát starší byl
ted' mladší jsem než dřív

Jasnej směr jsem sledoval
podle klapek na očích
kázání memoroval
věčný moudra nasál z nich
Ty moudra pro mě byly víc
než hlas blond'atejch hřív
Ale to jsem tenkrát starší byl
ted' mladší jsem než dřív

Ale to jsem tenkrát starší byl
ted' mladší jsem než dřív

Bez pochybností zvládal jsem
černou s bílou odlišit
že každá svoje místo má
zdráhal se připustit
Tu pošetilost zapíjím
čirou vodou z tmavejch slív
A vím, že jsem tenkrát starší byl
ted' mladší jsem než dřív

Morituri te salutant (Kryl)

Ami **G** **D**mi **A**mi
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C **F** **G7** **C**
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
Dmi **G** **C** **E**
a z hvězdných drah má šperk co kamením se spíná
Ami **G** **E**mi **A**mi
a pířka touhy z křidel pegasů.

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky v pase staniol,
a z očí chtíč jí plá když háže do neznáma,
dvě křehké snítky rudých gladiol

G

Ⓜ: Seržante písek je bílý jak paže Daniely

Ami
Počkejte chvíli mé oči uviděly
G
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Ami **G**
Seržante mávnou a budem zasvěceni.

Ami
Morituri te salutant!

E **A**mi
Morituri te salutant!

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídla holubí.
A marš mi hrál zvuk děl co uklidnění skýtá,
a zvedá chmýří které zahubí.

Cesta je tér a prach a udusaná hlína
mosazná včelka od vlkodlaka
Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka

Mosty (K.Zich, L.Filipová & M.Bukovič / Air Supply: Lost in Love)

G
Já postavím si bezvadný most *ON*
C
pevné pilíře a bude jich dost
A_m **G**
aby udržely aspoň tolik, co láska má váží

Pak přejdu tam, kde mě nečekáš *OBA*
malý je most, ale rozhodně náš
a vyhrává ten, kdo se vzdálenost překlenout snaží.

A_m **H_m** **C** **G**
Jsem v rámci tvých mostů proti lásce imunní *ONA*
E_m **A_m** **A7** **C**
znám pár druhů deště a neznám výsluní

Mosty znám už dlouhý čas *OBA*
jsou dlouhé i krátké, i tenké jak vlas
ale pomáhají, když jeden z nás chvíli se vzdálí

Já stavím mosty, v tom je ten vtip
a bezpochyby jsem na tom líp
než ten, kdo pár mostů v afektu za sebou spálí

Jsem v rámci tvých... *ONA*
Mosty znám už dlouhý čas... *OBA*

Jsi v rámci mých mostů proti lásce imunní
znáš pár druhů deště, teď poznáš výsluní

Tak se ptám, když ty mosty znáš *ONA +*
řekni, který je cizí a který je náš
přes ten možná bych šla
kdybys byl ztracený v dáli

Mosty znám... *OBA/ ONA :Mosty znám:*
Já stavím mosty...

Motýl (Suchý & Šlitr – J.Jelínek, J.Malknechtová)

G
Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená
nejím a nezpívám a třesou se mi kolena **A_{mi}**
Ten pocit však se jako dým rozplyne když tě zřím **D₇ G E**
a do duše mi padne klid **A_{mi} D₇ G D₇**

Zdá se mi že jsem motýl, který si vzal do hlavy
že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví
A proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ
a jenom pro něj hodlá žít

D₇G#dim III D₇G#dim D₇ A_{mi} D₇
Snad řek jsem víc ,než měl jsem říct, to už se stává
G F#₇ H₇ D₇
bude to tím,že dobře vím,že jsi ta pravá **D₇**

Ze se mi hlava točí za to může šeřík snad
a tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát
To všechno bude jenom tím,že dávno dobře vím
že láska nedá lidem spát **D_m E₇**
A₇ D₇ G G₇ C C_m G
že láska nedá nedá lidem spát

Možná že se mýlím (Nohavica)

C **F_{Add9}** **F_{Add9}=xx3213**
Mám rozestláno na posteli pro hosty
zuby si čistím cizím zubním kartáčkem
C **E_m** **F** **D_m** **G**
já snůška zděděných vlastností a obyvatel planety Zem
F **C**
Bláznivé Markétě zpívám druhý hlas
D_m **F** **C** **F_{Add9}**
jsem tady na světě na krátký víkend, na cestovní pas

Pan farář nabízel mi věčný život
říkal musíš přece chlapče v něco věřit
a já si dal na lačno jedno pivo a spatřil anděly jimž pelichá peří
Bláznivé Markétě zpívám druhý hlas
jsem tady na světě dokud nevyprší můj čas

C **F C** **F C**
Možná že se mýlím, možná se mýlím
E_m **F** **C**
snad mi to dojde léty, snad mi to dojde léty
F C **F C**
mám na to jenom chvíli, dojít od startu k cíli
E_m **F** **C** **F_{Add9}**
a tak si zpívám a tak se dívám, a tak si dávám do trumpety

Jsou prý věci mezi nebem a zemí
já o nich nevím a možná měl bych vědět
já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl, já nechtěl nikdy na trůnu sedět
Bláznivé Markétě ... (pas)

Vy náčelníci dobrých mravů
líbezní darmopilové a marnojedky
proutkaři pohlaví a aranžéři davů, vy jste mi nebyli na svatbě za svědky
Bláznivá Markéta ta mi svědčila
že kdo vchází do světa, jako bys vypustil motýla

Možná že se mýlím...

V pokoji kde jsem včera spal
vypnuli topení a to byla krása
měli jsme na sobě jen flaušový šál a já jsem křičel že láska je zásah
Bláznivá Markéta ať nám zapěje
že až sejdem ze světa, čáry máry fuk nic se neděje

Mráček (Václav Koubek)

C Gm F G

C **Gm**
Když jsem šel od tebe nad ránem pěšinou
F **G**
šel za mnou malinký mrak
šel za mnou nad hlavou mráček cos vydechla
když do pole s tebou jsem spad

C **Em** **F** **G** **C** **Em F G**
Mraky jdou jdou jdou pomalu jak hroši
jdou jdou, otvíraj nad námi tlamy
F **G** **C** **Am**
jdou jdou jdou, jeden dva i tři
C **Em** **F** **G** **C** **Em F G** **C** **Em F G**
jdou jdou jdou, naproti jdou

Když jsem šel za tebou, přšelo najednou
deštěm jsem naplnil dlaň
v té dlani, v zrcadle, chytím co je krásné
a pak ti jí vypít dám

Mraky jdou...

Mravenčí ukolébavka (J.Uhlíř & Z.Svěrák)

C **G** **F** **G**
Slunce šlo spát za hromádku klád
C **Am** **G**
na nebi hvězdy klíčí
už nepracuj, mravenečku můj
C **G** **C**
schovej se do jehličí

C **F** **C** **G** **C** **F** **G**
Máš nožičky uběhané, den byl tak těžký
C **F** **C** **G** **C** **F** **C**
Pojď, lůžko máš odestlané v plátku od macešky

Spinká a sní mravenec lesní
v hromádce u kapradí
nespinká sám, s maminkou je tam
tykadlama ho hladí

Můj Bože (A.Domabyl / Bob Dylan: Oh, Sister)

intro C Em F C C Am F C K2 G Hm C G G Em C G

C Em F C
Můj Bože, jakou cestu vybrat si mám G Hm C G

C Am F C
první je k horám, druhá k mořím G Em C G

C Em F C
v horách jdu vyčerpaný blíž ke hvězdám

C Am F C
vody mě ochladí, když hořím

intro

Můj Bože, jakou dívku vybrat si mám

s první si věrnou lásku zvolím

je milá, laskavá a duši mi dá

druhá je krásná až to bolí

intro

B F C
Někdy sotva rozeznávám co mi chceš říct F C G

B F C G
jindy se ti vzdávám, že nezvládnu víc F C G D / c h a

Můj Bože, jakou víru vybrat si mám

tvé rady k správným cestám vedou

bez nich selhávám, jsem na všechno sám

a ve svých chybách jsem sám sebou

Múr našich lások (M. Žbirka)

C **DmDmsus4Dm**
Na konci ulice stál múr našich lások
G **G7** **C** **G**
múr detí postrácaných, čo nechcel nik
na konci ulice stál múr našich lások
len on nás počúval rád, čistých a zlých

Na konci ulice stál múr našich lások
čakal som večer pred ním s hádankou kam
na konci ulice stál múr našich lások
zmoknuté plagáty kín, zostal som sám **C**

Dm **G7** **C**
Múr detí stratených každé z nich učil rásť
Dm **F** **G** **G7**
múr detí stratených, čo musia seba nájsť

Na konci ulice stál múr našich lások
poznal on túlavých psov, dievčenský žiaľ
na konci ulice stál múr našich lások
na ňom som sedel raz s tou, čo rád som mal

Múr detí stratených...

Na konci ulice stál ... múr našich lások
múr detí postrácaných, kto by ich chcel
na konci ulice stál múr našich lások
značil si, kto kedy s kým popri ňom šiel

Můžeme (Damien Rice: Delicate)

F **C** **F** **C** **K5**
Můžem se líbat, když jdem spolu sami

F **C**
a nikdo kolem

G **G_{sus4}** **G**
nikdo ze známých

Můžeme dělat takové ty věci
ne snad, že nechci
to že se to nehodí

F
Proč vlastně se mnou sníváš

C
svoje sny, co míváš

F **C**
v jiném příběhu než já

F
Proč hallelujah zpíváš

C
když Boha neuctíváš

F **G** **G_{sus4}** **G**
proč vlastně zpíváš se mnou dál

Můžeme žít jinak než dosud
nezměníš osud

když říkáš Nevadí

Můžeme bdít, promilovat noci

ale vidím ti v očích

že se to nehodí

Proč vlastně...

Mys Horn (Žalman / Matějů)

K4

G D Ami
Až ti svíčka v srdci dohoří,
C Cmi G
odpluješ mi ve snu na mys Horn,
D Ami
hlavu schovám na tvém pohoří
C D G
a zavolá mě z dálky zvon.

C G Emi7 Ami G
R: Že se mi stýská doma pod velkou strání,
C G A Ami G
krađu květinám pel a stírám vrásky na ruku,
že se mi stýská, nejsi pohříchu k mání,
zase obeplouvám jak trosečník tvůj mys Horn.

Až ti víčka spadnou do noci,
zastaví se na tvém těle čas,
nebude nám dvěma pomoci,
ve vlnách se utopíme zas.

Pak se ráno s někým probudíš
a nebude to právě on,
jako střela z lásky odletíš
ke mně do přístavu na mys Horn.

Na cestě (Stanislav Wabi Daněk)

A **E** **A**
Kdysi u silnice stával, deku do půl zad
at' si mával jak si mával, nechtěli ho brát
D **A** **H_m** **F#** **H_m** **D**
nikdy Kerouaca nečet a neznal třetí proud
 A **E** **A** **E** **A** **E** **A**
přesto býval spolu s Deanem každéj víkend On the Road

Nikdy neměl ani zdání jak se hrával bop
měl jen slinu na toulání a překážel mu strop
životem na plný pecky a neubírat plyn
tuhle víru na svý pouti vždycky vzýval Sal i Dean

D **A** **D** **A** **D** **A** **H_m**
Tak mi řekni, na co vlastně mám moudrosti vyčtený z knížek
D **A** **D** **A** **D** **A** **G** **E**
co je dobrý, na to přijdu sám, co je špatný, za tím křížek udělám

Tohle na cestě mi říkal, já ho kdysi vzal
potom zavolal jen Díky! a já frčel dál
od těch dob jsem vždycky hlídal, at' kamkoliv jsem jel
nestojí-li u patníku se svou vírou Dean a Sal

Vždycky u silnice stával, vlasy do půl zad
at' si mával jak si mával nechtěli ho brát
nikdy tuhle knížku nečet a neznal třetí proud
přesto býval spolu s Deanem každéj víkend On the Road, On the Road

Na kameni kámen (Brontosauři)

Jako ^Gsuchej, starej strom C
jako vše ^{Cmaj7}ničící hrom , jak v poli ^Gtráva ^{CG}
připadá mi ten náš svět Fmaj7 C FC
plnej ^{Cmaj7}řečí a čím ^{Em}víc, tím ^Dlíp se ^Gmám Fmaj7 Am G C

Budem ^{Cmaj7}o něco se rvát Fmaj7
až tu ^{Em}nezůstane stát na kameni ^Dkámen ^G Am G C
a jestli není žádněj Bůh
tak nás vezme země – vzduch, no a potom amen

A to všechno proto jen
že pár pánů chce mít den bohatší králů
přes všechna slova, co z nich jdou
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou

Budem o něco se rvát...

Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno
jaký bude, nevím sám
taký jsem si zvyk na všechno kolem nás

Na plese vévodkyně z Richmondu (Druhá tráva)

C **Gm** **C** **Gm**
Na plese richmondské vévodkyně
C **Gm** **C** **F**
jsem nakonec pochopil tvou malou lež
A_m **E_m** **G** **F**
o půlnočních orgiích v místním kině
C **Gm** **F** **C**
a vášni hladové jak Bangladěš

Stála jsi bílá jak balerína
v tom neřestném tichu, když jakýsi Řek
zpíval, že takhle se zapomíná
na hrůzy pekla i na zítřek

C **Gm** **C** **Gm**
Ten Řek věděl přesně o čem zpívá
měl pět tisíc let a tisíc válek na svém hřbetu
a věděl dobře, že na svět se dívá
líp přes tvoje nohy, než přes mušketu

Když jsem tě odmítl, že není to vhod
že plukovník čeká, i chrabří můj šik
řekl mi Řek, že jsem idiot
že nejsem voják, jen romantik

Hrůza i bolest i krása i slast
se nedělí, nespí a nepromíjí
já svedu tě zítra, až zachráním vlast
zítra, až zvítězím v Belgii

Ten Řek věděl přesně...
Na plese...

Na Rafandě (Václav Neckář)

A_m **E_m**
Vzkázala mi má paní
A_m **D_m** **A_m**
že už mě nemiluje
E_m **A_m**
že si našla jinýho chlapa
A tak piju, kamaráde
a tak piju Na Rafandě
E_m **A_mE_m**
každý den až do rána

D_m **A_m**
Byl jsem hluchý, kamaráde
E_m **A_m**
a teď mě život bolí
byl jsem slepý, kamaráde
a teď budu sám

Nononono nonono (Ref)

Vzkázala mi má paní
ať se jí raději vyhýbám
že už mě nechce znát
A tak půjdu, kamaráde
a tak půjdu na konec světa dál
tam kam mě nohy donesou

Byl jsem hluchý... 2x

Na sever (Kabát)

intro: G_{h3} G Gsus4 G 2x

G **Em** **D** **G**
No tak mi zatancuj, ať náladu mám
a dej mi celou noc, já nechci bejt sám
hlavní **G** je neuhnout, dobře zvolit svůj směr
a teď holka musím jít až tam na sever

Cestu znám + *intro*

Procházím krajinou a lidi mě zvou
čím těžší víno, lehčí holky tu jsou
jedna z nich povídá: Dokud dávám, tak ber
Já jí jenom políbil a šel na sever

G_{h3} **Gsus4** **G**
Cestu znám a neměním směr
G **Em** **D** **G**
dojdu k řece plný ryb až tam na sever
cestu znám a neměním směr
dojdu k řece plný ryb až tam na sever

intro

Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout
tou temnou vodou nechám tělo svý plout
zakončím s noblesou ze všech poslední den
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem

Cestu znám...

D **C**
Ta cesta byla rovná, místy rozbitá, číše vína plná, jindy celá vylitá
D **C** **D**
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil, tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl

A **A_{sus4}** **A**
Cestu znám a neměním směr 4x
A **F#m** **E** **A**
dojdu k řece plný ryb až tam na sever

Na Španělských schodech

(Druhá tráva)

(orig B: K1)

D **A** **G**
Na Španělských schodech se stmívá
v zátylku světa zní zvon

AED

D **A**
jsi nenápadná a nepůvabná
D **A** **G**
ale chtívá jak Napoleon

AE

G **D** **A** **H_m**
Právě se protrhly hráze
právě teď nevím co s tím
právě jsem zaplatil draze

DAEF#m

G **D** **A** **G**
právě jsem zapálil Řím

DAED

Vždycky jsem chtěl stavět lodě
a po mořích plout, s větrem snít
ta neodbytná a nenasytná
touha se nepotopit

Právě jsem objevil Zemi
právě jsem překročil Don
právě jsem hýčkaný všemi
právě já historión

V sedanských blindážích sládne
i náš hořký a ztracený svět
ta nedůtklivá a věčně živá
nevůle odpovědět

Právě vzdal jsem se zlému
právě tak vzdám se i vám
právě jsem uvěřil všemu
právě se připozdívá
připozdívá

Na zídce staré kašny

(Nohavica)

Em Am D G D GC G D (G) 2x

Em **C** **G** **C**
Na zídce staré kašny sedě vedle tebe
G **C**
vytáh jsem koláč z brašny
D7 **G** **H7**
připadal si jako Mikuláš
Em **C** **G** **C**
andělci prostopášní popadali z nebe
G **C** **Am7** **D** **G**
jaký jsem frajer strašný a co na mně máš

D **G**
Stříbrný pěťihalíř
C **G** **D** **G**
hozený do vody se utopil
zázraky se dály
neboť důvod i čas na to byl

Koláč jsme napůl snědli, zbytky dali rybám
noc byla černý rendlík
pihovatá po kometách
kočky na půdách předly, Jupiter se hýbal
a hvězdy bíle bledly jak na počátku světa

Stříbrný pěťihalíř...

Barokní kameníky dávno zmohlo spaní
odešli do putyky
na guláš a taky na pár piv (a pak)
za zvuků harmoniky zpívali nám do svítání
o lásce za gotiky
a taky ještě dřív

Stříbrný pěťihalíř...

Slyšíš - to někdo zve nás k cestám po planetách
Petr a Magdaléna
láska z roku sedmnáct set devadesát
nezměnila se scéna na divadle světa
chyť se mě za ramena, půjdem lítat pod nebesa

Nad stádem koní (Buty)

D **A4AE_m** **G** **D**
Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám
D **A** **E_m** **G**
Tak neplač můj kamaráde, náhoda je blbec když krade
je tuhý jak vecka a řeka ho splaví, máme ho rádi
C **G** **A**
No tak co tak co tak co

Vždycky si přál až bude popel i s kytarou-ou
vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská
budeš mít jisto: patří sem popel a každá láska
No tak co tak co tak co

Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

G **D** **A** **G**
Vysyp ten popel kamaráde
do bílé vody vody
D **A** **E_m** **G**
vyhasnul kotel a náhoda je štěstí od podkovy

Nádherná láska (Pavel Novák – Jiří Aplt / José Feliciano: Che Sara)

A **E** **A**
Já včera ještě nosil blázna šat
D **E** **A**
a nevěřil jsem na tu sladkou vůni
D **E** **C#m** **F#m**
svět otočil se kolem osy jednou jedenkrát
D **E** **A**
a teď už se mě nemusíte na nic ptát

A **C#m**
Nádherná, nádherná, nádherná
D **E** **A**
nádherná lásko postůj chvíli dýl
D **E** **C#m** **F#m**
ty jsi bílá tečka nejnežnějších vět, ty jsi květ
D **E** **A**
co sem slét, tys můj šestý světadíl

Šla městem, pestrý šátek za ní vlál
a ve vlasech jí zahořela růže
já chvíli šel jsem za ní
chvilku vedle ní jsem stál
a v rozpačitém srdci oheň vzplál

Nádherná...

Teď v zahradě snů svoji růži mám
a sám na její slávu verše píšu
na bílém břehu touhy stojí naší lásky stan
a v něm tu svoji růži objímám

Nádherná...

Nagasaki Hirošima (Mňága & Žďorp – Plíhal, Nohavica)

C G F G C G F G
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
C G F G Am
z takový lásky většinou nezbyde nic
F C F C G
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce, Nagasaki Hirošima

Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene
tam kde je láska, tam je všechno dovolené
a tam kde není, tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce, Nagasaki Hirošima

Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá
jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima
jó dvě spálený srdce, Nagasaki Hirošima

Tramvají dvojkou...
a dvě spálený srdce Nagasaki Hirošima 4x

Námořnická (Plíhal)

E A

Maličký námořník v krabičce od mýdla

E H7 E

vydal se napříč vanou

bez mapy, buzoly, vesel a kormidla

pluje za krásnou Janou

G#m C#m G#m C#m

Za modrým obzorem dva mysy naděje

F#7 H7

lákají odvážné kluky

E A

snad právě na něho štěstí se usměje

E H7 E

E A E H7 E

cíl má už na dosah ruky

Maličký námořník v krabičce od mýdla

zpcený tričko si svlíká

moře je neklidný, Jana je nastydlá

kašle a loďkou to smýká

Za modrým obzorem...

Maličký námořník s vlnami zápasí

polyká mýdlovou pěnu

loďka se potápí, v takovémto počasí

je těžké dobývat ženu

Za modrým obzorem dva mysy naděje

čekají na další kluky

maličký námořník i študák z koleje

mají cíl na dosah ruky

Napořád (Michal Hrůza)

A G C Am

A G C Am

Probouzíš oheň v mé nekonečné poušti
natáhni spoušť co do nebe nás pouští

D Hm C Am
Kdo odpověď hledá, naše duše zvedá

D G C Am
jediný krok, už se to nedá... vrátit

C D Em G
Bylo to poslední, co jsem si přál - Vrátit zpátky
potkat tě, znovu mít, to už jsem nečekal - Vrátit zpátky
je to jak v hlavě chtít a v srdci vzdorovat - Vrátit zpátky

C D A G C Am
je to jak odejít a přitom zůstat napořád

Je tady někdo, kdo žádá odpuštění
ztratil jsem vůli uhasit opojení
Kdo odpověď hledá, naše duše zvedá
jediný krok, už se to nedá... vrátit

Bylo to poslední... **Am D Em G C D Em G**
napořád

Bylo to poslední...

C D Em G
je to jak odejít a přitom zůstat napořád

C D Em G
Napořááád 2x

C D Em G 2x

C

Návrat (Sem Tam)

Em C G D
Rád chci jít i tmou, zlý mraky může vítr hnát
jenom tu svíci maličkou, nech ji dál za svým oknem plát
G Em
Podzimní déšť zem smáčí stále hloub
C G
až k ránu stopy uplavou
lidé jen chvíli pláčí, dále jdou
a paměť mají děravou

Prám je život náš, kluzký a vratký, láska má
v bouři plují snáz ti, kteří spojí pramy dva
Podzimní déšť zem smáčí stále hloub
až k ránu stopy uplavou
uplavou přes bodláčí, řeky proud
schová je pod svou hladinou

Em C G
Dál cestu znám, proč mám v botách divný závaží
Em G C G
zbyvá mi jen tvých slůvek pár, loňský nádraží

V tváři smutek máš, zůstáváš stejný, já to vím
dál se větru ptáš a mlčení ti odpoví
Ke slunci dlaň svou vztáhni, vidíš ji
a ráno voní nadějí
zítrěk je málo známý, nech jej být
v bouři se můžeš u mě skrýt

Dál cestu znám...

Rád chci jít i tmou...
Svět víc nám zkrásní vzpomínkou
návrat je nocí k ránu plout
láska má cenu zvláštní, napsanou
na bílém lístku ze stran dvou
Dál cestu znám...

Ne, teď ne! (Mňága a Žďorp)

G

C

(orig. K3)

Chtěl jsem tě jenom pohladit
na patřičných místech, pravda, trochu přitlačit
ale hned jsem to uslyšel
a hádejte co... no přeci:

G Am C

Ne, teď ne, až jindy!
Ne, teď ne, až jindy!
Ne, teď ne, až jindy!
Tak kdy? Na svatýho Dyndy!

Lidi stojí ve frontě na štěstí
strachy už radši vůbec nic neříkají
upřeně hledí na barevný plakáty
a tiše si hlídají to co už dávno nemají
(jsou v háji)

Stojíme oba ve frontě na štěstí (a mám takovej pocit)
že dneska, dneska nám zase nic nedají

Dnes ještě ne, až jindy!
Dnes ještě ne, až jindy!
Dnes ještě ne, až jindy!
Tak kdy? Na svatýho Dyndy!

Tak letím za tebou s nakřáplou dušičkou
a jediný, co mi dovedeš říct, je:

Ne, teď ne, až jindy!
Ne, teď ne, až jindy!
Ne, teď ne, až jindy!
Já vím... na svatýho Dyndy!

Nebude to ľahké (Richard Müller)

Am G Am G

Am G
Vraj zmenila si číslo
Am G Fmaj7 G
a do zámku nepasuje viac môj kľúč
hlavou mi blysklo
asi chceš aby som bol už fuč

C G Fmaj7 G
Nebude to také ľahké, drahá
C G Fmaj7
mňa sa nezbavíš, s tým sa lúč
nebude to také ľahké drahá
G Fmaj7 G
nemôžeš ma vymeniť ako rúž
Am G Am G
som tvoj muž!

Vraj koketuješ s iným
dolámem mu kosti, nos a sny
zak dopúšťaš sa viny
tak drahá, povedz, čo máš s ním

Nebude to také ľahké...
som tvoj...

Vraj trháš moje fotky
majetok náš rozdelí až súd
ja exnem veľké vodky
márne sa snažím zachovať kľud

Nebude to také ľahké...

F G F G
Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy
F G Am
ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver
F G F G
V kostole pred Pánom sľubovala si nám dvom
F G Am G F
nekonečnú lásku, vernosť, mier, mier, mier, óóó

Nebude to také ľahké...

Vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj

Něco začíná

(A.Domabyl / B.Dylan: Death is Not the End)

A E A

Každej mejdan jednou skončí
když se hlásí další den
ta slzí, ten mísu objímá
I když nechce se nám loučit
tak si řeknem Čert to vem
noc už končí a ráno začíná

A D A A D A

Začíná, začíná

noc už **E** končí a ráno začíná **A**

Každej rok se v novej zlomí
jako moře má svůj břeh
jenom blázen ty změny proklíná
Když jsi v starým něco zkonil
znovu můžeš nabrat dech
jeden končí a jinej začíná
Začíná, začíná
jeden končí a jinej začíná

Všechno's pokazil, a ne málo
ted' to zpátky schytáváš
nemáš komu složit hlavu do klína
Co se stalo, to se co stalo
jen si řekni, že to dáš
něco končí a něco začíná
Začíná, začíná
něco končí a něco začíná

D

Přejdou pěkný chvíle i ty zlý
A jedna druhou zahání **E**
a to co je jednou nahradí
je nad naše chápání **E7**

Když sám trčíš ve svý díře
a když obrůstá tě mech
na to dobrý už sotva vzpomínáš
I když skučíš jako zvíře
stejně víru v sobě nech
že něco končí a něco začíná
Začíná, začíná
něco končí a něco začíná

Nech to bejt, je to tak (Petr Va / Bob Dylan: Don't Think Twice, It's All Right)

C G Am F C G C

K0-3-4

C **G** **Am**
Je zbytečný se divit jen a ptát se
F **C** **G**
stejně je to všechno pryč
C **G** **Am**
Je zbytečný se divit jen a ptát se
D7 **G** **G7**
když dodnes nenašla jsi klíč
C **C7**
Až kohout oznámí ti novejši den
F **D7**
roztáhni závěs a koukni se ven
C **G** **Am** **F**
uvidíš, že ti zase ujíždí vlak
C **G** **C** **G**
nech to bejt, je to tak

Je zbytečný se hrát na tvým slunci
to už teď dobře vím
Je zbytečný se hrát na tvým slunci
když mnohem milejší je stín
Mohlas něco udělat, něco pěkného mi říct
dost dlouho jsem čekal, ale nestalo se nic
dobrý ani špatný nepřijde jen tak
nech to bejt, už ujel vlak

Je zbytečný teď vytáčet můj číslo
ani nevím, jestli ho znáš
je zbytečný teď vytáčet můj číslo
už nečekám, že zavoláš
Měl jsem dost času o všem přemejšlet a snít
dal jsem ti srdce, ale duši s chtěla mít
jenže bez duše žít, to není jen tak
nech to bejt, už ujel vlak

Teď jenom tak bez cíle si kráčím
a kde jsem, nevím sám
dal jsem ti sbohem, a to stačí
blaze žij a měj se fajn
Neříkám, žeš na mě byla zlá
ale mohlo to bejt lepší, holt seš taková
teď je to vážně pryč, už ujel náš vlak
nech to bejt, je to tak

Nechod' dál (Ivo Fischer, W. Matuška, E. Pilarová / ruská Ej, Postoj!)

Dm Gm A Dm

A **Dm** **A** **Dm**
Bloumám ulicemi sem a zase tam ONA

ty jdeš se mnou jako němý, k čemu já tě mám
Bloumám ulicemi sem a zase tam OBA

ty jdeš se mnou jako němý, k čemu já tě mám **C**

F **C** **Dm** **Gm** **A**
Nechod' dál a zůstaň se mnou chvíli stát OBA

Dm **Gm** **A** **Dm**
jestli se ti líbím, tak mi to dej znát

Samou trémou dneska nevím kam bych šláp ON

ty jsi mladá holka hezká, já vousatej chlap
Samou trémou dneska nevím kam bych šláp OBA

ty jsi mladá holka hezká, já vousatej chlap

Nechod' dál... OBA

Bloumám ulicemi cik a zase cak
s tebou ale dobře je mi, ani nevíš jak
Bloumám ulicemi cik a zase cak
s tebou ale dobře je mi, ani nevíš jak

Nechod' dál...

Dm Gm A Dm

Nechod' do kláštera (Ulrychovi)

^D Tam někde v trávě pod jedlí ^G
pobledlá holka právě dlí ^D
^A srdce má d'áblem posedlý ^D

^D Nenechej tu holku smutnou schovat se pod černou kutnou
odved' ji od dveří klášterních ^A
klášter ten ji nezachrání, seber se a spěchej za ní
jenom ty jí můžeš vrátit smích ^D

Ukloň se tý holce smutný a jestli to bude nutný
pláštěm svým jí slzy osušíš
vymysli si píseň něžnou, nazvi ji v tý písni kněžnou
jdi k ní blíž a blíž a ještě blíž

Tam někde v trávě pod jedlí
pobledlá holka právě dlí
srdce má d'áblem posedlý

*rec: Nechod' do kláštera, krásná vilo, ted' pohár lásky spolu vypijeme do dna,
dám ti to nejlepší, co ve mně ještě zbylo, jen nechod' do kláštera, bud' tak hodná.
Pa da dam pa pa da dá da ...*

Nenechej tu holku smutnou schovat se pod černou kutnou
pohled' jak se trápí v modlitbách
z jezera jí přines leknín, ukloň se a potom klekni
zpívej dokud nezašeptá ach

Já jenom jedno přání mám
bejt na tvým místě chvíli sám
jdi k ní a jak ti povídám

Já jenom jedno přání mám
bejt na tvým místě chvíli sám
jdi k ní a pánbůh žehnej vám

Nechte zvony znít (Marta Kubišová)

C **G** **C**
Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou
C **G** **C**
naplněnou spoustou divnejch snů
F **C** **G** **A_m** **G**
v nich starý kostel modlí se mou touhou
C **F** **B** **G**
a já prosím Nechte zvony znít

Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou
vzpívat v ní samotu mých dnů
ty naučils mě polovinu pouhou
a já prosím nechte zvony znít

E_m **A_m** **D** **G**
Jen zvony ví, co jsi mi vzal, jen zvony ví, co bude dál

Přijde jednou skladatel a básník
který umí sto divnejch snů žít
má píseň bude růst jak křehkej krápník
a já prosím Nechte zvony znít 2x

Jen zvony ví, co jsi mi vzal...
Přijde jednou skladatel... nechte zvony znít (3x)

Nejlepší, kterou znám (Lucie)

K1 (orig.G)

D
Vplést se do tvých řas
A pak Amore mě spas a nebo zabij **Hm. G**
Když ucítím tvůj třpyt
a chci tvou vodu pít, vystřel a nabij!

Em
Když stříbro měníš v cín
G
pak láska v heroin
D C G
se změni v propadlišti krás
A lačnost gilotin
po nocích bezelstných
už cení zuby na nás
A
tak zruš ten čas

V noci bloudím tmou
hledám tvoji zář, snad se to změni
jsi nejlepší, kterou znám
Jak vůni sladkejch vín
tvá ústa od malin do mýho snění
jsi nejlepší kterou znám

Když stříbro... *solo sloka* Když stříbro...

Hm. E
Polkni a zapij nektar z dračích úst
G
ty jsi můj nejkrutější púst
A
drahokamy nocí letí, chci ti jenom říct:

D A
Jsi nejlepší, kterou znám
Hm G
Jsi nejlepší, kterou znám *fadeout*

Nejlíp jim bylo (Mňága & Žďorp)

C Fmaj7
Nejlíp jim bylo, když nevěděli co dělají
G F C Fmaj7
jenom se potkali a neznělo to špatně
Tak se snažili a opravdu si užívali
jenom existovali a čas běžel skvěle

F C G Am
Nechám si projít hlavou kam všechny věci plavou
F C
jestli je všechno jen dech
G Am C Fmaj7
tak jako kdysi v noci spolu potmě na schodech

Pak se ztratili a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali a byli na tom bledě
A když se vrátili, už dávno nehořeli
jenom dál usínali, chvíli spolu, chvíli vedle sebe

Nekonečný boogie (Abraxas)

Em Em/G Em Em7 D Em
Je to proud vytrysklej z čistejch pramenů
Em Em/G Em Em7 D Em
je to strom vyrostlej z pevnejch kořenů
D Em Em/G D Em
je to list s obálkou nadepsanou svět
Em Em/G Em Em7 D Em
styl, co zněl před válkou, všechny z židlí zved

Válel v něm s piánem slavnej černej hráč
nepřestal před ránem, nebyl to žádněj sráč
nepřestal nikdy hrát, nikdy neskončí
no a když, každej rád za něj zaskočí

Em F#m
Nekonečný boogie, zní nekonečný boogie
G A
ta nekonečná radost a nekonečnej žal
nekonečná basa a nekonečný bicí
nekonečný řady a nekonečnej sál
Em C D
Hrajem dál úúú
hrajem dál úúú
hrajem dál úúú
Em C D Em
hrajem dál to nekonečný boogie

mezihra **Em D Em**

Moderní, tradiční muzikanti jdou
některej z řady ční a každej hraje svou
něco maj společný, boogie nebo blues
slova jsou zbytečný, tak to taky zkus

Nekonečný boogie...

Neviem byť sám (Elán)

F **Dm**
Nestrážim maják, nie som pocestný v púšti
B **C**
z úloh pre silných nezložím skúšky
priateľov každú noc môj telefón trápi
na tričku nosím dúhový nápis:

C **F** **C** **Dm** **G**
Nevieš byť sám, nevieš byť sám, sám
B **C** **F** **C**
v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám
Neviem byť sám, neviem byť sám, sám
v meste lásky, kde ste, neviem byť sám

Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda
vtáci tu v starom klobúku hniezdia
pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni
u mňa je počet osôb vždy párny

Nevieš byť sám...

Dm **B** **Gm** **B** **C**
Sklá výkladov zrkadlia tvár, sen sa túla po uliciach
ja hľadám pár, ty dotyk rúk, človek v meste nemá byť sám

Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi
samote stačí súmrak a úsvit
priateľov každú noc môj telefón trápi
na tričku nosím dúhový nápis

Nevieš byť sám...

Nevinná (David Kraus, Oskar Petr)
K2 (orig.) film *Účastníci zájezdu*

DG DG DG
Nevinná, jsi nevinná, nevinná
D F#m
Sám v sobě sedím, vagóny počítám
G Em7
tvůj vlak chce bejt zas se mnou sám
Gmaj7 F# G
v náručí mě svírá, odmykám
Na dně tvých očí poklady pirátů
mý paže z větví akátů
G Em7 A
prorůstaj tvým tělem, nevinná

D A
Jsi sama tak co proti lásce zmůžeš
Hm G
připadá ti snad láska zvrácená
D A G
léčíš stínem úžeh, ztracená
Neříkej, že ti láska dává málo
vítr ten mystik všechno ví
loví tvoje vlásy ve křoví

Nevinná, jsi nevinná, nevinná, květina
Sám v sobě...
Jsi sama...

G Hm Hm
Svět se chce tulit na tvým bříšku
G Hm
a cpe se blíž, blíž, blíž
G A
nabízí načínčanou mříž, mříž, spíš a zatím
D A
V nás padaj hvězdy dolů
ale andělé nás zvou nahoru
hvězdám není dáno zahynout
Neříkej, že nám láska dává málo
vítr ten mystik všechno ví
loví naše vlásy ve křoví

Nevinná, jsi nevinná, nevinná, květina

Nezacházej slunce (Žalman / lidová)

D Nezacházej, slunce, ne**Emi** zacházej ještě

G Am

A7 já mám potěšení na dalekej cestě **G** **A7**

D C D

D já mám potěšení na dalekej cestě **F#m** **Hm** **D** **Em** **A7** **D**

G Hm Em G Am D G

Já mám potěšení mezi hory-doly
žádněj neuvěří, co je mezi námi

Mezi náma dvouma láska nejstálejší
a ta musí trvat do smrti nejdelší

Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat
až budou skřivánci o půlnoci zpívat

Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel
on se na mě hněvá, nebo za jinou šel

Zpívej ptáčku zpívej, máš barevné peří
každá holka blázen, která chlapci věří

Já jsem uvěřila, také jsem mu dala
zelenej věneček, teď ho nemám sama

Nikdy nic nebylo (Sto zvířat)

(orig Gm)

^{Dm}
Nikdy jsi nebyla a naše seznámení Am
^B
proběhlo má milá před kinem, který není F
^G
nepil jsem tequila a ne, že bych se šklebil D
^C
netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl G

Nikdy jsem neříkal kolik mě čeká slávy
nehrála muzika, ze který jsem se dávil
nechtěl jsem na závěr ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo

^{Dm} ^F
Nebylo nic, já jen kdybys měla chvíli 2x Am C
^G ^{Dm}
můžem si někam sednout D Am
Nebylo nic, pár let jsme spolu nemluvili
a předtím taky ani jednou

^{Dm}
Nikdy nic nebylo, noc jako horská dráha
^B
vsadím se o kilo, že prostě nejsi, drahá
^G
je to jen chiméra a žádný, že jsem brečel
^C
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš

Scénář se nekoná, my dva ho nenapsali
a někdo místo nás prázdněj papír spálil
nic není, ani já, ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

Nebylo nic... 2x
Dm B G C

Am F D G

^{Dm}
Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
^B
proběhlo má milá před kinem, který není
^G
nic není, ani já, ani tvý zlatý oči
^C
jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

Nebylo nic... 2x

Noční bouře (A.Domabyl / Tom Waits: New Coat of Paint)

C#m F# A G#
Včerejší krizi duhou přemaluj
zásoby mízy až do pat napumpuj
červeným vínem transfúzi mi dej
a nad mým klínem bouři rozpoutej **G# C#m**

Tady mě máš, žhavou, dychtivou
šanci mi dáš mrakům uniknout
trnama z růží ty mraky rozpíchej
a rovnou s kůží mi blůzu roztrhej

Včerejší hrůzy svým štětcem přemaluj
zásoby svy mízy mi až do palců napumpuj
rudým vínem transfúzi mi dej
a s mým klínem bouři rozpoutej

Noční motýl (M.Spazierová-Hezká / Johann Strauss: Kaiser-Walzer)
film: Noční motýl

C Dm C G7
O lásce jen já měla sen
Dm A7 G7 C
ten krásný sen srdce mi opil
Dm A7 Dm
Pak přišel den, kdy umřel sen
F Em G7 C
kdy rozpjal křídla noční motýl

C Dm
Noční motýl v lásce znamená
G C
že je marná, že je ztracená
C Dm
letí, letí, do tmy odletí
E7 Am G7 C
láska je radost i prokletí

Už nechci lhát, neměl mě rád
já chtěla znát alespoň z dále
znát plamen ten, jímž plane sen
jenž touhou hřeje nebo spálí

Noční motýl...

O čem asi svý sny sníš? (A.Domabyl / O. Nelson: Dream a Little Dream of Me)

C H7 G# G 2x

C H7 G# G

Hvězdy lhostejně si září

C H7 A A7
já dumám nad tvým stínem na polštáři

F Fm
celá zmatená a ty klidně spíš

C A G# G G7
O čem asi svý sny sníš?

Řek's mi Dobrou, sladké sničky
jako malý holce přání od babičky
teď tu ležím, zvadlá zpocená myš

C G# G C E7
O čem asi svý sny sníš?

A F#m Hm E

Dál nespím a do stropu zírám
a zkouším si říct:

Moc pěkný, to já nepopírám

A F#m G# G7
co mám chtít víc?

Až tě ráno vzbudím kávou
že jsi něco propás, bleskne ti hlavou
pak si zčistajasna uvědomíš
že jen o mně svý sny sníš (**CE7**)

sloka solo

Dál nespím a do stropu zírám
a zkouším si říct:

Bylo to pěkný, nepopírám
co mám chtít víc?

Až tě ráno vzbudím...

Odpouštím ti, Rút (Jablkoň)

Em G6 Em
Odpouštím ti, Rút, že nemáš dnes den **G6: Em+E3**
H7
to se může stát, to znám
Em G6 Em Am
a tak jen pláču Rút, když nesou tě ven
Em H7 Em G6 Em
je cítit plyn a já jsem sám

G H7 Em G6 Em
Metrem a tramvají spěcháme za životem
trolejí spojení nevíme ani co chcem
C D Em
světlušky duše blikají na křižovatkách
G H7 Em G6 Em
a ty se láska pomalu obracíš v prach
a ty se láska pomalu obracíš v prach

Odpouštím ti, Rút...

Pomalů nahoru, dolů to jde rychleji
žijeme na dluh ve vyjeté koleji
Bůh zatím lopatou hází na stěnu hrách
a ty se láska pomalu obracíš v prach
a ty se láska pomalu obracíš v prach

Odpouštím ti, Rút...

Začíná hostina, na nikoho se nečeká
pinglové v černém servírují člověka
člověk si jen tak spí místo aby měl strach
a ty se láska pomalu obracíš v prach
a ty se láska pomalu obracíš v prach
a ty se láska pomalu obracíš v prach

Oheň a déšť (A.Domabyl / James Taylor: Fire and Rain)

riff (A G D A) A E GGGmaj (orig. K3)

riff: A4654 G4654 DDSus4 AAsus2

A **Em** **D** **A**
Zbytečně čekám, už je po setmění
E **GGmaj7**
ranními plány večer zamíchal
divoká řeka nikdy stejná není
a co do růže, která nepíchá

Dmaj 000222

Asus2 002200

Em* 022003

DDmajHm7 **AAsus2A**
Jsi jak oheň, jako déšť
jako prchavá záře pulzujících hvězd
teplá dlaň a jindy varující pěst
G **Em*** **Em** **A**
ten úděl spolu s tebou chci dál nést **Em*A**

Znáš naše touhy, Pane, i každý náš čin
dobré i zlé se prý všem navrátí
a přitom dopustíš i nejhorší z vin
kde hledat víru, jak ji neztratit

Ó jsi jako oheň...

Včera jsem běsnil a svý pravdy hájil
a teď si za to hloupě připadám
složitej vesmír lidí v sobě mají
i mě ten můj si po svém ovládá

Ó jsem jako oheň...

a ten úděl si v sobě musím nést
a tohle všechno si v sobě musím nést **Em*A Em*A**
ten úděl spolu s tebou chci dál nést

Okno mé lásky (Olympic)

C **F C** **F**
Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já
C **B** **F** **C**
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má

A_{mi} **G** **F**
A v jeho lesku vidím přicházet
sebe ve věku patnáct let
a znovu říkám spoustu něžných vět
C F C **F C G** **F**
Ty, já, jsme my, my a náš je svět

Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

A v jeho lesku...
Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já, kdo tě zradí, když ne já
Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

On na mě zapomíná (Ulrychovi)

G **D** **G** **D**
Zpívám a hlavu si lámu, proč na mě zapomíná
zpívám a hlavu si lámu, proč na mě zapomíná
G **D** **E_m** **D**
Čekám a zpívám si, přemýšlím proč asi přestal tak najednou psát
G **C**
Jestli mě nemá už rád
G **D** **G**
nechci jíst, nechci pít, nechci spát

Čekám a skoro už pláču, on na mě zapomíná
čekám a skoro už pláču, on na mě zapomíná
Vyhlížím, není tam, minuty počítám
hodin se začínám bát
Jestli mě nemá už rád...

Zpívám a přece tu píseň ode mě neuslyší
zpívám a přece tu píseň ode mě neuslyší
Jestli se ukáže, určitě pozná, že
se mnou si nemůže hrát
Jestli mě nemá už rád...

Oliver Twist (Eva Pilarová)

C
Raději jsem neměla ten román **A_m**
D_m **F** **G** **A_m** **G**
raději jsem neměla ho číst, snad ani list
C
Hrdina byl v tom románě schován **A_m**
D_m **F** **G** **C** **F** **C**
miluji ho, jmenuje se Twist, Oliver Twist

E_m
Takový muž na Zemi už není (už není)
jenom v knihách nebo v dívčím snění (dívčím snění)
B
Přirovnám ho směle bez prodlení (bez prodlení)
B **A** **C** **B** **A**
k torerům španělským

Raději jsi neměla ten román
raději jsi neměla ho číst, snad ani list
Navždy měl tam zůstat v knize schován
hrdina, co jmenuje se Twist, Oliver Twist

Namísto mně on ti ruší snění (mé snění)
stále vzdycháš, proč jen živý není (proč není)
kdyby žil, tak dám se do učení (a kam?)
k torerům španělským

Raději jsem neměla...
D_m **G** **C** **A_m**
Proč jsem se jen naučila číst?
D_m **G** **C**
Proč já blázen dával ti to číst

Ona je na mě zlá

(Ludwig van Beethoven / J. Nohavica)

C Dm G C Am Dm G C

C **Dm**
Dveře si na noc zavírá
G **C**
ač klepu neotevívá
Am **Dm**
dělá, že už spí, že mě neslyší
G **C**
ona je na mě zlá

Dal jsem jí modré z oblohy
poklady snesl pod nohy
svého oslíka, bandasku mlíka
ona je na mě zlá

C Dm G7 Cmaj7 E7 Am DmG7 C

Jen co se zítra rozední
vezmu svůj dukát poslední
zajdu na rynek, koupím prstýnek
aby nebyla zlá

Prstýnkem dveře zavřeme
nikomu neotevřeme
k ní se přivinu, pak jí prominu
že byla na mě zlá

OníTi (Tomáš Klus)

G (orig C)
Až nebude nic co bolelo by **C**
až dlaně suché se dotknou vody **D**
budu ti pět minut zpívat o tichu mezi slovy **G C**

V něm najdu-li nit, svážu tě jí
a budu pak mít alespoň naději
že zůstaneš svá-zaná navěky a nebudeš mě zlobit

C H Em **F E Am**
Tak by se mi život po tvém boku líbil
nadechnu se znova, půjdu si tě snít
já mít svoji ženu, do smrti bych s ní byl
A H Em **D E Am**
pokud by jí ovšem nepraskla nit

Vím, že jsi ta, že jiná není
a až budeš syta, dej mi znamení
pak vezmu si tě-lo i duši a budeme si slušit

Budeš pak mé teplo pod peřinou
a až bude tě víc, tak mojí vinou
povineš ji anebo jeho a já zahrnu vás něhou

Tak by se mi život... 2x

Opilá láskou (A.Domabyl / Little Big Town: Sober)

CGDG CGD

K5

C_{add9}

G

D

Mám ráda cesty, který trochu blouděj
mám ráda když i na sráz jít se dá

Cadd9 = +h3

C

G

směju se mám-li chuť se smát

D

E_m

zuřím když vztek mě ovládá

C

G

D

ber mě, tvoje jsem, i když svá

G^(h3)

Pojď se mnou lásku pít
střízlivou mě nenech být

C

v náručí dál mě houpej vláčnou

G

nečekáš snad až hrát nám začnou

D

C

G

umřít chci jenom opilá tvojí láskou

umřít chci jenom opilá tvojí láskou

Proč bát se, že už nám jen málo zbejvá
vždyť lahve pořád zdaj se bezedný
raděj si s tebou pohovím
dlouze než jednou vyslovím
tvý jméno dechem posledním

Pojď se mnou...

Opona (Kantoři)

G D C G
Sálem zní potlesk poslední,
C G D
ještě chvíli máš proč se smát,

sbíráš z něj všechno nevšední,
i když ti předtím zněl už tisíckrát

Slábne smích i reflektorů zář,
končí další den úklonou,
skládáš cajk, obracíš kalendář
za zaprášenou oponou.

E_{mi}

Ⓡ: A pak zavřou krám a jseš v autě sám,
D E_{mi}
stále dál štych do očí svítí

a z rádia zas slyšíš vlastní hlas,
D
na na na ... **E_{mi} D E_{mi} D**

Ráno spíš, jas oken zářících,
vůni černé kávy si dát,
závidíš všem lidem v ulicích,
na chvíli jdeš na domov si hrát.

Ⓡ: A zas jedeš dál, vstoupíš na portál,
kdopak ví, kolikrát' tu zpíval,
pak přijde tvůj čas, slyšíš vlastní hlas,
na na na ...

*Sálem potlesk zaznívá a víš, zavírá se
máš chvíli proč se smát
Sál se s tebou naklání, když všechno jde jak do dlaní
ten déšť ti zněl už tisíckrát
Slábne smích až v ulicích i sál, zhasínáš
a den končí úklonou
Sbalíš krám, hned dobrou noc všem dáš
rozloučíš se s tou oponou*

Opuštěnej lokál (D.Vančura, F.Nedvěd / Randy Travis: Honky Tonk Moon)

F **F7**
Opuštěnej lokál, zakouřenej sál D D7
B **D7**
ale nikde žádnéj štamgast, kterej o sklenku by stál G H7
G7 **C7** **F** **B** **F** **C7**
jen v koutě smutnej pán tam u piána sedí a spí E A7 D G D A7

Lítačky se nehnou, líně visí vzduch
na plakát s tlustou běhnou se slítlo hejno much
a v koutě smutnej pán tam u piána sedí a spí

B
Utřete prach, nemějte strach G
F **F7**
a vyleštěte barovej stůl D D7
G **G7**
ať tu zní jazz nejlíp už dnes E E7
C **Gm7** **Am** **C7**
a po špatný náladě neštěkne pes A Em F#m A7

Zas to bude dejchat tak jak to má bejt
zase bude barman whisky proudem lejt
jen vzbud'te toho pána, co u piana sedí a spí

Orlice (Zuzana Navarová)

A **E** **F#m** **D**
Orlice zas šumí nad splavem
odpusť mi, **A** modlím se, at' všechno přestanem **E** **C#m7**
odpusť mi ke smutku ten chlad, je květen a ne listopad **D** **E** **C#m7** **F#m7**
odpusť, **A** modlím se, když spáváš na pravém **E** **D** **D4** boku, když

Orlice zas šumí nad splavem
odpusť mi, modlím se at' všechno přestanem
odpusť, že nemám na duši smutek, ač králi Artuši
prý utek kůň i s bílým praporem

C **G** **A** **D**
Vysoko v horách prší, dolem přelít hvízdák
Vysoko v horách prší na pěvuší hnízda
Vysoko v horách prší, Dáša ruší, hvízdá
Vysoko v horách horko v autobuse, bonbon v puse
H **E**
a ty hvízdáš s ní

Zdaleka Orlice zas šumí nad splavem
odpusť mi, modlím se, at' všechno přestanem
odpusť, at' nemám nikdy strach, kéž dýchám na zobáčcích vah
odpusť, Orlice zas šumí nad splavem

Vysoko v horách prší, voda na tři couly
Vysoko v horách prší, Dáša už se choulí
Vysoko v horách prší, na kalhotách bouli
Vysoko v horách horko v autobuse, sucho v puse
co si počneš s ní

Zdaleka Orlice SLOKA 2

mezihra REF

Orlice SLOKA 3

Osamělý město (Wabi Ryvola)

C **D** **G** **E_m** **C** **D** **E_m**
Ten den co vítr listí z města svál, můj džíp se vracel jako by se bál
že asfaltový moře odliv má a stáj že svýho koně nepozná **E** **E₇** **E₆** **E**

G **D**
Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst
A_m **E_m**
řekni kdo by se vracel, když všude je tisíce cest
Tenkrát když jsi mi Terezo řekla, že ráda mě máš **D** **G**
tenkrát ptal jsem se Terezo kolik mi polibků dáš naposled, naposled

Já z dálky viděl město v slunci stát a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát.
proč vítr mlátí spoustou okenic, proč jsou v ulici auta, jinak nic

Do prázdných beden zotvíranejch aut zaznívá odněkud něžný tón flaut
a v závěji starýho papíru válejí se černý klapky z klavírů

Tak loudám se tím hrozným městem sám a vím, že Terezu už nepotkám
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí a osamělý město mlčící

Osud si jen hrál (A.Domabyl / B.Dylan: Simple Twist of Fate)

C **Cmaj7** **K3**
Toulali se po parku ve večerním soumraku
C7 **F**
a jiskra jako z oharku náhle šero prořala
Fm
v břiše ho tíseň svírala
C G F
nervozita snad
C G C
či strach, že si chce osud jenom hrát

Šli dolů podél kanálu, ruku v ruce, pomalu
a skončili v hotelu, co jim do cesty vpad
tu výzvu vyslyšel a rád
žár ho spaloval
a skryl, že si jen osud chvílku hrál

Ráno vedle něj nebyla, znovu zalekla se, zmizela
a žebrákovi hodila úlitbu svědomí
on tušil co je s ní
minci s díky vzal
od té, co si s ní osud chvílku hrál
sloka solo

Bloumal po prázdném pokoji a stejně prázdný uvnitř byl
kéž by sám sebe přesvědčil, že o nic nešlo tu
zpestřit samotu
těžko přiznával
že zas, že si jen osud chvílku hrál

Hodiny po svém dál si jdou, jejich tikot plní každý kout
nedá mu zapomenout na čas co byl s ní
snad na ni někde narazí
ještě jednou by si přál
aby si s ním osud chvílku hrál

Prý zbytečně se natrápím, když cítím tolik, i když vím
že to za to nestojí, že mi není souzená
ale nebyl bych to já
když říct bych dokázal
to nic, to si jen osud chvílku hrál

Otázky (Olympic)

C F G C 2x +e3

C **F**
Kolik mám ještě dní, než přijde poslední
G **C**
jak dlouho budu zpívat a hrát
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést
nebo už myslet mám na návrat

C **C7** **F**
Posečkej láska má okamžik
D **G** **G7**
vždyť svět je veliký otazník
C **F** **G** **C**
pořád se jenom ptáš a odpovědi ty se nedočkáš
E **Am**
Já jen vím: V zimě strom nekvete
F **E** **Am**
v létě sníh nepadá, v noci je tma
F **C** **G**
rád tě mám, jen neptej se proč, nevím sám

Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích
kolik jen váží bolest člověčí
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov
proč chce každý být největší

Posečkej láska...

E **Am**
Já jen vím: Řeky proud hučí dál
F **E** **Am**
v žilách krev pěnivá, kdo jí tam dal
rád tě mám, jen neptej se proč, nevím sám

Kolik je Slunci let, milión nebo pět
myslíš, že zítra ráno vyjde zas
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést
proč nikdo neslyší můj hlas

Otevři deštník (Minnesengři / Jiří Smrž)

D **G** **C G**
Otevři deštník nad mým srdcem
G **Hm** **Hm A Hm A Hm**
když zavřít oči není nač
Amaj7
co včera ještě bylo deštěm
Cmaj7 G Asus4 A
to dneska jmenuje se pláč

orig
G C F(maj)C
C Em
Dmaj7
Fmaj C D4 D

Otevři deštník nad mým srdcem
neříkej Zítřa bude líp
není zítřa v tomhle dešti
Cmaj7 A Asus4 D
kolem jen plují tváře ryb

D D4 G

G CG A Hm
Cesty samej kámen - a začíná lít
C G Hm Em **G A D**
to je ten jedinej ráj, kde můžem žít

C FmajC D Em
F C Em Am C D G

Otevři deštník nad mým srdcem
jak noční nebe plné hvězd
když bude svítit aspoň jedna
zkusím to ještě chvíli snést

Otevři deštník nad mým srdcem
prší už takhle tolik let
tenhleten déšť nepadá z nebe
i když v něm tone celej svět

Cesty samej kámen...

Otevři deštník nad mým srdcem
a můžeš klidně ztišit hlas
na vztek tu dávno není místo
přísahat nezbývá už čas

Otevři srdce před mým deštěm
a spolkní se mnou ten můj pláč
není-li zítřa v tomhle dešti
dnes zavřít oči není nač

Cesty samej kámen...