

Padající hvězda (Petr Va / Bob Dylan: Shooting Star)

G CCC G K2
G **G/-A**
 Vzpomněl jsem si na tebe
C **G**
 spadla jedna z hvězd
G
 jak's chtěla najít jinej svět
C
 jít dál na vlastní pěst
C **D**
 Jestli jsi našla co chtěla
G **C**
 a nedala se svést?
G **G/-A**
 Vzpomněl jsem si na tebe
C **G** **G CCC G**
 spadla jedna z hvězd

I o sobě jsem přemýšlel
 spadla jedna z hvězd
 jestli jsem se změnil tak
 aby mohla jsi mě snést
 Přehlíd jsem snad značku
 co měla k tobě vést?
 I o sobě jsem přemýšlel
 když padala jedna z hvězd

E_m **E_{m7/+h4}**
 Slyšíš ten motor, slyšíš ten zvon
E_{m7/+h3} **E_{m/+h2}** **C**
 ohnivej vůz z pekelnějch bran valí se k nám
D **GGCG**
 na všechny padá tíseň
E_m **E_{m7/+h4}**
 Poslední pokušení, poslední soud
E_{m7/+h3} **E_{m/+h2}**
 kázání na hoře můžeš naposled vyslechnout
C **D**
 a z rádia poslední píseň
mezihra sloka

V noci spadla jedna z hvězd
 právě sem
 a zítra, zítra přijde
 úplně jinej den
 Teď už je pozdě přemýšlet
 co tenkrát jsem měl říct
 V noci hvězda padala
 a je pryč

Padaly hvězdy (Plíhal)

C **A_m** **D_{m9}/F#** **G**
Padaly hvězdy a jedna z nich slítla
C **D_{m9}/F#** **G**
mé milé přímo do klína
jak byla žhavá, tak sukně jí chytla
C **F** **C**
a od sukně celá roklina
A_m **E_m** **A_m** **E_m**
Má milá křičí: pomoz mi přece
A_m **E_m** **D#dim**
nestůj tu jako z kamene
tak jsem ji rychle odtáhl k řece
A_m **E_m** **D** **G**
z dosahu toho plamene

D_{m9}/F# = 200210

D#dim alt D7

Padaly...

Jenže ta hvězda tu moji milou
rozpálila jak kamínka
zuby i nehty mi pustila žilou
a já drtil její ramínka

Padaly...

Pod hlavou nebe a nad hlavou země
v obrovským požáru škvařím se
jsem totiž v ní jako ona je ve mně
jako dvě kapky steklé na římse

Padaly...

(Padaly) Teď už jen v očích jak tečka za snem
skomírá malý plamínek
běžíme k hvězdě a oba žasnem
je to jen chladnoucí kamínek

Padesát odstínů černý (A.Domabyl / Juanes: La Camisa Negra)

K2: Em H7 Em Am H7 Em H7 Em Am H7 Em

Em **H7** **Em**
Košili mám v barvách nocí a stejný v sobě nosím **K0/3** Am E7 Am
Am **H7** **Em**
z části tmavý, z části temný, padesát odstínů černý **Dm** E7 Am
Jen jizva má nachovej nádech od tvého nože v zádech
pálilo to a dál pálí, každé jiné hru jsme hráli

Em **H7**
Já na pravdu, tys vždycky dala fant **Am** E7
Em
dobře víš, čím lehce vykoupíš se **Am**
Am
ale postý už ohraje se píseň **Dm**
H7 **E**
jako písek zadře pant **E7** A

Fm# **Gm#** **A** **E**
Ladnej krok a blond vlásky a srdce samej led **Hm** C#m D A
já chtěl pít nápoj lásky, tys do něj vlila jed
proč si mám dělat vrásky, proč trápit se mám dál
Fm# **Gm#** **A** **Em**
zbyl jen kouř z týchle krásky, je zlá a černá **Am**

Em **H7** **Em**
Je to duše zrádná, černá, prohnaná a málo věrná
Am **H7** **Em**
po krk toho mám a zuby plný ty falešný dámy
Kámo kámo kámo, dej si, rozdává, tak běž a ber si
lámu nad ní hůl a padám, padám, padám, balím krámy

Košili mám v barvách nočních, od slz mokrá už dost pouští
smutná čern mi kůží stéká, beznadějná řeka
Nedoufám, že sama uznáš svoji vinu, že nosím tvoji špínu
čistějch snů ses dávno vzdala, dvojí hru jsi se mnou hrála

Já na pravdu...
Ladnej krok...
Je to duše zrádná...

Panenka (Tomáš Klus)

Em C G D K2 (orig Em) Am F C G

Stanu se myšlenkou a budu v tobě
budeš mou milenkou výhledově
budeš můj druhej hlas pro tuhle píseň
jsi krásná, bože, jsi krásná

A ve tvým objetí tak sladce náruživým
stanu se obětí, stanu se kdoví kým
a pak s tvým úsměvem obletím celej svět
a tvoji nahou tvář pochopím nazpaměť

G D Em C C G Am F

Jakoby nebylo nic, mám pocit, že jsi se bála
svůj život bez hranic jsi hrála
panenku klidně si nech, stejně vim v noci tě hrála
dvě světla na voknech vzplála

Tak trochu sobecká, dost možná nebezpečná
svět jako groteska néééé-vděčná
nevěříš na pocity, to jsi ty!
tak krásná, bože, jsi krásná

A ve tvým objetí...

Panenka (Poutníci)

CGCG GDG GDGD DAD

G C G C
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky **D**
snad houf bílejch holubic nebo jen žal **D**
tak odplul ten prvý, den zmáčený krví **G**
ani pout'ovou panenku nezanechal **D**

G C G D C G D
Otevři oči ty uspěchaná, dámo uplakaná **D**
C G C G D G
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma **G**

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
a umyj se půjdeme na karneval
a na bílou kůži ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál

Paní má se má (Fešáci & T.Linka / J.Denver: Rocky Mountain High)

D Em7 C A D Em7 G A7 K2

D **Em7** **C** **A**
Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím
D **(Em7)** **G** **A**
a listy jív se rosou zachvějí
vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí
a jas v tvých očích s barvou šalvějí

C Dm7 (B)G
C FG

Každé ráno otvírám svůj krámeček pod věží
a vůněmi vám kornout naplním
ke mně každý spěchá, od nás hned tak neběží
dnes každý zná můj krámeček s kořením

G **A** **DD7** **G** **A** **DDsus4**
Říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já
G **A** **D** **Em7Dmaj7G**
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá
D **Em7** **G** **A**
paní má se máá, voní mátou
paní má se máá, voní mátou

F G CC7 F G CC4
F G C F
C FG

Každý večer zavírám svůj krámeček petlicí
a otvírám svou náruč dokořán
teplo tvé mě vábí, moje láska vonící
i den k nám vklouzne vůní uhoupán

Říkají, že paní má se má...

Každý večer uvařím ti jasmínový čaj
a ustelem si květem lipovým
pohár vína půlnoční teď naplň po okraj
co nestačíš mi říct, sám dopovím

Říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá
paní má se má
Říkají, že paní má se má, že její muž jsem právě já
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá
paní má se má, voní mátou
paní má se má, voní mátou, paní má se má

Pár zbytků pro krysy – Lásko! (Kryl)

A_m

Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
E **D_m E**
milostný dopisy s partií mariáše,
D_{mi}
C **E**
před cestou dalekou zpocený boty zujem
a potom pod dekou sníme, když onanujem.

A_m G

Ⓜ: Lásko, zavři se do pokoje,

lásko, válka je holka moje,
C G A_m G A_m E
s ní se miluji, když noci si krátím,

lásko, slunce máš na vějíři,

lásko, dvě třešně na talíři,

ty ti daruji, až jednou se vrátím

Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
v opasku u boku nabitou parabelu,
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
latrína s nápisy, jež nejsou pro matróny,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Pastevecká (Jiří Grossmann)

Ami **E**
Popásal jsem kdysi ovce ovčákem mi svěřené
Dmi **A**mi **E** **A**mi
a to přímo na vozovce nepořádně změřené

A tak díky nedbalosti, když to auto přejelo,
zbyly z ovčí jenom kosti, což se státi nemělo

R: Vtom se přihnal ovčák Láda s vousiskem rozevlátým:
"Za to, žes' mi zničil stáda, já tě, chlape, umlátím!"

"Nemlat' ty mě, ovčák, eště, eště jsem nic neužil,
jenom jedno měl jsem děvče a ty mě chceš bacit včil!"

R: "Ej, tam na vrcholku kopce strašlivě to zebe,
když nemám na kožuch ovce, udělám ho z tebe!"

Pátá (H.Vondráčková – J.Štáidl / Petula Clark: Downtown)

G **C** **D7** **G** **C** **D7**
Hodina bývá dlouho trpělivá a potom odbíjí pátá
a tak tu zpívám slova mlčenlivá o tom, že pomíjí pátá.

G **E**mi
Ref: Zvonek zvoní škola končí, po schodech se běží
Novák leze po jabloni a je náhle svěží

Hmi
bláznivej den

C **E**mi **A**mi **E**mi **A**mi
a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám, neboť

G**E**mi**A**mi **D7**
pátá, právě teď odbila

pátá, právě teď odbila **G** **C** **D7**

pátá, právě teď odbila nám, pátá

Hodina bývá někdy nekonečnou a pak už odbíjí pátá,
a proto zpívám píseň jedinečnou, právě že pomíjí pátá

Pěkná pěkná pěkná (Janek Ledecký)

A H_m C#_m H_m
Pro tvůj dech já skočím po zádech z mostu co střídá jména
pro tvý vlasy vstoupím do Armády spásy
C_{maj7}C E A H_m C#_m H_m
ať padne měna, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná

Pro tvůj hlas chvíli pozastavím čas, mám v Greenwichi svý známý
pro tvý nohy najdu v sobě skrytý vlohy
nejsou to fámy, jsi tak pěkná, pěkná, pěkná

Pro tvůj nos po žhavym uhlí bos já přejdu tam a zpátky
pro tvůj smích v létě opatřím ti sních **A H_m C#_m DE**
noci jsou krátký a ty pěkná, pěkná, pěkná

D E_m D E_m
Možná, že vrásky nezastavím
a stříbrem vlasy ti ztěžknou
a cizí krásky dobudou Řím
F G₆
budou ho drancovat, pálit a milovat

A H_m C#_m H_m
I kdybych vzplál jak pochodeň, nikdy nezapomeň
C E A H_m C#_m H_m
pro mě jseš dál pěkná, pěkná, pěkná
zůstaneš dál pěkná, pěkná, pěkná

Pět policajtů (Jablkoň)

Dm **Gm**
Něco se mi snaží dostat do hlavy
C **A**
čekám až to celník rozum odbaví
pět policajtů do služby je připraveno hned
C **F** **A**
protože já mám v hlavě pohromadě všech pět
Am **Dm** **G** **C**
Volává mě něco co prý stojí za to
Am **Dm** **E** **Am**
ale jakpak to mám uslyšet, když slyším jen ticho
Chtěl bych mít to něco co prý stojí za to
ale jakpak to mám uchopit když nemá to ucho

Jak ráno ven dveře světu otvírá
cosi ve mně mluví a nejsem to já
pět policajtů okamžitě vchází do domu
a už mě zase vedou zpátky k rozumu

Večer už mám pokoj policajti spí
opatrně číhám zda se to objeví
pět policajtů procítá a hned se vrací zpět
a tak mám zase v hlavě pohromadě všech pět

Něco ve mně klíčí jako obilí
ministerstvo nitra shání posily
pět policajtů přestává už otravovat vzduch
na povel je totiž má ministr nitra Bůh

Petěrburg (Nohavica)

Am F E Am 2x

Am
Když se snáší noc na střechy Petěrburgu
F E7 Am
padá na mě žal
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku
chleba, kterou jsem mu dal

C Dm E7
/: Lásku moji kníže Igor si bere
F Cdim F H7 E7
nad sklenkou vodka hrajú si s revolverem
Am
havran usedá na střechy Petěrburgu
F E7 Am
čert aby to spral :/

Am F E Am Am F E Am
/: C Dm E7 F Cdim H7 E7
Am F E Am :/

Nad obzorem letí ptáci slepí
v záři červánků
moje duše široširá stepi
máš na kahánku

/: Mému žalu na světě není rovno
vy jste tím vinna Naděždo Ivanovno
vy jste tím vinna až mě zítra najdou
s dírou ve spánku :/

Pihovatá dívka (Pavel Novák)

GD7 GD7

K3

G **D**
Mám duhu pro svůj den
C **D7** **G**
hvězdy zase pro svou noc
Ráno jsem okouzlen
denně poznávám tu moc

Tvé oči pro mě jsou
duhou barev lákavou
Tvé pihy září tmou
jako hvězdy nad hlavou

G7 **C** **D7**
Hledám stále hledám rým
G **Em**
už podesáté
C **D**
Proč já blázen pořád sním
A7 **D**
o té dívce pihovaté

Proč si mě nevšímá
což musím o ní jen snít
Proč si mě nevšímá
jenom ve snách smím ji mít

Hledám...
Proč si mě nevšímá...

Piráti (Zuzana Navarová)

Am Dm Am E Am
Hubená noc přisedla si s otráveným vínem
Am Dm G C
bledá holka přikryla tmou černým baldachýnem
E Am
Divá jízda na Parnasu, holka z oka loví řasu
Dm C E
ještě chvíli slyším basu purpurovým stínem

Hubená noc přisedla si, pobaveně zvadla
bledá holka přikryla tmou, koukla do zrcadla
Zablýsklo se nad Parnasem, marně hodil básník lasem
drobná píseň tenkým hlasem zachřadla, až zchřadla

E Am
Kde jste mí kumpáni nahořklých nocí
Dm G C
kde jste mí piráti, houpu se v bocích
Dm G C
kde jste mé přízraky pobledlých svíc
Dm E Am Dm Am Dm E Am
vezte mě tramvaje do Vokovic

Hubená noc přisedla si s otráveným vínem
bledá holka přikryla tmou černým baldachýnem
Ztratila se v nočním dešti moje tramvaj, vem ji nešť i
básník ten jak Tokaj z Pešti koktal na mě svý: Nem nem nem...

Nem tudom Piráti nahořklých nocí
kde jste mí kumpáni, houpu se v bocích
/: kde jste mé přízraky pobledlých svíc
vezte mě tramvaje do Vokovic :/ 2: Dm Am Dm E Am

Hubená noc přisedla si, pobaveně zvadla
bledá holka přikryla tmou, koukla do zrcadla
Divá jízda na Parnasu, moje tramvaj mění trasu
ještě chvíli slyším basu, zachřadla, až zchřadla

Kde jste mí piráti nahořklých nocí
kde jste mí kumpáni v tichnoucích krocích
/: zdravím vás přízraky a pak už nic
jenom ty tramvaje do Vokovic :/

Nem tudom Piráti...
Naj nana naj...

Písek (Nezmaři)

K3

A_{mi} D G E₇
Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
D_{mi} E₇ A_{mi} G C
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
D_{mi} G C E_{mi} A_{mi}
ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít,
D_{mi} E₇ A_{mi} G C
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.
A_{mi} E₇ A_{mi}

Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíníš mě vážně brát.
kolik času nám to ještě schází, nebo je všečen dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále hnát? **F**

Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
vím, že se leccos těžko obchází,
radši zkusím někde jiný příběh, který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.

Jako písek...

Píseň co mě učil listopad (Stanislav Wabi Daněk)

C F C F
Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám
C E_m D_m G
málokdy si nechám něco zdát
F C A_m F
doma nemám stání, už od jarního tání
B C
cítím, že se blíží listopad, hm, hm, hm

B F C D_m F C
Listopadový písň od léta už slýchám, vítr ledový přinesl je k nám
Tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám, listopadový písni naslouchám

Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí
k zemi padá zlatý vodopád
pod nohama cinká to postrácené listí
vím, že právě zpívá listopad

Dál a dál tou záplavou co pod nohou se blýská
co mě nutí do zpěvu se dát
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
píseň co mě učil listopad

Píseň zhrzeného trampa (Nohavica)

C **G** **F** **C**
Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp
F **C** **G7** **C** **G7**
ho, ho, ho - neznám písně z pamp

Vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp

Ho, ho, ho - že prý jsem houby tramp

Napsali si do cancáků, jen ať to každý ví,

ho, ho, ho – jen ať to každý ví

vyloučený z řad čundráků, ten frajer libový

ho, ho, ho – ten frajer libový

C **G** **A_{mi}**
®: Já jsem ostuda traperů,
F **C** **G** **C** **G7**
já mám rád operu, já mám rád jazz-rock (folk-rock, tramp-rock)
C **G** **A_{mi}**
Chodím po světě bez nože,
F **C** **G** **C** **C7**
to prý se nemože, to prý jsem cvok
F **C**
Já jsem nikdy neplul na šífu
D7 **G** **G7**
a všem šerifům jsem říkal, ba ne, pane
C **E7** **A_{mi}**
Já jsem ostuda trempů,
F **C** **G7** **C** **G** **C**
já když chlempu, tak v autokempu

Povídal mi frajer Džou, jen žádný legrácky
jinak chytneš na bendžo, čestný čundrácký
A prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
A odříkám jim nazpamět akordy na vlajku

A tak teď chodím po světě a mám zaracha
na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha
Dokud se tramské úřady nepoučí z chyb
Zpívám si to svý nevadí a zase bude líp

Písnička pro kočku (Suchý & Šlitr – M.Drobný)

D
Jestli se slečno nepletu, my musíme se znát,
A7 **D** **E7** **A7**
věřte mi nebo ne, věřte mi nebo ne, my musíme se znát.

D
Jsem vynálezcem korzetu a lásky advokát
A7 **D** **A7** **D**
Věřte mi nebo ne, věřte mi nebo ne a lásky advokát.

A vy jste kočka, která za větví šelestu,
věřte mi nebo ne, věřte mi nebo ne, za větví šelestu.
Mě znenadání včera přeběhla přes cestu
věřte mi nebo ne, věřte mi nebo ne, přeběhla přes cestu.

A7 **D** **A7** **D**
Já jsem jen pouhý snílek a probuzenej spáč
A7 **D** **A7** **D**
a za slavičí trylek bych prodal i svůj pláč.
A7 **D** **A7** **D**
A mě to zkrátka nedá, hledím vám do očí,
E_{mi} **A7** **D** **E7** **A7**
jste kočka která hledá, kdo si ji ochočí.

Jestli se slečno nepletu, my musíme se znát...

A7 **E7** **A7** **D**
A lásky advokát

Planá růže (Khayl&Domaby / Minogue&Cave: Where the Wild Roses Grow)
Am Dm Am Am G Am orig.K3 (Gm)

*Prý voním jak šípková růže / Voní...
ztrácím soudnost a nevnímám čas
on svléká mě z šatů i z kůže / Svléká...
prvním polibkem proklíná nás*

*Tu dívku jsem potkal a otrásl se svět
jak úderem blesku jsem stál
na rudých rtech tichý úsměv jí hrál
pohled těch očí k sobě mě zval
Než překročil práh, něžně na mě sáh
hlas se mi chvěl, když mě sevřel v náruči
já se nechtěla vzdát ani věčně se bát
že poprvé vstoupí a zůstane napořád*

Prý voním...

*Cítil jsem, že přišla chvíle
o kterých jenom v představách sníš
dotyk hebký jak mech, mně tajil se dech
svým tělem řekla „pojď blíž“
Planou růži mi dal a hned šel dál
v mých temných vodách tonul i pil
v hlubinách stín našich dvou těl
já přikývla jen, když se mnou skočit chtěl*

Prý voním...

*Šeptal, že jen jemu patřím
líbal mě jako by líbal naposled
pak najednou chlad, on zešílel snad
a jeho pohled byl tvrdý jak led
Přede mnou ležela růže divoká
takovou krásu ať neničí už nic
v sobě podivný klid, vždyť musí to být
já pevně ji svíral, víc a ještě víc*

Prý voním...

Po schodoch (Richard Müller)

D_m **C**
Výt'ah opäť nechodí, tak zdolať 13 poschodí
B **C** **D_m**
zostáva mi znovu po svojich
na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím

Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
kdoosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo zas mieša sa tu s operou
všetko počuť cestou po schodoch

Štekot smutnej kólie, za premárnené prémie
vyhráža sa manžel rozvodom
disko, tenis, árie, kritika televízie
od dnes chodím iba po schodoch

D_m **A_m** **D_m** **C**
Cestou po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
D_m **A_m** **B** **A** **D_m**
poznám po schodoch, po zvukoch čo sme kto za ľudia
Po schodoch, po schodoch poznávam poschodia
poznám po schodoch, po zvukoch čo sme kto za ľudia

Po svém (A.Domabyl /Zaz: Je Veux)

D_m BC 4x *kazoo*

D_m **C**
K čemu je mi apartmán v hotelu Ritz
ke mně patří to co mám a nic víc **B**
proč u mých dveří bourák měl by stát? **G_m**
papada **A** papapada
Nemusím na dovolenou na Měsíc
hlavu zlatem ověšenou - co k tomu říct
netoužím se s nikým o trůn rvát
papada papapada

BC

D_m **B** **C**
Jen mít svůj styl a brát co potkává tě
v klidu proplouvat ve své realitě **A_m** **B**
a stres, ten nechat pro bohaté **G_m** **A**
Po svém si jít a žít s dobrou náladou
a nedrat se tam kde všichni jsou
a připíjet si se svobodou

D_m BC

Netrápím se tím jak vypadám
to co pocítím na jazyku mám
jestli to vadí, tak se omlouvám **G_m A**
Nikdy netvářím se jak záhada
komu uvěřím, věřím co to dá
to je o mně všechno, to jsem já
B
prostě já
C
papada papapada

Jen mít...

D_m BC 4x *kazoo*

B C D_m 2x

Jen mít...

Pocity (Tomáš Klus)

G

DE_m

C

K2

Z posledních pocitů poskládám ještě jednu úžasnou chvíli
je to tím, že jsi tu, možná tím, že kdysi jsme byli
ty a já, my dva, dvě nahý těla, tak neříkej, že jinak jsi to chtěla
tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic

C G Am F
(D A Hm G)

Stala ses do noci, z ničeho nic moje platonická láska
unaven bezmocí usínám vedle tebe, něco ve mně praská
a ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se to nic není
pohled a okouzlení a prázdný náměstí na znamení

Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš
snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
a druhejm závidíš a v očích kapky slany vody
zkus změnu, uvidíš, tak vítej do svobody

Jsi anděl, netušíš, anděl co ze strachu mu utrhali křídla
a až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
říkej jsi o mně co chceš já jsem byl odjakživa blázen
nevím co nechápeš, ale vrať se na zem

Jenže ty neslyšíš...

Z posledních...

Pod'me sa zachrániť (Peter Nagy)

Am **G** **D**
To bol zase nápad na strechu večer liezť
F **G** **Am**
a vidieť jak niečo z nás zapadá
Vidieť všetkým dnu do okien keď je šesť
keď po filme to každý znova vzdá

C **G** **Am** **Em**
Pod'me sa zachrániť, v sebe máš ten protijed
F **G** **C**
nevysyp si z dlaní vlastný svet
C **G** **Am** **Em**
Pod'me sa zachrániť, radšej nikdy ak nie hneď
F **G** **Am**
šťastie musíš krajšie vymyslieť

F G C G F 2x **G**

Na strihanie stáť s nimi v rade, tak to nie
možno tam by som zomrel prvý krát
A chladnutie vydávať za svoje zmúdenie
je to ľahšie jak vyznať ceny stráť

Pod'me sa zachrániť...

Predali už staré platne s krásnou muzikou
tak zbúrenci krotnú únavou
Po čepeli s dobou som si kráčať nezvykol
ešte sám som nad sebou nemávo

Pod'me sa zachrániť...

F G C G F 2x

To bol zase nápad...
Pod'me sa zachrániť...

Podvod (Jan Nedvěd)

E_{mi} **A_{mi}**
Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.
Hraju si písničky tvý, co jsem ti psal. **E_{mi}**
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná **E_{mi}**
Půjdu se **A_{mi}** mejt a pozhasínám, co bude **H₇** dál.

Pod polštář dopisu pár cos poslala dávám.
Píšeš, že ráda mě máš a trápi tě stesk
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
Půjde se mejt a pozhasínám, co bude dál.

A_{mi}
REF: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal
E_{mi}
jsem s tebou ti říct, že už ti nezavolám
A_{mi} **D₇**
Pro jednu pitomou holku pro pár nocí touhy
G **H₇**
podved jsem všechno o čem doma si sníš
E_{mi}
Teď je mi to líto

Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky.
Dvakrát či třikrát to ne, i jednou je dost.
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Podzimní (Michal Prokop)

Hm **A** **G** **D**
Tak svedeme to na podzim, když vzdalujem se sobě
G **D** **E** **A**
když ty sama a já sám sním o provaze a skobě
D **F#m** **Hm** **A**
Tak svedeme to na listí, když uschnou naše slova
G **D** **E** **A**
ať nikdo jinej nezjistí, že nechcem začít znova
G **D** **EmD** **A** **D**
ať nikdo jinej nezjistí, že nechcem začít znova

Tak svedeme to na louži, když jsme se utopili
v hloupostech, po nichž netouží milenci ani chvíli

G **F#** **Hm** **Em** **A** **D**
Můžem svést teď všechno na mrazy, jež studěj naše dlaně
Hm **F#** **D** **E** **Gmaj7** **F#**
když polibky jsou úrazy, co chutnaj jenom slané

Můžem svést teď všechno na mrazy...

Tak svedeme to na vítr, když hasnem jako svíčky
pak budem zvedat půllitr, vymejšlet slovní hříčky
A svedeme to na mlhu, když už se hledat nechce
a déšť na šedou oblohu, svedem to, jde to lehce

Můžem svést teď všechno na mrazy... **Hm A G**

Pojďme se napít (Poutníci)

F Emi Dmi

C F G C
Pěkně tě vítám, lásko má,
Emi F C G F Emi
tak trochu zbitá a víc soukromá,
Dmi C F Emi Ami
pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
F Emi Dmi C G F Emi
jednou za sto let?

G7 C C7 F
Pojďme se napít, pojďme se napít,
C Dmi F C G F
ať nám mají z čeho slzy týct.
Em G7 C C7 F Emi Dmi
Pojďme se napít, pojďme se napít,
C Dmi F C
ať nám mají z čeho slzy týct.

V nohách ti dřepí bílej pták,
už nejsme slepí a zlí, naopak,
už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá
bránou vítězství.

V očích ti svítí a slábne dech
a něco k pití tu ční na stolech,
a něco k pití, a nepospíchej, stoletá má lásko,
když už nemáš kam.

Pokoj v duši (Jana Kirschner)

D **G**
Dolinami cesta úzka **D**
nekludná pieseň nechce ustať
Utíchol les, osirel háj
milému svojmu zbohom dnes dám

G **A**
Ak súdiť ťa chcú, nech súdia len
Hm **A** **G**
tých čo neprajú pokoj duši boľavej
Ak súdiť ťa chcú, nech vinia mňa
Hm **A** **G**
to čo potajme nosím v srdci, nespália
F#m **F#** **G**
čo život rozdelí, smrť spojí naveky

Aaaaaa...

Škovránok hlávku k zemi kloní
umrela pieseň na jabloni
utíchol les, osirel háj
milému svojmu zbohom dnes dám

Ak súdiť ťa chcú...

Aaaaaa...

Nevolám ťa k sebe, milý
nech ťa môj hlas nepomýli
utíchol les, osirel háj
na cestu dnes zbohom ti dám

Ponorka (V. Vysockij & J. Nohavica)

K2

A_m
Mám všeho dost, už se unavím snadno
ani ty písňě mi nejdou jak dřív **D_m**
chtěl bych jak ponorka klesnout až na dno **F_{dim 0}**
E₇ **A_m**
někam, kde nikdo mě nezaměří

Kamarád nalil mi štamprli velkou
povídá: Tohleto spraví ti chuť
zejtra tě u vodky seznámím s Věrkou
pak s vodkou usni a s Věrkou se vzbud'

A_m
Ale všechno je marný, ráno je chladno
z vodky i z Věrky jen kocovina **A₇** **D_m**
chtěl bych jak ponorka klesnout až na dno **A_m**
E₇ **A_m**
a přestat vysílat volací znak

Lezou mi z krku všichni a všechno
hlasivky tejrat, kytaru dřít
chtěl bych jak ponorka až na dno lehnout
někam, kde nikdo mě nezaměří

Poslední waltz (A.Domabyl / Indila: Dernière Danse)

Am Dm C E

K3

Ó mé sladké soužení
jak se ti dýchá když tu není
bolí to k nevydržení
svým steskem se až zalykáš
na prsou snad kámen máš
Osamění
nepřichází rozednění
poslední waltz je vykoupení
ó ty mé soužení

Vykročíš a poletíš
tancem krátkým zavíříš
chvíle jen a vyslyšíš
ten hlas hlas hlas hlas hlas hlas hlas
Zbytkem sil ho umlčíš
třetí v čtvrtou prodloužíš
nenastal čas, dobře víš
na waltz waltz waltz waltz waltz waltz waltz

V těžkých mracích
barvy ze světa se ztrácí
maják do moře se kácí
ztichlé lodní zvony spí ve vracích

Vykročíš...

Ty mé malé utrpení
na hraně snu a probuzení
v sobě máš své rozhřešení
jen ty jsi svým vysvobozením

Vykročíš...

Pověste ho vejš (Fešáci & Michal Tučný)

Ami
Ref: Pověste ho vejš, ať se houpá,
pověste ho vejš, ať má dost.
Pověste ho **D**mi **A**mi vejš, ať se houpá,
E **A**mi
že tu byl nezvanej host.

Pověste ho, že byl jinej,
že tu s námi dejchal stejnej vzduch.
pověste ho, že byl línej
a tak trochu dobrodruh.
Pověste ho za El Paso,
za snídani v trávě a lodní zvon
za to že neoplýval krásou

F **E** **A**mi
že měl country rád, že se uměl smát i vám.

C **G** **D**m **CG**
*.Nad hlavou mi slunce pálí konec můj nic neoddálí,
C **G**
do svejch snů se dívám z dále.
Dmi **E**
a do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední

Pověste ho za tu banku,
v který zruinoval svůj vklad.
za to že nikdy nevydržel
na jednom místě stát.

* Nad hlavou...
Ref: Pověste ho vejš ...

Pověste ho za tu jistou,
který nesplnil svůj slib.
že byl zarputilým optimistou
a tak dělal spoustu chyb.
Pověste ho, že se koukal,
že hodně jed a hodně pil.
že dal přednost jarním loukám
a pak se usadil a pak se oženil a žil.

Ref: Pověste ho vejš ...

Povídej (Petr Novák)

D **A** **D**
Povídej jestli tě má hodně rád víc než já, **F#mi**
jestli když večer jdeš spát ti polibek dá, tak jako já
G **D** **A** **D**
to už je dávno, tak povídej, hej povídej.

Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
nebo 's ho nechala jít, když šel s jinou spát, tak jako mě
to už je dávno, tak povídej, hej povídej.

F#mi
Povídej,
D **E** **G** **D** **A**
jestli se ti po mě stýská, když večer jdeš spát,
D **E** **G** **A**
nebo když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

Povídej ne já se nevrátím jdi domů spát,
svou lásku ti vyplatím víc nemůžu dát, jak jsem dal dřív
to už je dávno, tak povídej, hej povídej,

F#mi **G** **D**
Povídej, povídej, povídej

Pramínek vlasů (Jiří Suchý)

D Hm G G# A
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
pramínek vlasů jí ustříhnu potají
D B A D
komu, no přece té, kterou mám rád

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

G7 D
O sny mě připraví teprve svítání
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů **G7 D** jsem se dotýkal ve spaní,
B7 A7
nový den nůžkama odstříhne tebe

A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný
je totiž neděle a mám dost času

Pražskej démon (Vítkovo kvartero)
K4 (orig. C#m)

Am F
Kam jde ten blázen s tím černým futrálem
G Am
chodí tu kolem, je lehce uhlazen
vždy každý úterý před plotem postojí
pak na zahrádce keř ubohý

Není to Verdi, ne Stradivari
ne Paganini, jen nákej bigbít
přichází z Malešic, z té čtvrti pochybný
na moji zahrádku nedbá nic

Am F G Am 4x
A je to von, je to von, pražskej démon, ten démon
Am F E
je to von, je to von, ten démon
D C F E7

Pro malou Lenku (Jarek Nohavica)

Am **D7** **G** **G/F#** **Em**
Jak mi tak docházejí síly, já pod jazykem cítím síru
Am **D7** **G**
víru, ztrácím v sebe víru a to mě míchá
Minomety reflektorů střílí, jsem malým terčem na bitevním poli
kdekdo mě skolí a to mě bolí, u srdce píchá

Am **D7** **G** **G/F#** **Em**
Rána jsou smutnější než večer, z rozbitého nosu krev mi teče
Am **D7** **G**
na čísle padesát šest jedna nula devět nikdo to nebere
Rána jsou smutnější než večer, na hrachu klečet klečet klečet
opustil mě můj děd Vševěd a zas je úterek
Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji
dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají
Am D7 G Em Am D7 G
Tú tú tú ... 2x

Jak říká kamarád Pepa: Co po mně chcete slečno z první řady
vaše vnady mě nebaví a trošku baví
Sudička moje byla slepá když mi řekla to co mi řekla
píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví
Rána jsou smutnější...

Má malá Lenko co teď děláš, chápej že čtyři roky to jsou čtyři roky
a čas pádí a já jsem tady a ty zas jinde
Až umřem, říkej žes nás měla, to pro tebe skládáme tyhle sloky
na hrachu klečíme a hloupě brečíme a světu dáváme kvinde

Proklínám (Janek Ledecký)

Am **F** **Dm** **C G**
Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou
Am **F** **Dm** **G**
potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou
C **Am** **Dm** **C G**
Píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá
Am **F** **Dm** **GGsus4G**
vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá

C **G** **Am** **F** **C**
Píšeš: Proklínám, ty tvoje ústa proklínám
G **Am** **F** **C**
tvoje oči ledový, v srdci jen sníh
G **Am** **F** **C**
Sám a sám, ať nikdy úsvit nespatriš
G **Am** **F** **C**
na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti seš sám

Tvoje oči jsou jak stín a tvář den, když se stmívá
stromy rostou čím dál výš a pak je čeká pád
Sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání
potisící čtu tvůj dopis na rozloučenou

Píšeš: Proklínám...

F **C**
...zůstaneš sám
Sám a sám, ať nikdy úsvit nespatriš
na ústa mříž, oči oslepnou, ať do smrti seš sám

První signální (Chinaski)

K1

G **C** **Em**
Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
právem se mi budeš tiše smát
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
když za všechno si můžu vlastně sám

Am7 **C**
Za spoustu dní, možná za spoustu let
G **D**
až se mi rozední, budu ti vyprávět
na první signální jak jsem vobletěl svět
jak tě to vomámí a nepustí zpět
F **B** **Dm**
Jaký si to uděláš, takový to máš
Jaký si to uděláš, takový to máš

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott
budu zpívat vampapidampam
všechna sláva polní tráva, ale peníz přijde vhod
jak sem si to udělal, tak to mám

Za spoustu dní... a nepustí zpět
Na...
Jaký si to uděláš, takový to máš
Jaký si to uděláš, takový to máš

Prý se tomu říká láska (Lenka Filipová)

G **D** **Em**
Bylo letní parno a já šla na plovárnu Džbán
C **G** **D**
byla jsem tam sama, ty si tam byl tenkrát sám
Věci samozřejmé zdají se být zázračné
věci vyjímečné zdají se být průzračné

Můj typ vždycky býval známý z velkých pláten kin
trochu Alain Delon a tak trochu Steve McQueen
Teď je marně hledám, když si tě tak prohlížím
kdy přišla ta změna, marně stále přemýšlím

G **Em**
Chci se chvíli smát, chvíli jen tak bloumám
C **Am** **D**
v myšlenkách se toulám, v krajinách svých přání
Někdy je to tak – krásné milování
trochu strachování, nikdy nemám stání, stání
G **Em**
Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte
Am **G** **D**
prý se tomu říká láska

Myslela jsem dlouho že se vážně dobře znám
náhle přišla chvíle, že se v sobě nevyznám
Někam mě to táhne a já ani nevím kam
s jiným přáním vstávám, s jiným přáním usínám

Chci se...

G **Em**
Někdy je to tak – krásné milování
někdy je to tak, trochu strachování
prý se tomu říká láska **E**
A **F#m** **Hm** **A E A**
Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte, prý ...

Přešel jsem plot (Nohavica)

Ami G C
Přešel jsem plot, zul šněrovací boty,
G C Am E Ami
vojáčku, co ti je, máš ruce z železa,
na smrt a na život nás rozdělily ploty,
tomu, kdo přežije, těžko se přelézá,

Ami G
Na smrt a na život, a není střední cesty,
a není mělký brod, buď smůla, nebo štěstí, **Ami**
na smrt a na život my rozpůlili lásku, **F**
jsem jako loutka na provázku, jako loutka na provázku. **C E**

V první putyce, u rozžhavených kamen,
dám si horký grog, holky si přisednou,
já sáhnu po klice a nebe sundám z ramen,
udělal jsem krok přes propast bezednou,
Na poště od slečny dostal jsem telefonní seznam,
je mi tak zbytečný, já nikoho tu neznám,
jsem jako cizí host venku za touhletou branou,
človíčku, nashledanou, ahoj a nashledanou.

Jsem jako cizí host v tomhleto divném světě,
bojuju o život a sedím v tramvaji,
prosil jsem o milost, oni mi řekli: "Dobrá, jděte,"
přešel jsem plot, další mě čekají,
Je postní neděle a majestátné ticho,
v hradištském kostele si pánbůh nacpal břicho
a v dobrém rozmaru nazval mě vlastním synem,
pak jsme se opili erárním mešním vínem.

Přešel jsem plot

Psát od prvních řádků (Prostějovský /A.L.Webber: Could We Start Again Please)

A7D

muzikál *Jesus Christ Superstar*

D	G	D	E7 A
Blížkost tvou stále cítím			A D A
D	G	A	A D E
zdá se však v nepořádku mnohé kolem nás			
Em	G6	G	Hm D6D
Kéž se všechno vrátí, pojd'me příběh náš			
A7	D	A7	E7 A E7 A
psát od prvních řádků (2: vše psát od prvních řádků)			

To se pouze zřídka stává
náhle že hádka hádku střídá den co den
Vyslyš naše přání a zítra dopřej nám
vše psát od prvních řádků

Co v srdcích nás všech dřímá
tvé poselství a z minulosti dobré i to zlé
si nechme na památku a zítra pojd'me zas
vše psát od prvních řádků

Blížkost...

Co v srdcích...
psát od prvních řádků, psát od prvních řádků
psát od prvních řádků, psát od prvních řádků
A7sus4 A7 D
od prvních řádků psát

E7sus4 E7 A

Ráno v trávě (Žalman)

Ami **G**

®: Každý ráno boty zouval

Orosil si nohy v trávě

Že se lidi mají rádi doufal

Ami **E**mi **A**mi
A procitli právě

Každý ráno dlouze zíval

Utřel čelo do rukávu

A při chůzi tělem sem tam kýval

Před sebou sta sáhů

C G F C

Poznal Moravěnku krásnou

Ami **G C**
a vínečko ze zlata

C G F C

V Čechách slávu muzikantů

Ami **E**mi **A**mi
Umazanou od bláta.

Každý ráno...

Toužil najít studánečku

A do ní se podívat

By mu řekla proč holečku

Musíš světem chodívat

Studánečka promluvila

To ses musel nachodit

Abych já ti pravdu řekla

měl ses jindy narodit.

Ráno bylo stejný (Žalman)

G C G C – mezi sloky

G **Hmi** **D**
Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou
A_{mi} **D** **G**
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý.
E_{mi} **D**
A tý holce v sáčku řek dobrý jitro miláčku
C **G** **E7** **A_m**
podívej se do dále, uvidíš dvě smutný koleje
D7 **G**
na silnici...

Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues
ospalý a nudný byli po flámu
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku
dívali se do dále, viděli dvě smutný koleje
na silnici...

D **C** **G** **C** **G**
Ráno bylo stejný, nesváteční
na tvářích počasí proměnlivý
D **C** **G**
rádio hlásilo na blatech svítá
E7 **A_{m7}** **D7** **G**
každý byl tak trochu sám, hm...

Holka zvedej kotvy, nikdo nás už nebere
pojedeme po svejch do podnájmu žít
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky
až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje,
na silnici...

Rehradice (Redl / lidová)

D_m **C** **F**
A te Rehradice na pěkný rovině
G **A_m** **D_m** **G7 C**
teče tam voděnka dolů po dědině
G_m **A_m** **D_m**
je pěkná, je čistá

Am G C

D Em Am D7 G

Dm Em Am

A po tej voděnce drobný rebe skáčó
pověz mi, má milá, proč tvý oči pláčó
tak smutně, žalostně

Pláčó one pláčó, šohajo, vo tebe
že sme sa dostali daleko vod sebe
daleko vod sebe

Proč by neplakaly, když hlavěnka bolí
musijó zaplakat kvůli šohajovi
kvůli šohajovi

A te Rehradice (a te Rehradice)
na pěkný rovině (na pěkný rovině)
teče tam voděnka (teče tam voděnka)
dolů po dědině (dolů po dědině)
je pěkná...

Rosa na kolejích

(Stanislav Wabi Daněk)

C **D_m + ++** **C** **C_{maj7}**
Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub
tak se vracím k svému nádraží abych šel zas dál
D_m **G** **C** **A_m**
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
D_m + ++ **C**
podivnej pták, pták nebo mrak

D_m **G** **C**
Tak do toho šlápní ať vidíš kousek světa
vzít do dlaní dálku zase jednou zkus
telegrafní dráty hrajou ti už léta
D_m + ++ -- - **C**
to nekonečně dlouhý monotónní blues
Je ráno, je ráno
D_m + ++ -- - **C**
nohama stíráš rosu na kolejích
nohama stíráš rosu na kolejích

Pajda dobře hlídá pocestný co se nocí toulaj
co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál
po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí
celej svůj dům - deku a rum

Růže z papíru (Brontosauři)

Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám nemám klid
hlava třestí, asi tě mám rád
Stále někdo říká: Vzbud' se, věčně trhá nit,
studenou sprchu měl bych si dát

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru
že nebe modrý ještě smysl má

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
tak jsem asi jinej, teď to víš
Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Růže z Texasu (W.Matuška / trad.: The Yellow Rose of Texas)

C **C7** **F** **C**
Jedu vám takhle stezkou dát koňům v řece pít **G7**
v tom potkám holku hezkou až jsem vám z koně slít
Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím
znám plno hezkejš ženskejš k světu, ale tahle hraje prim **A7** **Dmi** **G** **C** **C7**

F **C**
Ref: Kdo si kazí smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou
Dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou **A7** **Dmi** **G7**
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád **C** **C7** **F** **C**
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád **A7** **Dmi** **G7** **C**

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
a že hrozně rada tanci, ale zrovna nemá s kým
tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát

Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát
ona byla milá, štihlá, rovná, zkrátka akorát

Vod těch dob svý stádo koní vodím vždycky pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít
když večer banjo ladím a zpívám si to svou
tak pořád v duchu hledím tu růži voňavou

Rybičky (A.Domabyl / Jethro Tull: One White Duck)
Em+e3 Cmaj7+e3 K3-4

G

Tma světly je protkaná
další míle ubíhá
ty v dálce čteš zklamaná
vzkaz Promiň, nestíhám
Smutná postý snad sklízíš
marně prostřený stůl
stejně jako já cítíš
z nás dvou zbývá jen půl **D**

Stůl dávno máš čistý
na zdi pořád jen tvůj klíč
leckdy nejsem si jistý
jestli musím, nebo chci pryč
Sám se divím co brání
ti zlámat nade mnou hůl
uznat bez předstírání
z nás dvou zbývá jen půl

Už nejsme celí a sladění
z nás dvou zbývá jen půl
jenom půl

Tiše rybičky plavou
byt temný a ty spíš
co se honí mou hlavou
zdá se netušíš
Ptám se zda smysl má
dál sypat do svých ran sůl
jsi jen ty, jsem jen já
z nás dvou zbývá jen půl

Už nejsme celí a sladění
z nás dvou zbývá jen půl
jenom půl, jenom půl **E_{mi}**

S cizí ženou v cizím pokoji (Michael Kocáb)

Hm Em F#

K1 (orig.Es)

D Em Hm F#7 D
S cizí ženou v cizím pokoji, zdá se, že tu pro mne končí jeden flám
D Em Hm F#7
Na to, kde se začal marně vzpomínám, jsem jak vagón, když ho odpojí
G Am Em H7 G
S cizí ženou v cizím pokoji, když jsme jednou tady, tak by nemělo
být tu jinak, nežli pěkně veselo
Em A
Proč oba dva teda chcem zívát až běda?
D Em Hm F#7 D
Jsme jak zašlí svatí v orloji, já a cizí žena v cizím pokoji
Em Hm F# Hm F#m Em F#7
Nanana, nananana, nananana, nananana, padampadam padampadam

S cizí ženou v cizím pokoji, tam, kde starý fikus tiše uvažá
Ani on už není, co byl za mlada, takhle skončí, kdo se spokojí
s péčí ženy v tomhle pokoji, kdo mě zná, ten řek by: To je k nevíře!
Budík, který tiká na dně talíře
ten jakoby věřil a nestranně měřil
kdo se bojí a kdo nebojí, když je s cizí ženou v cizím pokoji
Nanana...

S cizí ženou v cizím pokoji, nějak nejsem ve své kůži, řekl bych
Snad tu schází něha, snad tu schází hřích, nejspíš mi tu schází obojí
S cizí ženskou v cizím pokoji proč jsem předně vůbec, a proč v pyžamu
proč se dívám, jak jí zbytek salámu, fuj!
proč neřeknu: Madam, tak sbohem, já padám
vidím, že to za moc nestojí, sbohem, cizí matko v cizím pokoji

Proč ta žena v tomhle pokoji mi však pořád tolik známá připadá
Stejně jak ten pokoj, jak ta nálada, jako rána, co se nehodí
S cizí ženou v cizím pokoji už jsem dlouho nebyl, já to nějak splet
Byl jsem tam, kde bydlím nejmíň dvacet let
a to co mám v domě, je rozhodně pro mě
stejně jako chůze v postroji, jsem tu se svou ženou ve svém pokoji

San Francisco Bay (A.Domabyl / E.Clapton, Jesse Fuller: SFB Blues)

G C G G7
Sedím sám u zálivu jménem San Francisco Bay C F CC7
C G G7
má holka řekla Sbohem, tak se měj F CC7
C G E7
Já byl na ni zlej, teď jsem z toho zničenej F C A7
A7 D7
a chci se kát, říct mám tě rád, bez tebe umřu snad D7 G7

G C G G7
Mám v břiše prázdko a v hlavě ji a rum C F CC7
C H H7
bez ní žít, přijdu o rozum F EE7
C G E7
Bože, slitování měj a vrať zpátky ten děj F C A7
A7 D7 G
kdy jsem ji doprovázel podél San Francisco Bay D7 G7 C

mezihra dvě sloky

G C G
Celý dny tu jenom zírám C F C
G C G
celý dny nevím kam jít C F C
C G
když ta, co mě pobláznila, se mnou nechce nic mít F C
C G E7
Chlape, běž si chytit první vlak a vyraž nazdařbůh F C A7
A7 D7
 pryč se ztrat', kde končí trať, když seš pro ni vzduch D7 G7

G C G
Každou chvíli se mi snívá C F C
G C G
jak bych slyšel její hlas C F C
C H H7
a v duchu si představuju, jak volá mé jméno zas F E E7
C G E7
Bože, slitování měj a vrať zpátky ten děj F C A7
A7 D7 G E7
kdy jsem ji doprovázel podél San Francisco Bay D7 G7 C A7
kdy jsem ji doprovázel podél San Francisco Bay
A7 D7 G C G
kdy jsem ji doprovázel podél San Francisco Bay D7 G7 C F C

Sarajevo (Nohavica)

Em **Am/F#**
Přes haličské pláně vane vítr zlý
H7 **Em**
to málo co jsme měli nám vody sebraly
jako tažní ptáci jako rorýsi
letíme nad zemí, dva modré dopisy

Em **Am**
Ještě hoří oheň a praská dřevo
D7/F# **G** **H7**
ale už je čas jít spát
Em **Am**
tamhle za kopcem je Sarajevo
H7 **Em**
tam budeme se zítra ráno brát

Farář v kostele nás sváže navěky
věnec tamaryšku pak hodí do řeky
voda popluje zpátky do moře
my dva tady dole a nebe nahoře

Ještě hoří oheň...

Postavím ti dům z bílého kamení
dubovými prkny on bude roubený
aby každý věděl, že jsem tě měl rád
postavím ho pevný, navěky bude stát

Ještě hoří oheň...

Sbírka zvadlejších růží (Wanastovi Vjecy)

A Netvař se tak na mě, že jsi úplně zlá, jsou rána, kdy to nekončí
A **E** **A** **E**
na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejuvám
Neříkej mi po dvacátý, že už to znáš, tvý slzy a slaný hnědý voči
čaroděj týhle noci - jeho vina
H **A** **E**
Už svítá, noc končí, moc kouzel neodloučíš
jsi bílá, sny kroužíš, snad k ránu nezabloudíš
A **E** **H**
Měla's plamen v očích, co utajený touhy zná
zaklínám ten zločin, netvař se tak, že jsi zlá

Říkáš, dítě, nejsem ten, co tu včera stál, slíbil ti nablejskaný mince
já nejsem princ, jsem zloděju koní král
Už tě nikdy nevidím, zůstanu sám, oči se střetly, a tak na věčný časy
z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina
A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš
tvůj anděl, co padá, už nevíš, co bys ráda
Do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
zbejvá spousta času, já ho tisíce let znám

D **E** **H** **D** **E** **F#**
Prach ze rtů spláchni, lásko, bude fajn, ve dne mi pláchni, malá, budu sám, já já

G **E** **Hm** **A**
Vlasy od vína, kouzlo zhasíná ve sbírce zvadlejších růží
G **F** **D**
Bože zastav čas, ráno začíná se mi smát
Marně vzpomínáš, chtělas na pár chvil vzít do nebe a dál
v růžích usínáš, jsem noční duch, ne král

/: Netvař se tak na mě, že jsi /: úplně zlá, jsou rána, kdy to nekončí
na stole zbylo trochu v láhvi vína, sklenici dolejuvám
H **A** **E**
A ďábel se vkrádá, svý tělo neovládáš
A **E** **H**
do tvých vlasů vplétá vůni ohně sám
D **E** **F#**
a teď mi pláchněš, malá, budu sám, já já já

Vlasy od vína...jsem noční duch
Vlasy od vína, kouzlo umírá...ráno začíná
Marně vzpomínáš... jsem noční duch, ne král
F **G** **D**
Jsem noční duch a netopýr, ne král, lalalala

Sbohem galánečko (Redl)

G **Em** **Am** **D** **G** **A7**
Sbohem galánečko já už musím jíti C Am Dm G C D7
D **Hm** **Em** **A** **D** **Dsus4** **D**
sbohem galánečko já už musím jíti G Em Am D G
Am **D** **G** **Am** **D7**
Kyselé vínečko, kyselé vínečko Dm G C Dm G
G **Am** **D7** **G**
podalas mně k pití C Dm G7 C

Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu
Kyselé vínečko, kyselé vínečko
podalas mně v džbánu

Ač bylo kyselé přeca sem sa opil
Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím
co jsem všeco tropil

Ale sa nehněvám žes mňa ošidila
To ta moja žízeň to ta moja žízeň
ta to zavinila

Sbohem láska (W.Matuška / Hugues Aufray: Laisse-moi petite fille)

C **F** **G** **C**
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
Ami **D7** **G7**
zeleným údolím jsem si ji ved,
C **C7** **F**
byla krásná, to vím, a já měl strach,
Fmi **C** **G7** **C** **FC**
jak říct, když na řasách slzu má velkou jako hrách.

C7 **F** **Dmi** **Emi** **Ami**
Sbohem láska, nech mě jít, nech mě jít, bude klid
Dmi **G7** **C** **C7**
žádněj pláč už nespraví ty mý nohy toulavý
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
C **F** **C**
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

A tak šel čas a já se toulám dál,
v kolika údolích jsem takhle stál,
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere - ten neklid, co ho tahá z místa na místo, co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený jako většina ostatních, aby se usadil, aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

Sedávám na domovních schodech (Josef Kainar)

Cmaj7 C#dimII Dm7 G7
Sedávám na domovních schodech
zpívám v krásných cizích slovech
C7 H7 B7 A7
kterým jenom sama rozumím
D9 G7/6 Cmaj7 G7
z komínu stoupá dým

Stíny jdou, stíny nebem táhnou
stíny jdou, do mých strun mi sáhnou
ke všem písním zapomenutým
z komínu stoupá dým **C**

E7 E7/6 E7
Všechna hnízda šla už spát, je nutno myslet na návrat
Am E7 Am/maj7
večerní zvony znějí
D7 D9 D7
Zvolna nota za notou kráčí svojí samotou
G7
jako černou závějí

Sedávám, svou kytaru v klíně
zpívám pomalu a líně
neznámá blues hlasem zastřeným

D9 G7 C A7
z komínu stoupá dým
z komínu stoupá dým
D9 G7 Cmaj7
z komínu stoupá dým

Sedí topič u piána (Plíhal)

Sedí topič u piána, preluduje potají
a pod prsty toho pána bílé klapky černají
Za ta léta u divadla, která strávil v kotelně
hraje svoje "Pec nám spadla" stále více fortelně

Zatímco se hudebníci vybavují u kávy
topič si nad klávesnicí vyhrnuje rukávy

Sedí topič u piána, preluduje potají
a pod prsty toho pána bílé klapky černají

Slaví celý rozesmátý konec topné sezóny
a kysličník uhelnatý rozložil se na tóny

Sedmikráska (Brontosauři)
(orig. Hm)

V řece plavou bílé lístky, sedmikrásky někdo blízký
druhému se ptal, zda na něj myslí, vzpomíná, má nemá rád

Smutně plavou květy vodou, rozum pláče nad náhodou
nemá nemá, řeko nemá, pospíchej ať nebolí to tak

Chvíli si myslíš že svět ztratil tvar
prostor se zúžil na má dáti - dal
jak mokrá sirka připadáš si zbytečná
jak zapálený trsy trav

Ushla kytka na kamenech, vezmi ji a v knížce nech ji
pro vzpomínku u básniček, ze kterých ti po večerech čet

Sen (Lucie)

E **A**
Stíny dnů a snů se k obratníkům stáčí C F(maj)
ruce snů černejch se snaží zakrýt oči
F#m **E**
světlo tvý prozradí proč já vím Dm C
F#m **A** **H**
s novým dnem, že se zas navrátí Dm F G

Mraky se plazí, vítr je láme
stíny tvý duše rozplynou se v šeru
ve vlnách opouští, po hodinách mizí
a měsíc nový stíny vyplaší

E
Proud motýlů unáší strach C
A
na listy sedá hvězdnej prach F
C#m **H**
proletí ohněm a mizí stále dál Am G
Neslyšný kroky stepujou
v nebeským rytmu swingujou
že se ráno, že se ráno vytratí
E A **E A** C F C F

Stíny dnů vyrostou a zmizí
v nebeský znamení rozsvěcujou hvězdy
všechno vím, zpovzdálí vedou naše kroky
a měsíc nový stíny vyplaší

Proud motýlů...
E A **E A** C F C F

E
Proud motýlů unáší strach C
A
na listy sedá hvězdnej prach F
C#m **H**
a nový stíny, nový stíny vyplaší Am G

Sen noci svatebčanské (Vlasta Redl)

intro: C F G C C Dm G C 2x

C F G C
Jednou jsem na svatbě veliké byl
C Dm G C
vína mi nalili, tak co bych se nenapil
a když mě k půlnoci vynesli ven
zdál se mi zdál se mi tenhleten sen

mezihra (intro)

G C G C
Ze jsem měl holku a měl si ji brát
ale vzal si ji můj nejlepší kamarád
a když mě pak přišli na svatbu zvat
F G7
abych šel za svědka, teď přijde zápletka

Já na tu svatbu přece jen šel
vína bylo dost a koláčů co kdo chtěl
a když mě k půlnoci vynesli ven
zdál se mi zdál se mi tenhleten sen

mezihra

Kačeny holubi krocani husy
kaviár ústřice pro sto lidí
babička plakala jak jim to sluší
taková svatba se hned jen tak nevidí

A já na té svatbě za svědka byl
s nevěstou tančil a s ženichem klábosil
když jsem se probral, koukám kde to jsem
ej škoda přeškoda, byl to jen sen

Ležel jsem v posteli vzhůru břichem
vedle mě nevěsta... a já byl ženichem

mezihra

Severní vítr (J.Uhlíř & Z.Svěrák)

C **Am**
Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou
F **C**
jsem chudý, jsem sláb, nemocen
hlava mě pálí a v modravé dáli
F **G** **C**
se leskne a třpytí můj sen

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
tam zbytečně budeš mi psát
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát

C **C7** **F** **C** **G7**
Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím **G** **C**
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větrí, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář
má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář

Sibyla (Tomáš Klus)

K3 (orig)

^{Am}Z úsporných důvodů nezbyly paprsky ^Epro mou slunečnici
pár dní od rozchodu vedu si do schodů ^{Am}novou společnici
/: ^{Dm}Aby jsi věděla, že si nic nedělám ze srdce bolu
^Eale kdyby ses vrátila, tak bych ji, má milá, ^{Am}svrh z těch schodů dolů :/ ^E

Osud je alibi, kterým si omlouvám svoje neschopnosti
po pravdě neslídím, nečekám od lidí než pozdrav ze slušnosti
/: A až se poztrácím, zvu tě na kremaci vlastní důstojnosti
má ukvapená touha, už nebudu tu dlouho, sejdem se na věčnosti :/

^{Dm}/: Zpitý do němoty vším slova na noty, mozek pod poklopem ^{Am}
^Ea ty jak stará Sibyla jsi z pohledů věštila, že to s náma půjde z kopce :/ ^E

Jsem nerozhodný, z principu odmítám jakoukoli formu štěstí
odejdu od ní a chvíli budu hodný, pak ale stejně sejdu z cesty
/: Duševní masochista, životní sólista, nic pro citlivky
hulvát i flagelant, kterému jede pant, když lapá dívky :/

Zpitý do němoty...

Poprvé upřímně prosím tě, stůj při mně, Bože, najdu-li tě
z posledních zbytků sil jsem v tebe uvěřil, skryt ve své ulitě
/: V dramatu tří postav se na mou stranu postav, bych našel odvahu
byla naivní, já byl na i v ní, ale ne ve vztahu :/

Zpitý do němoty...

Skála (Folk Team)

(G) CC4C F K4 G
Hodím návnadu psům a omámím strážce
Em Am F G
pak se propířím tmou přes tři nádvoří
Ty mi podáš svůj klíč a propustíš páže
a na křídlech sov přelétnem pohoří

EE4E A H

G#m C#m A H

(G) CC4C F G
Budeš na skále stát, já budu ta skála
Am F G
budeš třešňový sad na mém úbočí
Tam si stvoříme stát a tam kde jsi stála
já postavím tvrz, ať si útočí

EE4E A H

C#m A H

Budou chtít naši krev, budou chtít naše kosti
půjdou přes štíty hor, přes pět údolí
Bude znít jejich řev, jejich běsnění zlosti
ať skosí nás mor, ať se lvy zápolím

Budeš na skále stát...

Jak spráskaní psi odtáhnou domů
čistí se vzduch nasáklý ocelí
Já jsem a ty jsi - dvě koruny stromů
nebyl ukován šíp, který nás rozdělí

Budeš na skále *intermezzo ref*

Hodím návnadu psům a omámím strážce C

Sladké mámení (Helena Vondráčková)

Sladké mámení, chvíle závratí
střípky zázraků, které čas už nevrátí
Sladké mámení dalek lákavých
Vůně snů, těch starých snů nádherných

Léta tryskem pádí, čas nikoho příliš nešetří
rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín
Žádné jízdni řády, žádný shon a žádné závětrí
Vytáhnout z tajných skrýší sny
ten starý song pořád nejlíp zní

Sladké mámení...

Kvést jak jarní louka, uspořádat tajnou výpravu
plout kam vítr fouká, pryč od nudných vod a přístavů
A do slunce se koukat, všechny trable házet za hlavu
Být jak pták, vznést se k oblakům
dát nový lak oprýskaným snům

Sladké mámení...

Průvan sfoukl svíčky, noc oblékla krajku splývavou
už mě máš pod víčky, už ti klesá hlava únavou
Zdám se ti a náhle starosti jak kouzlem odplavou
Do tvých snů vejdu po špičkách
ztratíš se v mých rajských uličkách

Sladké mámení...

Slavíci z Madridu (W.Matuška / H.Aufray: Le rossignol anglais)

Ami **E** **A**mi
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře, Em H Em
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi **A**mi **E** **A**mi
®: Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít, Am Em H Em
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Slunéčko (Čechomor)

D-riff D D* (000033) 2x

D **D4** **D** **D4** **D-riff**
Slunéčko zachodí za Janovu horu
D **G** **A** **A7** **D-riff**
a už bude večer, chvála pánu bohu

Slunéčko zachodí za veliký kámen
a moje srdénko zahoří jak plamen

Zahoří, zahoří bolest'ú na dlúze
že moja frajárka do večera umře

D C D C G D A
D-C D G D

Zkazujú, zkazujú do širého pola
mú milú nezralú smrtolka dostala

Už nám ta děvinka, už nám zahynula
nešťasná láska, ta ju ukosila

Slunéčko zachodí za Janovu horu
a už bude večer, chvála pánu bohu

Sluneční hrob (Vladimír Mišík)

E F#m7 G#m7 F#m7 riff: 1461: 0xx1x0 2xx2x0 4xx4x0 2xx2x0

Zdá se mi, je to moc let

já byl kluk, kterej chtěl **E G6 F#7 Fmaj7**

znáti svět, s tebou jsem si hrál

Vrátím se a chtěl bych rád

být s tebou, zavzpomínat **E E7**

mám tu teď ale zprávu zlou

C#mD#m A C#mD#m A

Suchá hlína tady nevzklíčí bez vody

G#m F#m

já na ni poklekám

G#m H

vzpomínkou pocta se vzdává

Loučím se a něco však

tam zůstalo z těch našich dnů

já teď vím, věrný zůstanu

Suchá hlína tady...

Loučím se...

Slza z tváře padá (H.Vondráčková, *Šíleně smutná princezna*)

Dm E7

Slza z tváře padá a té já se ptám
pročpak já ač tak mladá jen zármutek mám
proč mi víno chutná jak hlína a blín
proč jen já jsem tak smutná a mám v duši stín

G/H = 020033

Měl by v moll hrát klavír a vlát černý flór
v mé komnatě zní jen církevní chór
Proč mě stále studí a tísni ten chlad
a proč pláčem se budím když mám k ránu spát a spát

Kdo ten můj žal vyléčí, kdo má na bolest fáč?
nikdo jiný nepředčí ten můj zoufalý pláč
nikdo jiný nepředčí můj pláč, můj pláč
ten můj smutný pláč

Nač jste páni učení, no nač, řekněte nač
když se ve smích nezmění ten můj zoufalý pláč
když se ve smích nezmění můj pláč, můj pláč
ten můj smutný pláč

Ach ouvej, můj bože, můj bože na nebesích
nás už ten smutek děsí
já nevím, jak říkám, já se snad uvzlykám

A/G +E3

Slzy tvý mámy (Olympic)

1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let
Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned
Z cigaret jde modrej dým, hraje magneták
Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let
Dnes už možná nevíš sám proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás
Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás

* Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivého kluka
Nebejt nože ve tvejch dětskej rukách
Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jináč

® Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář
Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal
Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál

3. Když jsi vyšel ven ze žalárních vrat
Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
Poctivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp, křivě šláp

* I když byl někdo k tobě krutej, proč jsi znovu začal mezi svejma
Tvůj pocit křivdy se pak těžko smeje
Když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

...vrat' jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený nemusí plakat dál

Smutno je mi (Lenková/Redl)

C Am Dm G 2x

C F E_{mi} F C D₇ G
Smutno je mi smutno je mi na ten smutek není lék
C G₇ C
Sliboval jsem jsem, že se změním, a ten skutek neutek
C F_{maj7} C A_{mi} D_{mi} G C
Změnil jsem se od základu, jaks to chtěla johohó
F_{maj7} E_m A_{sus4} A D_{m7} G₇ C
Jenže to má jednu vadu, že už není pro koho

Smutno je mi smutno je mi a nikdo nic netuší
nikdo si na týhle zemi pro mě slzy nesuší.
Je to pěkné nadělení proměnit se docela
Ale nejhorší je pomyšlení, že už bys mě nechtěla.

Smutno je mi moje milá, když tak píšu po nocích
A ta láska ta mi zbyla, nemůžu si pomoci.
Co lidí se na mě dívá, poslouchá a přemýšlí
A já tobě hraju tobě zpívám a ty dávno neslyšíš.

Snad jsem to zavínil já (Olympic)

A_{mi} C D D_{mi7} E₇
1. Zás ji tak smutná, kdo se má na to koukat
A_{mi} C D D_{mi}
nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

C H B A_{mi}
® Tak nezoufej nic to není

za chvíli se to změní
D_{mi7} G C E
Snad jsem to zavínil já

2. Zkus zapomenout na všechno co je pouhou
tou tmou obarvenou na černo smutnou touhou.

® Tak nezoufej

já já jáá: **A_{mi} C D₇ D_{mi7}**

já á á á: **A_{mi} C D D_{mi}**

Soudný den (D.Vančura & Spirituál Kvintet / trad.: Oh, Sinner Man)

A_m
Zdál se mi sen, že se nebe hroutí
G
zdál se mi sen o poslední pouti
A_m **E_m** **A_m**
zdál se mi sen, že všechno seberou ti v ten soudný den

Kam běžet mám? Slunce rychle chladne
kam běžet mám? Měsíc na zem spadne
kam běžet mám? moře už je na dně v ten soudný den

Stůj, nechod' dál, času už je málo
stůj, nechod' dál, míň než by se zdálo
stůj, nechod' dál, otevři se skálo v ten soudný den

Pán tě zavolá, má pro každého místo
pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou
pán tě zavolá, sám nedokázal bys to v ten soudný den

A_m **G**
Soudí, soudí pány slouhy, soudí, soudí hříšné touhy
A_m **A_m** **A₂** **E** **E₄**
soudí, soudí výčet pouhý, á---á---á---á

A_m
Vtom se probudíš, to byl jen sen
F
vtom se probudíš, to byl jen sen
D_m
vtom se probudíš, to byl jen sen
A_m **E** **A_m**
jen pouhý sen!

Zdál se mi sen, že se nebe hroutí... (1. sloka)

Zdál se mi sen, já stojím na svém místě
zdál se mi sen, mé svědomí je čisté
A_m **F** **A_m** **E** **A_m**
zdál se mi sen, jen jedno vím jistě: Je soudný den!

Spatřil jsem kometu (Nohavica)

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,

chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi **G**7
zmizela jako laň u lesa v remízku,

C **E**7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,

až příště přiletí, my už tu nebudem,

my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,

spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

R: O vodě, o trávě, o lese,

G7 **C**
o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami **D**mi
o lásce, o zradě, o světě

E **E**7 **A**mi **D**mi **E**7
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,

pan Kepler rozepsal nebeské zákony,

hledal, až našel v hvězdářských triedrech

tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,

že jenom z člověka člověk se narodí,

že kořen s větvemi ve strom se spojuje

a krev našich nadějí vesmírem putuje.

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf

zpod rukou umělce, který už nežije,

šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,

marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru

stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,

až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,

já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.

R: bude to písnička o nás a kometě ...

Srdce (Lucie)

K1 (orig.)

F C Dm
Slunce rozpustilo třásně
vltavíny prší z nebe

F C G Dm
já čarovník už dopsal básně

F C Dm
už nemusím, mám tebe

C F
Srdce otevíráš, jsou-li spoutána
C G Dm
květy rozevíráš

C F Am Dm

Na začátku všeho bylo modré ticho
já bloudil mezi skalami a hledal sebe
potom ucítil jsem novou chuť a vůni
milá, mám tebe

C Cmaj7 F
Srdce otevíráš, jsou-li spoutána
C G Dm
květy rozevíráš, poprvé
a chci to taky já, hvězdy nad náma
s tebou přepočítám

Milá, už svítá
třezalko, usínáš
jsem smečkou psů, teď u tvých nohou hlídám
poklady jabloňovejch králů

Srdce otevíráš...

Na světě je někdy krásně
vltavíny prší z nebe

Starej pán (Petr Skoumal)

C **E7**
Starej pán sedí a poslouchá jazz
A7 **Dm**
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fm **C**
jako by zase u baru stál
D7 **Fmaj7** **E7**
a na pódiu Django hrál

Am **E7**
Starej pán sedí a poslouchá jazz
A7 **Dm**
a zdá se mu, jako by to bylo dnes
Fm **C** **A**
starej pán sedí a poslouchá jazz
Dm7 **G7** **C**
a na desce se točí pes

E7 **Am**
Jó, ráno si vzal čistý ponožky
a vydal se do Paříže bez doložky
jo, jezdilo se z Wilsonova nádraží
Fm6 **G7** **Fm+h3**
a neměli jsme v kufru žádný závaží, jé

Starej pán sedí...
a na desce se točí pes

To tenkrát ještě žila naštěstí
ta slečna z Fügnerova náměstí
v sobotu kupoval jí pralinky
a komunisti byli takhle malinký, jé

Starej pán sedí...
a na desce se točí pes

Jo, vlaky byly čistý a dochvilný
a názory a strany rozdílný
jenže za starejma časy spadla opona
teď máme mírnej pokrok v mezích zákona

Tak sedí u starýho přístroje
a místo whisky láhev Prazdroje
starej pán sedí a poslouchá jazz
a na desce se točí pes

Starý příběh

(Spirituál kvintet & J.Tichota / trad.: King Jesus)

D
Řek Mojžíš jednou lidu svému: Přišel čas
dnes v noci tiše vytratí se každý z vás
D D7 G F#mi G A7
mává mává nám všem svobodná zem

Já říkám rovnou každý ať s tím počítá
že naše cesta ke štěstí je trnitá
mává mává nám všem svobodná zem

D
A kdo se bojí vodou jít
ten podle tónů faraónů musí žít
D D7 G D G DGD
mává mává nám všem svobodná zem

Až první krůček bude jednou za námi
už nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy
mává mává nám všem svobodná zem

Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže
mává mává nám všem svobodná zem

Ten starý příběh z bible vám tu vykládám
ať každý ví, že rozhodnout se musí sám
mává mává nám všem svobodná zem

Stejně už nezavolá

(J. Samson Lenk & Máci)

A_{m7} **E_{m7}**
Vodu do dlaní, to kvůli vstávání
A_{m7} **E_{m7}**
víčka opuchlá cestou na ranní
D_m **E_m**
to káva nespraví, ani dvacka cigaret
F **G**
rozchod se neslaví, není co zapíjet

C **G** **C** **F**
Stejně už nezavolá, stejně už nezavolá
zvyklá je na hádky, stará na pohádky dávno **C** **D_m** **G**
stejně už nezavolá, stejně už nezavolá **C**
od vína sklenice prázdná jak ložnice ráno
E_m **A_m** **F** **G** **C**
Roztržka nad úsvitem, urážky, lítost a křik
E_m **A_m** **F** **E_m** **D_m**
napětí krouží bytem, bouchání dveří a vzlyk
F **E_m** **G** **G₇**
bouchání dveří a vzlyk
C **G** **C** **F**
Stejně už nezavolá, stejně už nezavolá **C** **G** **C**
ve dveřích nechal klíč a potom zmizel pryč ráno, ráno

Hřeben do vlasů, zvyklá na krásu
den je jako noc, čeká na spásu
jestli zazvoní telefon - je klid
káva nevoní, čeká prázdný byt

Stejně už nezavolá...

Stín katedrál (Václav Neckář)

D G D D₂ D D₄ D C G A
Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím, já já **A D A G D E**
D G D E A
svůj ideál, sen co si dávám zdát **A D A H E**
z úsměvů šál, dům nebo básní rým, já já
já, co ti dál mám, řekni, dárkem dát

F G C G
Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž **C D G D**
F G C
sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť **C D G**
Ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž **C D G D**
F G A G A
hudbu sfér, jenom ber se mnou též, já, já **C D E D E**

Můj ideál, víš to co já mám rád, já, já **A D A G D E**
D G D E₇ G A D
stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát **A D A H₇ D E A**

Ááá

Přej si co chceš...

H_m A D
Ten, co se nám bude zdát **F_m E A**
Ten, co se nám bude zdát

Stmívání za svítání (A.Domabyl / Desi Dobрева: Ludo Mlado)

E_m C D A_m E_m C D E_m 2x orig K3 (motiv od e10)

E_m D C G
V dálce pátá právě odbíjí ONA
E_m D G
slunce vstává, noci upíjí
D
/: Svítáním se ve mně stmívá
C
touhy stále neubývá
D G D G
neubývá a ty musíš jít :/

Spal bych rád, tak proč mě vyháníš ON
máš snad soumrak za svítání?
Zůstávám, vždyť tma se blíží
víčka těžknou, oči klíží
ještě plné milování

Další ráno nastává OBA
lásce málo dopřává
Loučení se všechno vzpírá
chybí vůle, chybí síla
bezvládné nás nechává

Sto kroků samoty (Jarret)

intro 2x **Hm A G F#m Hm**

Hm **A**
Slunce rozpaluje Jeruzalém, který je na dvě půlky rozdělen
G **F#m** **Hm**
u Zdi nářků stojíš, polykáš slzy a prach
Město dvou bohů, tak to je náš svět, moje žalmy znáš už nazpaměť
a i já mám z tvých modliteb strach

G **A** **Hm** **F#m**
Říkáš Nevadí-í-í-í
G **A** **Hm** **F#m**
věř si čemu chceš a zůstaň se mnou dál
a já nevím, proč to říkám
F#m **G** **A** **D**
proč se sebe v tobě zříkám, proč to nevydržím

intro 2x

Nechci mluvit, ublížila jsem dost, sto kroků samoty jdeš po střepech bos
věčně zdůvodňuje ten, kdo nevěří
Něco mě nutí Všeho nech a běž, tónem jak příkázání Nezabiješ
zaváhám, radši počkám až se sešerí

Říkáš Nevadí... a já tuším...

G **A** **D** **G** **A** **D**
Všechna slova co znám, za jedno gesto rozprodám
G **A** **Hm** **F#m** **G** **E** **E** **A** **H** **C#m** **G#m**
jedno gesto tvůj palec dolů, toho se snad nedočká-á-ám, óóó
A **H** **C#m** **G#m**
věř si čemu chceš a zůstaň se mnou dál
A **H** **C#m** **G#m**
a já vím, proč to říkám
A **H** **E**
proč se sebe v tobě zříkám, proč to nevydržím

Stodoly (Nohavica)

Asus4 A Asus2

A

Za kopci hořely stodoly
havrani kroužili nad poli
Hm D A
stařenky smály se do dlaní
navěky jsme spolu svázání

Na seně stébla nás píchala
oblaka zrychleně dýchala
rozpálen sladkými přísliby
oči zavřel jsem abych tě políbil

Kristus pán sekerou tesaný
díval se z božích muk na stráni
svatou mši sloužili v kostele
a mé tělo stalo se tvým tělem

Křičel jsem lásko má na hory na doly
až jsem vyplašil ony havrany v údolí
vylétli jako když vystřelí
a pak pod nebem stali se bílými anděly

Pod nebem bílými anděly

Studený nohy (Radůza)

AmEmDm Em
Prší, choulím se do svrchníku
AmEm F G
než se otočím na podpatku
zalesknou se světla na chodníku
jak pětka na věčnou oplátku

Slyším kroky zakletejch panen
to je vínem, to je ten pozdní sběr
každá kosa najde svůj kámen
to je vínem, ber mě, ber

F E Am
Studený nohy schovám doma pod peřinou
a ráno kafe dám si hustý jako tér
přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou
F E D
na koho slovo padne, ten je solitér

Broukám si píseň o klokočí
prší a dlažba leskne se
je chladno a hlava, ta se točí
jak světla na plese

Studený nohy...

Tak mám a nebo nemám kliku
zakletá panna směje se
a moje oči lesknou se na chodníku
jak světla na plese

Studený nohy...

Stýskání (Bratři Ebenové)

G7 C Dmi Ami G Ami
Stýská se mi, černovlásko, po loučení,
F G Emi Ami F Dmi G Dmi G
kdy jsi se mi na rameni vyplakala, černovlásko

Stýská se mi, černovlásko, po toužení,
kdy jsi se mi něžně smála, rozespala, černovlásko. **Emi**

Ami F C G7
Stýská - šest písmen místo tvé lásky,
Dmi E Ami Emi
stýská - pláčou dlouhé samohlásky,
Ami F C G7
stýská - zůstala jsi mi pod víčky,
Ami F
dohořel knot svíčky, uschly tvé slzičky
Dmi G7
a dveří skřípání nese mi stýskání.

Stýská se mi, černovlásko, rád jsem stonal
ve tvém klíně, podleh tobě i angíně, černovlásko.
Stýská se mi, černovlásko, po snídání
v deset ráno, proč máme dnes vyprodáno, černovlásko?

Stýská se mi, černovlásko, po tvé rtěnce
perleťové, na ústa mě už neklove, černovlásko.
Stýská se mi, černovlásko, smutný je čas
účtování, inventura milování, černovlásko.

Stýská se mi, hm, **G7 C Dmi Ami G Ami F G C**

Svatá Kordula (Aneta Langerová)

Dm
Už se zas v tvých mořích topím
pod hladinou schází dech
C
tak to bejvá, tak to bejvá

V očích kouř válečných flotil
budí moji klidnou krev
už se slejvá, už se slejvá

Dm **C** **Dm**
Máš plno krás, jsi můj půlnoční příliv
F **Am**
budeme plout po vlnách
F **G**
zůstaň tu se mnou

Dm **F** **G** **Dm**
Tam v hlubokých vodách proudem hnán
G **Am**
popluje nocí náš katamarán
C **F**
to my už dávno budem spát
Tam v hlubokých vodách proudem hnán
popluje nocí náš katamarán
na něm Kordula bude stát

Svádím boj na širém moři
vášeň jak zbabělý kat
břehy hlídá, břehy hlídá

Škrtneš sirkou a já shořím
luna už svléká černý šat
a vlny sténaj, a vlny sténaj

Máš plno krás...
Tam v hlubokých vodách...

V hlubokých vodách proudem hnán
popluje nocí náš katamarán
dnes raděj zemřít než se bát

Svatební (Zuzana Navarová / ruská lidová)

E_m C D G
Na zahrádce bývá
C D G
kvítí tam trhává
H₇ E_m
kvítí tam trhává
do věnců splétává

Ej, do věnců splétává
kamarádky volá
družky mé rozmilé
přijďte k nám do dvora

Ej, přijďte k nám do dvora
půjdu za nevěstu
než kohout zavolá
strojte mě na cestu

Ej, strojte mě na cestu
do šatů běloučkých
hedvábných, šustivých
do šatů jako sníh

Ej, do šatů jako sníh
paráda veliká
dávno náš kohout ztich
vyved'te koníka

Hej, vyved'te koníka
ať brzy zarazí
u mého ženicha
u jeho zápraží

Hej u jeho zápraží
mě možná nepozná
že by mě nepoznal
to je věc nemožná

Hej, družky mé rozmilé
lá lá lá...

Svatební (Nohavica)

D A G A

Barokní varhaník navlík si paruku
a pudrem přemázl tvář
Magda a Jan se drží za ruku
a kráčejí před oltář

Hou hou hou zvony bijí
hou hou hou a já v sakristii
hou hou hou tajně schován
hou hou hou zamilován

Tři krásní velbloudi, dar krále Hasana
frkají před kostelem svatého Matěje
bílý je pro Magdu, hnědý je pro Jana
ten třetí černý vzadu pro mě je

Hou hou hou už jsou svoji
hou hou hou a já v černém chvoji
hou hou hou...

Na staré pramici po řece Moravě
připlouvá kmotr Jura
fídlá na housle, klobouk má na hlavě
a všichni křičí Hurá, hurá

Hou hou hou už jdou spolem
hou hou hou a já za topolem
hou hou hou...

Ej lásko, bože lásko, zanechala jsi mě
a to se nedělá
srdce ti vyryju na futra předsíně
abys nezapomněla

Hou hou hou že byl jsem tady
hou hou hou umřel hlady
hou hou hou tajně schován
hou hou hou zamilován, tvůj zamilován

Šípková Růženka (J.Schelinger & Z.Svěrák / Deep Purple: Soldier of Fortune)

K2

Ještě spí a spí a spí zámek šípkový
žádný princ tam v lesích ptáky neloví
Ještě spí a spí a spí dívka zakletá
u lůžka jí planá růže rozkvétá

To se schválně dětem říká
aby s důvěrou šly spát, klidně spát
že se dům probouzí a ta kráska procitá
Zatím spí tam dál, spí tam v růžích

Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání
kdo si dívku pobledlou vezme za paní
Vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám
žádný princ už není, musíš tam jít sám

To se schválně...

Musíš přijít sám, nesmíš věřit pohádkám
čeká dívka dál, spí tam v růžích
čeká dívka dál, spí tam v růžích

Širý proud (Spirituál Kvintet & J.Tichota, The Water Is Wide)

K3 (orig B)

Ten širý proud jak přejít mám	D G D
proč neumím se nad něj vznést	Hm G A7sus4 A7
ach člun tak mít, ten řídit znám	F#m G F#m
v něm lásku svou bych chtěla vézt	G A7sus4 A7 D

Jak kamení, jež působí
že potápí se celý prám
tak těžká zdá se, Bůh to ví
má láska zlá co v srdci mám

Vždy když se láska rozvíjí
rubínů zář se line z ní
však jako krůpěj pomíjí
pod letní výhni sluneční

Až něžnou růži spatříš kvést
co trny zájem oplácí
nenech se krásou klamnou svést
hled' ruka má teď krvácí

Ten širý proud

Šrouby do hlavy (Lucie)

Em C D Hm K3

C Am Em H7 Em

C **Hm**
V řádce temnejch domů jen tvý okno svítí
Em **A**
celý město šlo už dávno spát
C **Hm** **Em**
tak si to vem a já tu jsem a mám to vzdát

Dál si hlavu lámu, mám v ní vlnobití
třetí do hry vstoupil mezi nás
a já to vím, tak co ted' s tím, chci vrátit čas

C **G D** **A** **Em**
Zná jen pár figlů jak se valej holkám šrouby do hlavy
C **G**
pár hloupejch figlů
D
Ty mu na to skočíš
A **Em**
za pár dní to chlápka otráví

intro

Mám tu ruce v kapsách, dlaně se mi potí
nejvíc ze všeho mám chut' se prát
pár na solar a lovu zdar, tak to bych zvlád

Znáš mě, já jsem blázen, málokdo mě zkrátí
já si na třetího nechci hrát
tak čert ho vem, ted' já tu jsem jak žhavej drát

Zná jen pár figlů...

Zná jen pár figlů jak se valej holkám šrouby do hlavy
pár známejch figlů
D **A**
já tu ve tmě házím, já tu ve tmě házím
Em
zapálený sirky do trávy

Švadlenka Madlenka (Ivan Mládek)

orig. F = K3

D Em A7 D

D **Em** **A** **D** **A**
Švadlenka Madlenka zpívá písničku uplakanou
D **Em** **A** **D** **D7**
nad šicím strojem se kývá a slzy jí zvolna kanou

G **D**
Naštěstí jdu právě kolem
A7 **D** **D7**
Madlence naslouchám
G **D**
srdce mi puká tím bolem
E **A7**
a tak se švadlenky ptám:

D **Em** **A** **D** **F#**
Co se vám stalo, mé dítě, šijete z posledních sil
H7 **Em** **A** **D**
řekněte, došly vám nítě, či ztroskotal života cíl?

D Em A7 D

Jestli se trápíte láskou, zadržte slziček proud
s takovou nevšední kráskou bych navždycky žitím chtěl plout

V Madlence vyznáním prostým rozkvétá něžný cit
béžový svatební kostým okamžitě začne šít

Švadlenka Madlenka zpívá, zpívá a o štěstí sní
nad šicím strojem se kývá, já tichounce kývám se s ní